

Dwumiesięcznik



*Święta to idealny moment, by na chwilę się zatrzymać,
znaleźć czas na to, co naprawdę ważne.*

*Radosnych świąt Bożego Narodzenia, pełnych ciepła
i dobrych rozmów przy wspólnym stole.*

Niech nowy rok przyniesie Wszystkim satysfakcję i spokój.

*Grono Pedagogiczne Szkoły Polskiej
im. Mikołaja Kopernika przy Konsulacie Generalnym RP
w Mediolanie*

Redakcja:

Ewelina Anna Kalembe i Magdalena Jurkowska Miglionico

W TYM NUMERZE:

INSTAGRAMOWI, INSTAGRAMERSI	str.3
METODA 5W +H	str.4
RETORYKA NIE TYLKO DLA POLITYKÓW	str.5
#SZKOŁADOHYMNU	str.6
WYRAZY SERDECZNOŚCI DLA POLSKI	str.7
NAJMŁODSI DLA POLSKI	str.8
LEGENDY NA SŁODKO	str.9
POETYCKO PRZY PIZZY W LICEUM	str.10
LEKCJA Z RODZICAMI	str.11
JAK ŚWIĘTOWALIŚMY NIEPODLEGŁOŚĆ Z NASZYM GOŚCI	str.12-13
CHARYTATYWNIE W NASZEJ SZKOLE	str.14
S JAK SMOK	str.15
WEZWANIA DO TURNIEJU	str.15-16
LICEALIŚCI W SERCU WŁOSKIEJ NAUKI I KULTURY	str.17
CZEKOLADOWO Z POMODORO	str.18
ORTOGRAFIA W PRAKTYCE!	str.19
CZY DZIECI I RYBY GŁOSU NIE MAJĄ?	str.20
KALENDARZ UWAŻNOŚCI I ŻYCZLIWOŚCI	str.21
WYJĄTKOWY PREZENT MIKOŁAJKOWY	str.22
KONKURS BYĆ POLAKIEM 2026	str.23
POETYCKI ŚWIAT LILKI	str.24
AKCJA NA ŚWIĘTA BEZ GRANIC	str.25-26
ŚWIĄTECZNE SUPERMOCE	str. 27
CHOINKOWE KIEDYŚ I DZIŚ	str.28
PAPIER MÓWI WESOŁYCH ŚWIĄT	str.29
PROJEKT LEKTURKI SPOD CHMURKI	str.30
ŚWIĄTECZNY SZKOLNY TARG	str.31
CZEKAJĄC NA DRUGI ETAP	str.32
PIĘKNO PRZYRODY W LITERATURZE, SZTUCE I...	str. 33-34
BOŻONARODZENIOWE ZWYCZAJE PO POLSKU I PO WŁOSKU	str.35
ANAKREONTYK "POLSKA SZKOŁA"	str.36
WYZWANIE STACJE ZADANIOWE	str.37
KOLOROWA TRADYCJA KRAKOWA	str.38-39
ŚWIĄTECZNE SPOTKANIE	str. 40-41
KALENDASZ SZKOLNY	str. 42

INSTAGRAMOWI, INSTAGRAMERSI

Od września jesteśmy z Wami także w tym medium!
Sprawdzajcie i obserwujcie nas!



Instagram

Accedi



szkola_polska_w_mediolanie ⋮

Szkoła Polska im. Mikołaja Kopernika w Mediolanie

51 post 24 follower 1 seguito

Scuola



AKCJA ŚWIĄTECZNA

RPEG - Polskie święta ponad granicami

LOSZENIE SZKÓŁY

y zgłaszają udział do 02.12.25 przez formularz:TAK/NIE

SOWANIE PAR (03.12.2025)

i zgłoszona szkoła otrzyma od nas nazwę szkoły-partnera i instrukcję techniczną.

ZYGOTOWANIE ZYCZEŃ

a forma wideo 30-40 ",

e: **Zawsze** musi być pierwiastek naszej polskiej tradycji oraz mile widziany element lokalny.

ZEKAZANIE ZYCZEŃ (do 15.12.2025 godzina 16:00 czasu polskiego)



Ośrodek Badań Dziedzic
Emigracji Polskiej ZPPnO
oraz Szkoła Polska
im. Mikołaja Kopernika
działająca przy Konsulacie
Generalnym RP w Mediolanie
zapraszają na spotkanie
poświęcone „Polskiej Sali

BYC POLAKIEM

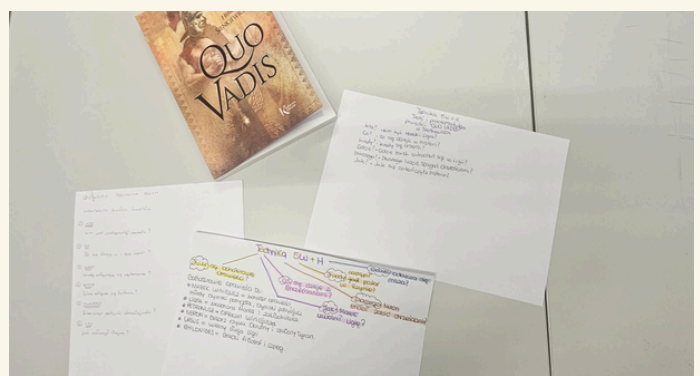
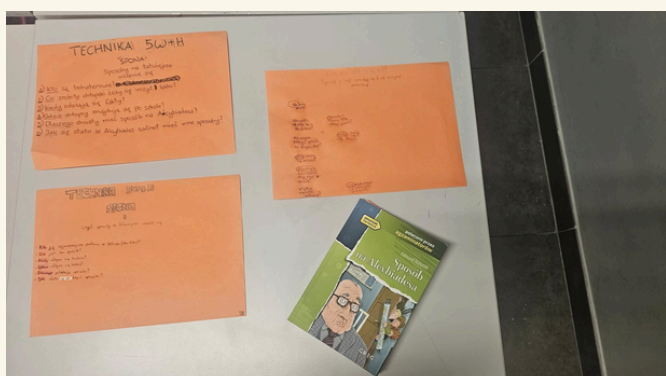
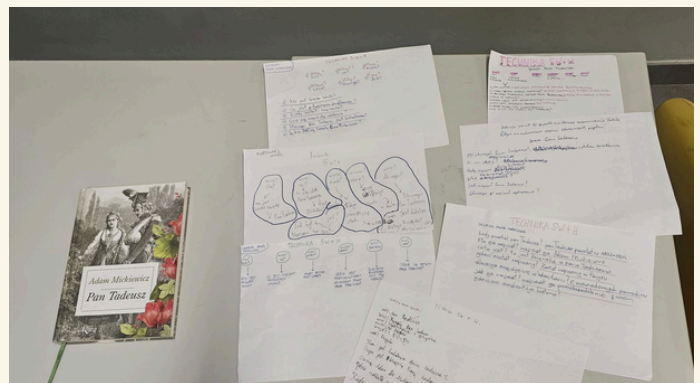
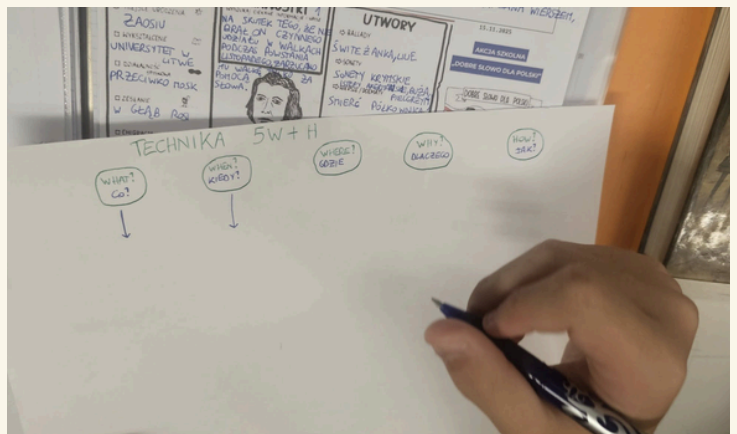


METODA 5W + H

Sztukę zadawania pytań w dniu 8 listopada ćwiczyli uczniowie klas 7, 6 i 8 w ramach innowacji "Uczę się uczyć się". Po rozmowie na temat sensu zadawania pytań i rodzajów pytań oraz po zapoznaniu się ze sposobem realizacji i celami używania takiej metody uczenia się, uczniowie wykonali pojedynczo lub w grupach notatki w technice 5W+H, podsumowujące ich wiadomości a następnie odpowiadali na zapisane pytania.

W klasie 7 pytające notatki dotyczyły informacji z nagrania z zasobów Muzeum "Pana Tadeusza" i fragmentu prezentacji genialy o przyczynach powstania "Pana Tadeusza", w klasie 6 treści i problematyki lektury "Sposób na Alcybiadesa", a w klasie 8 fabuły oraz ważnych kwestii w powieści i w filmie "Quo vadis".

Niektórzy uczniowie znali stosowaną technikę, dla innych była ona nowa. Większości taka forma uczenia spodobała się, ocenili ją jako przydatną i mówili, że będą jej używać. Nieliczni stwierdzili, że jest dość trudna i raczej nie będą tak notować.



[Więcej zdjęć na naszej stronie facebook](#)

RETORYKA NIE TYLKO DLA POLITYKÓW

Na zajęciach z języka polskiego uczniowie liceum zagłębili się w świat retoryki i erystyki. Poznaliśmy kluczowe pojęcia retoryczne oraz wspólnie stworzyliśmy listę niepokojących zachowań komunikacyjnych, które powinny wzbudzić czujność podczas sporów czy debat. Następnie uczniowie poznali chwyt erystyczny, a zdobytą wiedzę od razu wykorzystali w praktyce podczas emocjonującego pojedynku „Kto kogo pokona”. W improwizowanych sytuacjach starali się przekonać swoich rozmówców – a nawet nauczyciela – że kartkówki i sprawdziany wcale nie są potrzebne! (Perykles z Arystotelesem byliby naprawdę dumni 😊). Na zakończenie lekcji młodzież zapoznała się z tekstem „Retoryka nie dla polityka”, po czym napisała krótkie refleksje oceniające wystąpienia współczesnych polityków pod kątem skuteczności i etyki argumentacji. Była to lekcja pełna błyskotliwych ripost, humoru i refleksji nad siłą słowa.

Retoryka = sztuka przekonywania.

Zadanie 7 karty pracy

Według mnie współcześni politycy zmierzają się z trudnym dla nich zadaniem, retoryką. Chyba większość polityków koncentruje się za bardzo na ich sposobie mówienia, natomiast powinni zwrócić uwagę na to, co mówią. Polityk może być wykrztakom, może potrafić pięknie mówić, ale to obrazu nie znaczy, że mówi coś mądrego i że wszyscy zgadzają się z jego przedstawionym argumentem. Wiele razy słyszałem absurdalne dyskusje polityków, które nie miałyby związku z tematem.

#SZKOŁADOHYMN



W sobotę 8 listopada tradycyjnie nasza Szkoła włączyła się do akcji celebrowania naszego symbolu narodowego - hymnu państwowego, z okazji zbliżającego się Narodowego Święta Niepodległości.

Uczniowie klasy 4 po uroczystym odśpiewaniu „Mazurka Dąbrowskiego”, zaprezentowali wiersz Marii Konopnickiej „Ojczyzna moja”.

Uczniowie sami zgłosili chęć udziału w recytacji i z wielkim zaangażowaniem przygotowali się do występu.

W klasie 6 na lekcji języka polskiego natomiast, po apelu, powstała mini etiuda patriotyczna, którą tu prezentujemy.

Brawo dla naszych młodych patriotów za piękną postawę i poruszające śpiew i recytacje!

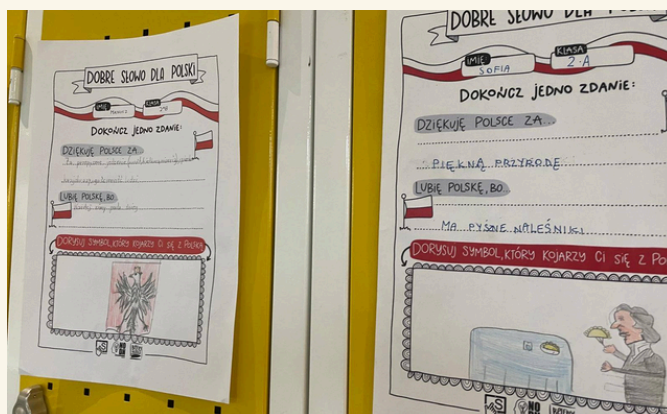
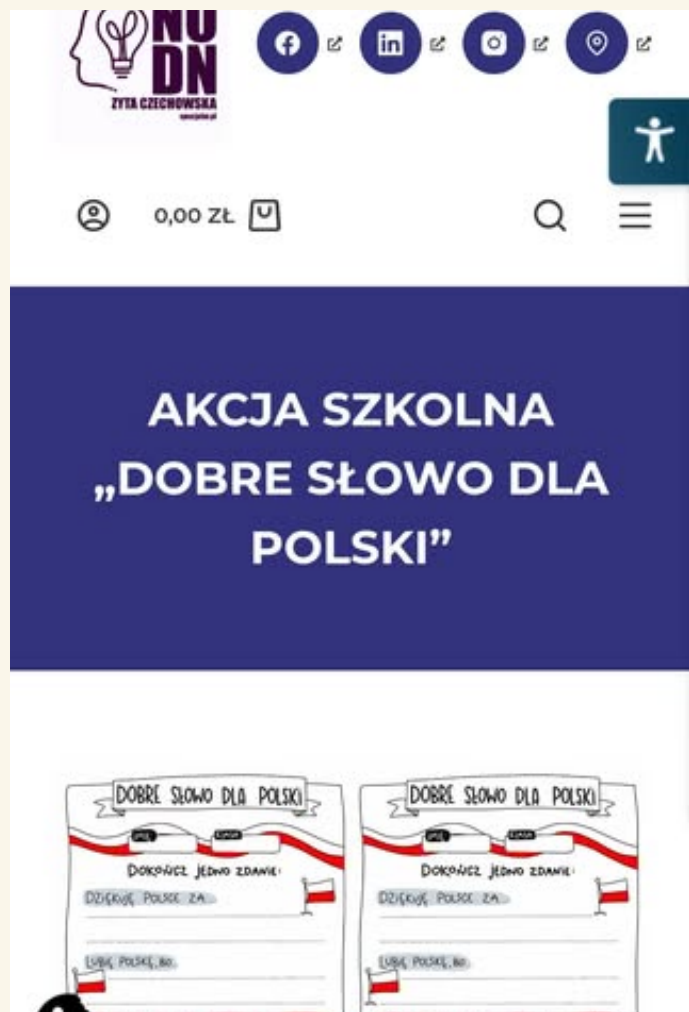


Więcej zdjęć na naszej stronie facebook

WYRAZY SERDECZNOŚCI DLA POLSKI

Nasze małe dobre słowa dla Polski z sercem i wdzięcznością, jako jeszcze jeden znak pamięci o 11 listopada, Narodowym Święcie Niepodległości. 15 listopada nasi uczniowie wyrazili słowami jak widzą Polskę i za co ceniają Polskę, uczestnicząc w patriotycznej inicjatywie.

[#dobreslowodlapolski](#)



Więcej zdjęć na naszej stronie facebook

POLSKA OCZAMI NAJMŁODSZYCH

W Oddziale Dziecięcym w grupie C z okazji Narodowego Święta Niepodległości 11 listopada, połączyliśmy w sobotę 8 listopada edukację z zabawą, ćwicząc małą motorykę poprzez wyklejanie mapy Polski z plasteliny.

Był to doskonały sposób na naukę symboli narodowych i rozwijanie umiejętności manualnych dzieci oraz celebrowanie polskości.



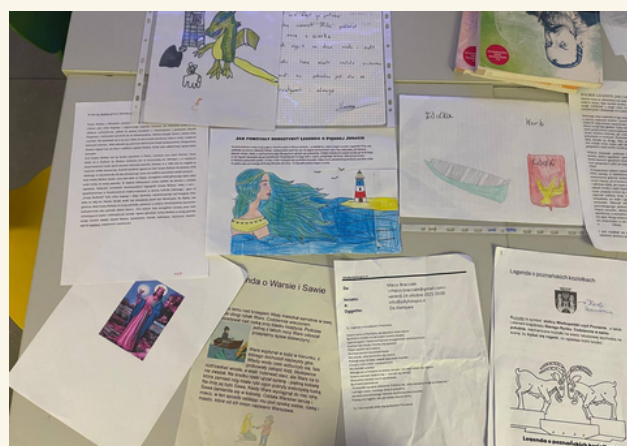
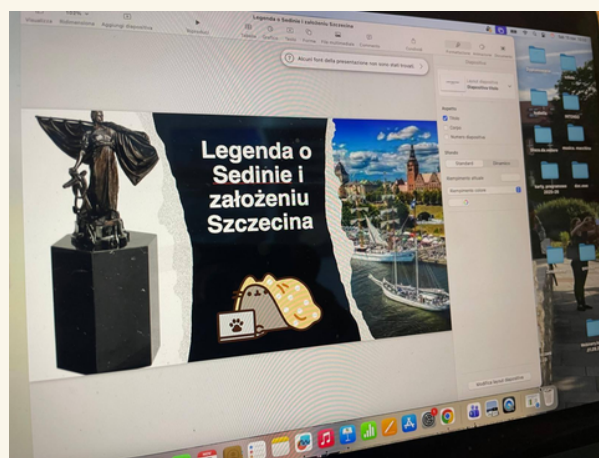
LEGENDY NA SŁODKO

Lekcje w klasie czwartej upłynęły pod znakiem polskich legend. Najpierw przenieśliśmy się do mrocznych, wilgotnych podziemi Warszawy, by poznać historię groźnego bazyliuszka. Wczuwaliśmy się w atmosferę wąskich korytarzy, wyobrażaliśmy sobie, jak wyglądała ta przerażająca istota oraz zastanawialiśmy się, jak to możliwe, że ktoś odważył się z nią zmierzyć.

Przy okazji rozmów o legendach poruszyliśmy też ważne zagadnienia językowe. Rozmawialiśmy o przymiotniku i powtórzyliśmy wiadomości o rzeczowniku, odmieniając przez przypadki wyraz „bazyliszek”. Nie mogło być inaczej – przecież rzeczownik i przymiotnik są kumplami (dobra okazja aby poćwiczyć synonimy!).

Następnie czekała nas słodka przygoda z legendą o toruńskich piernikach. Nauczyciel przyniósł do klasy prawdziwe pierniki, które stały się bohaterami wyjątkowego doświadczenia. Najpierw je uważnie oglądaliśmy, potem wąchaliśmy ich korzenny aromat. Później przyszedł czas na odważniejszy krok – mogliśmy je delikatnie polizać, a dopiero potem dać małego gryza. Nie było łatwo powstrzymać się przed szybkim zjedzeniem wszystkiego! Dopiero gdy opisaliśmy pierniki wszystkimi zmysłami, mogliśmy je naprawdę skosztować.

Na zakończenie cyklu zajęć każdy uczeń przedstawił legendę z regionu Polski, z którego pochodzi. Dzięki temu poznaliśmy wiele niezwykłych, czasem zabawnych, a czasem tajemniczych opowieści z różnych zakątków kraju. To były lekcje pełne wyobraźni, emocji, nowych smaków i językowych przygód!



[Więcej zdjęć na naszej stronie facebook](#)

POETYCKO PRZY PIZZY W LICEUM

Ostatnie lekcje języka polskiego w liceum upłynęły nam pod znakiem epickich przygód, liryków dawnych epok oraz refleksji nad ludzką duchowością i sztuką.

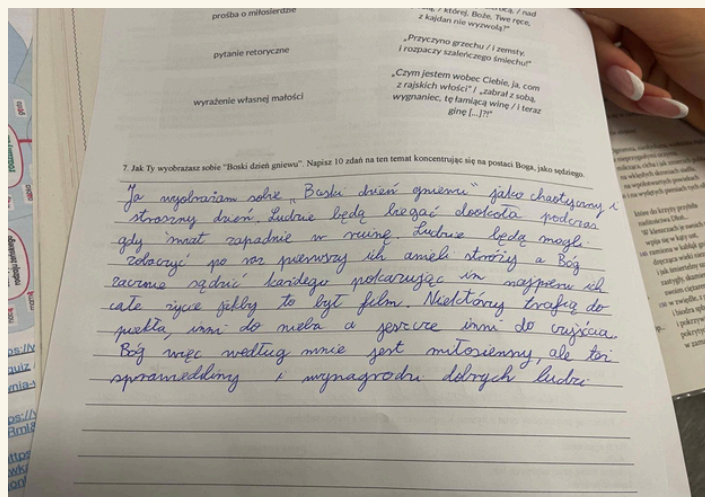
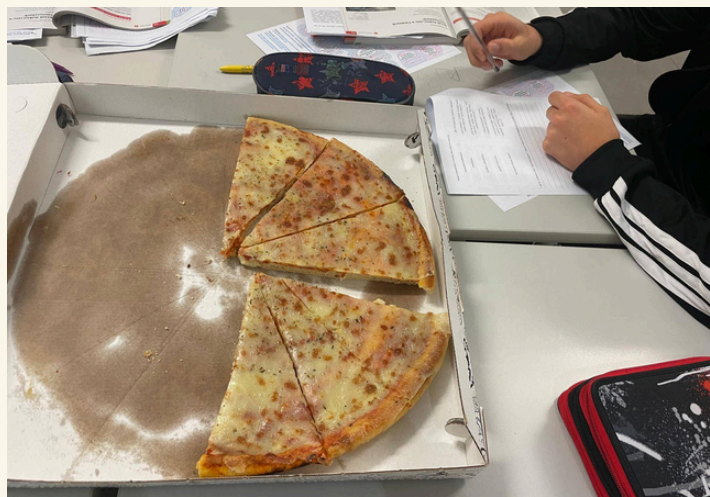
W klasie pierwszej zmierzaliśmy się z początkami epiki i liryki. Rozmawialiśmy o tym, co dzisiaj znaczy być herosem — jakie cechy współczesny bohater zachował z antyku. Przypomnieliśmy sobie losy słynnego króla Itaki z eposu Homera oraz porównaliśmy je z utworem Jacka Kaczmarskiego „Blues Odyssa”, odkrywając, jak ponadczasowe motywy mogą zyskać nowe brzmienie.

Wczytując się w Horacego, podjęliśmy refleksję nad rolą poety, zestawiając klasyczne „Exegi monumentum” z „Na odejście poety i pociągu osobowego” Tadeusza Różewicza. Zderzenie dwóch poetyk i dwóch epok pozwoliło nam zobaczyć, jak zmienia się myślenie o słowie, twórcy i trwaniu w kulturze. Skoro liryka nas wciągnęła, sięgnęliśmy dalej: do wojennej poezji Tyrteusza, sentymentalnej Safony oraz rubasznego, biesiadnego Anakreonta. Zafascynowani różnorodnością tonów i emocji, uczniowie obiecali stworzyć własne anakreontyki — już nie możemy się doczekać ich interpretacji!

W klasie trzeciej zanurzyliśmy się w twórczość Jana Kasprowicza. Krzak dzikiej róży oraz Dies irae stały się punktem wyjścia do rozmów o kondycji człowieka, jego miejscu w świecie i o tym, jak zmienia się obraz Boga w literaturze — od tradycyjnych wyobrażeń po wizję pełne buntu, zwątpienia i tragicznej samotności. Uczniowie odszukali w utworach motywy impresjonistyczne i ekspresjonistyczne, a także zastanowili się, czy Dies irae można uznać za tekst bluźnierczy, czy raczej rozpaczliwy dialog z sacrum.

Na koniec każdy stworzył krótki tekst o własnej wizji dnia gniewu — jedni przerażający, inni pełen metafor, jeszcze inni symboliczny czy filozoficzny. Jedno jest pewne, „krajobrazy duszy” Kasprowicza, synestezja różnych odczuć zmysłowych, nie pozostawiają nikogo obojętnym. Czym zatem jestem? Krzakiem dzikiej róży a może limbą?

A wszystko odbywało się w wyjątkowej atmosferze: przy pizzy, która umilała nam deszczowy, melancholijny dzień. Idealne tło do rozmów o wielkiej literaturze i wielkich emocjach.



Więcej zdjęć na naszej stronie facebook

LEKCJA Z RODZICAMI

W dniu 15 listopada odbyła się lekcja otwarta w klasie 6. Zajęcia poświęcone były historii Polski w okresie zaborów oraz II Rzeczypospolitej.

Uczniowie przygotowali prezentacje o wybranych postaciach historycznych związanych z walką o polskość, a także o osobach, które dokonały ważnych odkryć i osiągnięć na arenie międzynarodowej w XIX wieku. Następnie odegrali krótkie przedstawienie inspirowane wydarzeniami opisanymi w *Dzieciach z Wrześni*, ukazując wagę oporu wobec germanizacji. Podczas zajęć zaprezentowana została również wystawa tematyczna dotycząca losów Polaków zesłanych na Syberię. Uczniowie opowiedzieli o realiach życia na zesłaniu, korzystając z wiadomości zdobytych na wcześniejszych lekcjach.

Lekcja otwarta pozwoliła na zaangażowanie rodziców w proces edukacyjny, rozwijała umiejętności prezentacyjne uczniów oraz wzbogaciła ich wiedzę historyczną poprzez działania praktyczne i twórcze.



JAK ŚWIĘTOWALIŚMY NIEPODLEGŁOŚĆ Z NASZYMI GOŚĆMI

W sobotę, 15 listopada, gościliśmy uczniów z czterech szkół polonijnych: Szkoła Języka i Kultury Polskiej w Padwie przy AIPP – Stowarzyszenie Włosko-Polskie w Padwie, Ludoteka – Szkoła Kwiaty Polskie – Stowarzyszenie Kulturalne Polsko-Włoskie w Pontenure, Szkoła Polonijna w Veneto – Stowarzyszenie Wsparcia Społecznego „Polska Ludoteka Rodzinna”, Szkoła Polonijna „Konik Polski” z Werony – Stowarzyszenie Włosko-Polskie Weronia.

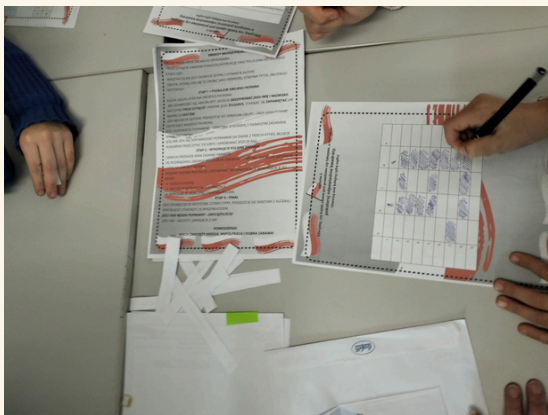
Był to wyjątkowy dzień integracji środowiska polonijnego i wspólnego świętowania naszej niepodległości. Atmosfera od samego początku była pełna radości, entuzjazmu i poczucia jedności, które tak mocno podkreślają wagę tego święta. Ponad 80 uczniów razem, dumnie i z pełnym zaangażowaniem, odśpiewaliśmy Hymn Polski, tworząc piękny, wzruszający moment, który zbliżył nas wszystkich — uczniów, nauczycieli i rodziców.





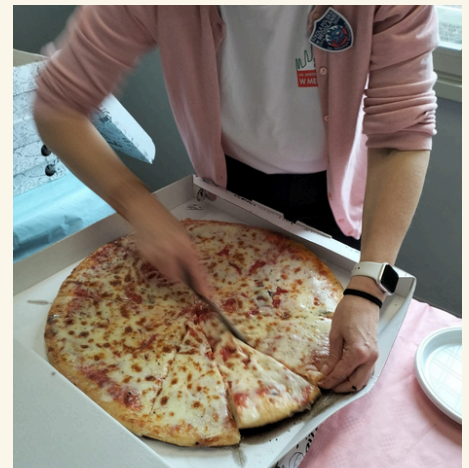
Następnie uczestnicy zostali podzieleni na grupy, aby zmierzyć się z serią wyzwań przygotowanych w formie escape roomu. Zadania wymagały logicznego myślenia, współpracy i kreatywności, a jednocześnie pozwalały utrwalić wiedzę o Polsce i jej historii.

Była to świetna zabawa połączona z nauką, podczas której uczestnicy budowali relacje i uczyli się pracy zespołowej w atmosferze zdrowej rywalizacji i wzajemnego wsparcia. wszyscy uczestnicy wykazali się niesamowitym zaangażowaniem, dużą wiedzą i świetną współpracą. Nasze uczennice, Ewelinka i Martynka, zdobyły pierwsze miejsce i otrzymały tytuł „Młodego Historyka – Patrioty, Znawcy Polski”!



Nie zabrakło także twórczych aktywności: wspólnie wykonywaliśmy patriotyczne karty pracy i kokardy narodowe, a na zakończenie czekała na nas wszystkich pyszna pizza.

Dziękujemy za wspaniałą atmosferę, zaangażowanie i wspólnie spędzony czas!

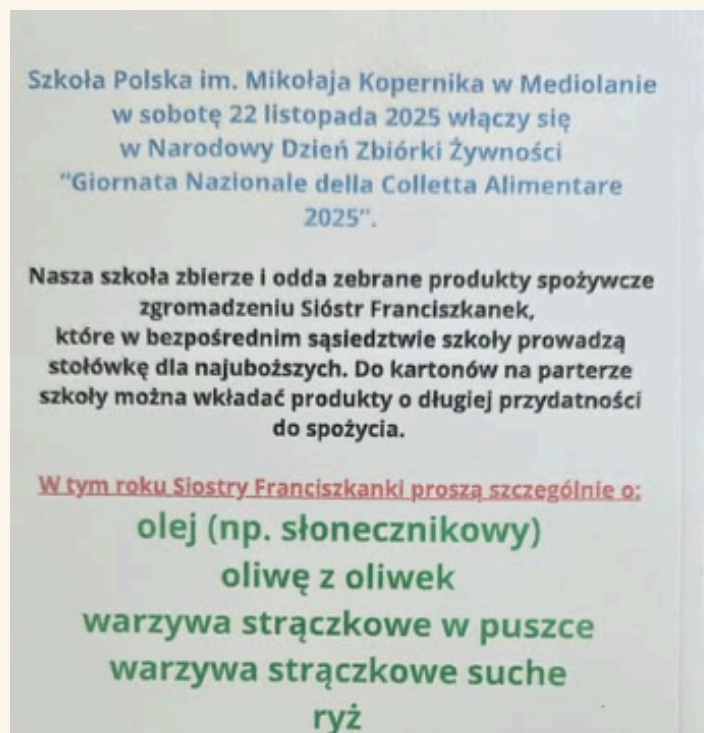


Więcej zdjęć na naszej stronie facebook

CHARYTATYWNIE W NASZEJ SZKOLE

Pamiętamy i co roku pomagamy potrzebującym, i to z jakimi wynikami!

Dziękujemy Wszystkim, Organizatorom i Darczyńcom za serce i wsparcie w tegorocznej akcji zbiórki żywności!



S JAK SMOK

Przy okazji wprowadzania w dniu 11 listopada litery S w klasie 1A powstały takie fantastyczne dzieła.

Uczniowie użyli do pracy farb plakatowych i gotowych szablonów z czarnego papieru.

Lecące smoki na tle księżyca na nocnym niebie robią wrażenie i przenoszą nas do świata fantazji!

PS-Inspiracja plastyczna
zaczepnięta z FB



WEZWANIA DO TURNIEJU



Zaproszenie to krótka forma wypowiedzi, której celem jest zachęta do uczestnictwa w jakimś wydarzeniu.

Oto jak uczniowie klasy 3 zapraszali do udziału w Turnieju Rycerskim.

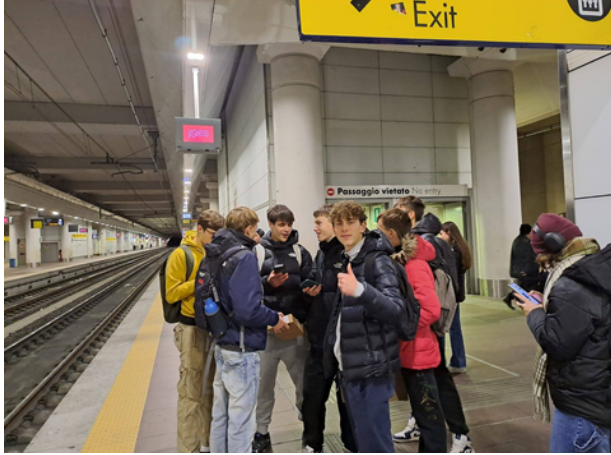
Autorzy zaproszeń wykazali się niezwykłą kreatywnością, proponując w programie imprezy konkurencje takie jak: rzut pieczyńm kurczakiem, walka na zgniłe pomidory, czy strzał z łuku do jajka.

Na uwagę zasługuje również interesująca i nietuzinkowa szata graficzna zaproszeń.

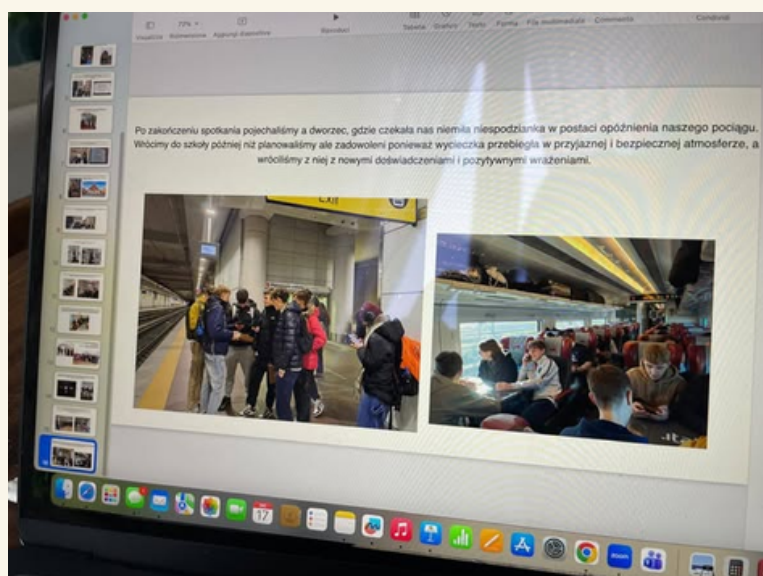
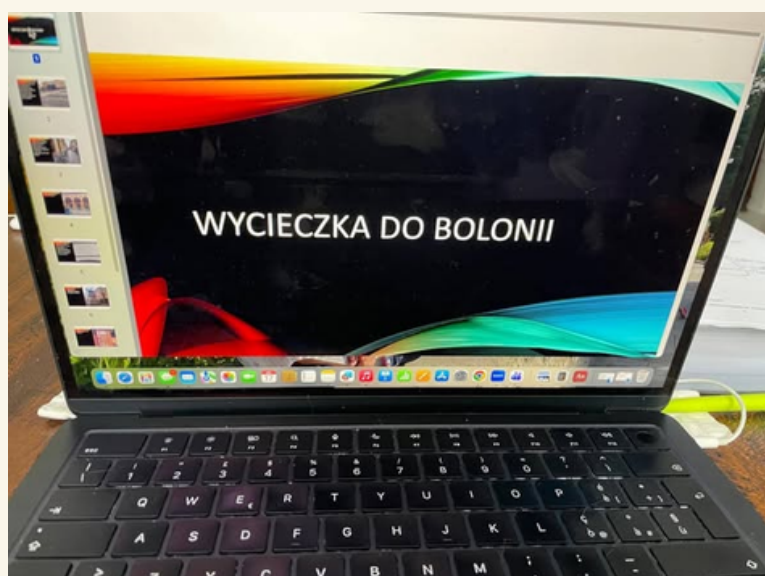
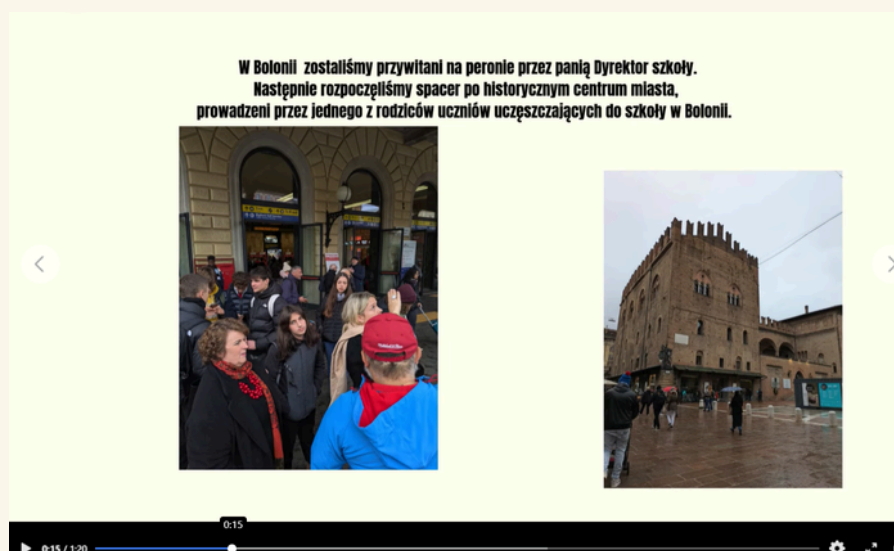
Brawo uczniowie klasy 3!

LICEALIŚCI W SERCU WŁOSKIEJ NAUKI I KULTURY

22 listopada uczniowie Liceum Ogólnokształcącego byli na wycieczce w Bolonii. Z tego, co widzieli i słyszeli powstały po powrocie relacje.



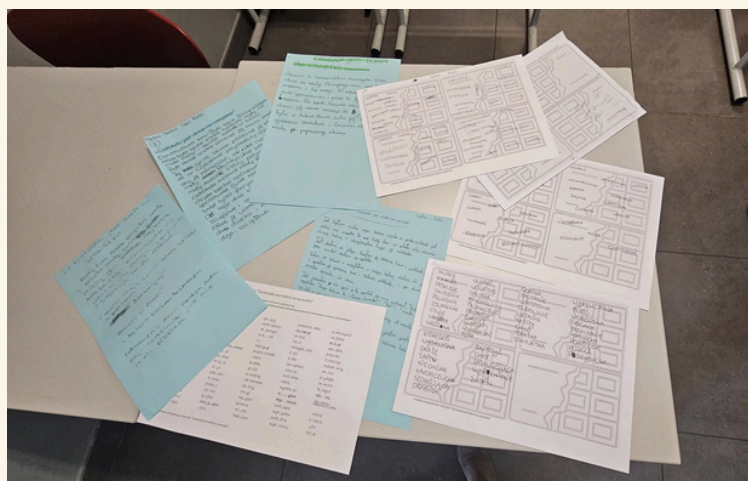
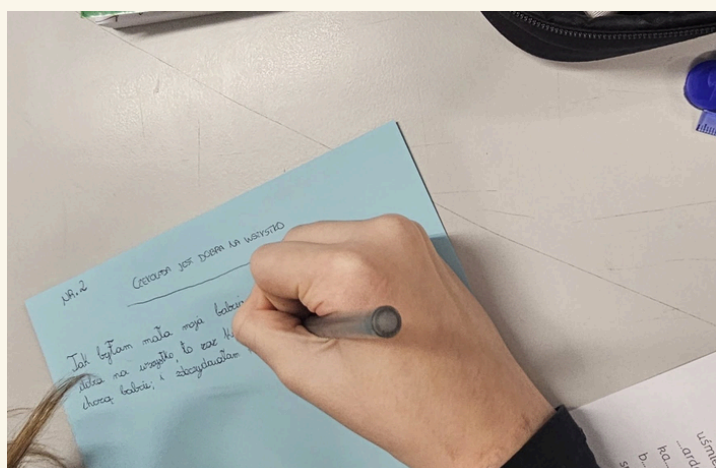
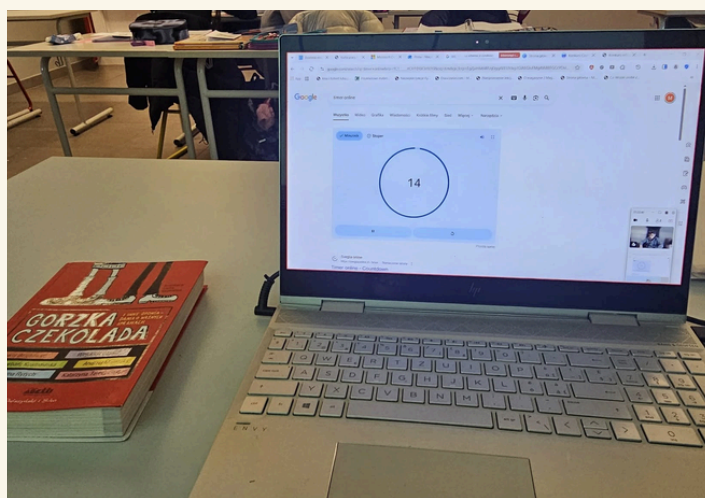
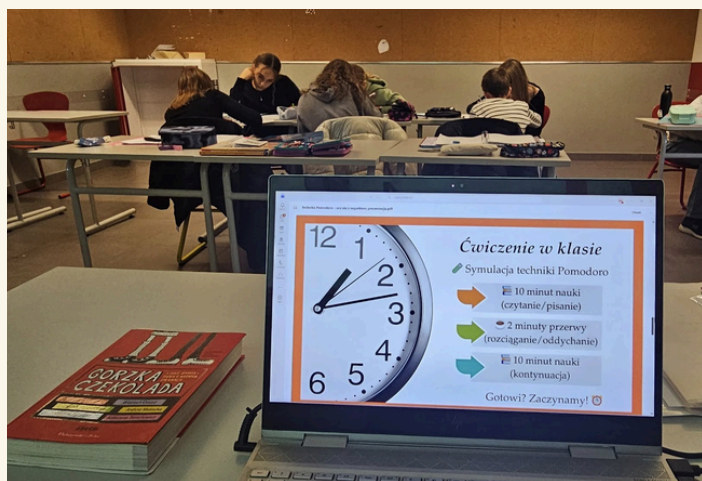
Prezentujemy Wam wybrane zdjęcia sprawozdań w wersji filmowej i pdf naszych uczniów, z ich wycieczki w dniu 22 listopada. Wszystkie atrakcje odkryte przez LO w Bolonii znajdziecie na prezentacjach.



[Sprawozdanie na naszej stronie facebook](#)

CZEKOLADOWO Z POMODORO

Z wyzwaniem konkursowym inspirowanym czekoladą, zmierzyli się dzisiaj uczniowie klasy 6 przy okazji omawiania lektury, opowiadania Barbary Kosmowskiej. Wykonali ortograficzno-literackie zadania konkursowe, symulując technikę Pomodoro. Praca w wyznaczonych przez timer odcinkach czasowych bardzo odpowiadała klasie i uczniowie ocenili ją bardzo pozytywnie za możliwość krótkich przerw w intensywnej pracy w parach. Zaabsorbowani zadaniami pracowali skoncentrowani i efektywnie.



Więcej zdjęć na naszej stronie facebook

ORTOGRAFIA W PRAKTYCE!

Sobotnie lekcje w klasie czwartej upłynęły nam pod znakiem ortografii, a dokładniej zasad pisowni „ó” i „u”. Przypomnieliśmy sobie najważniejsze reguły, zajrzeliśmy do podręcznika i słownika ortograficznego oraz obejrzelśmy krótki film edukacyjny.

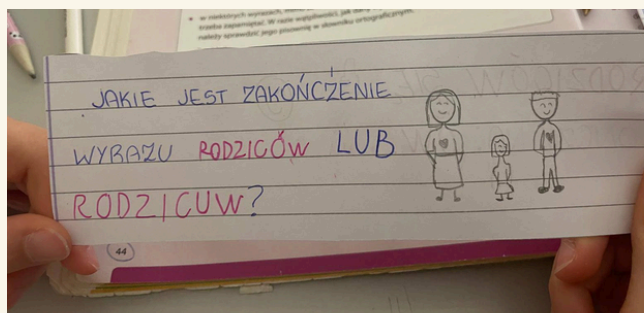
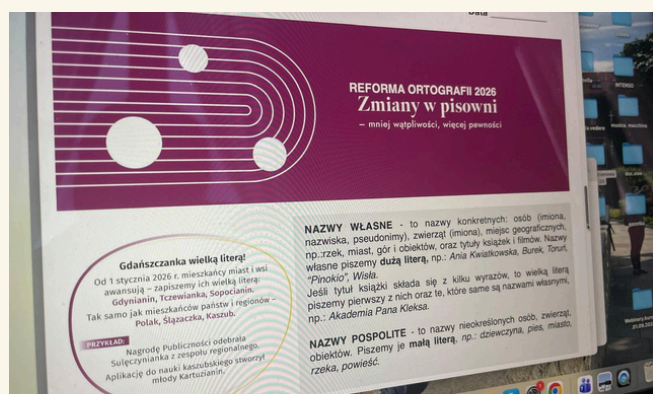
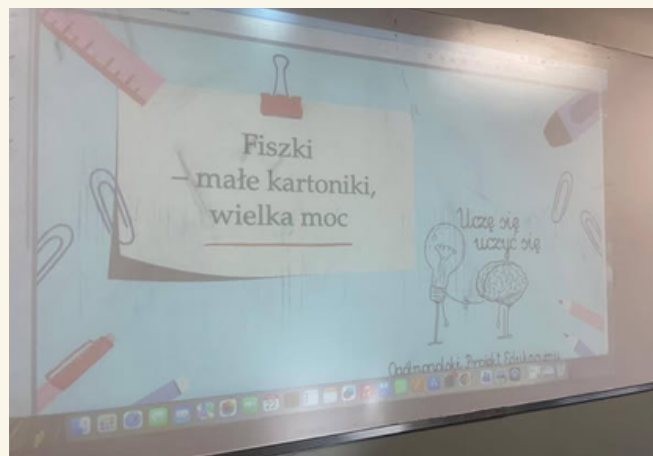
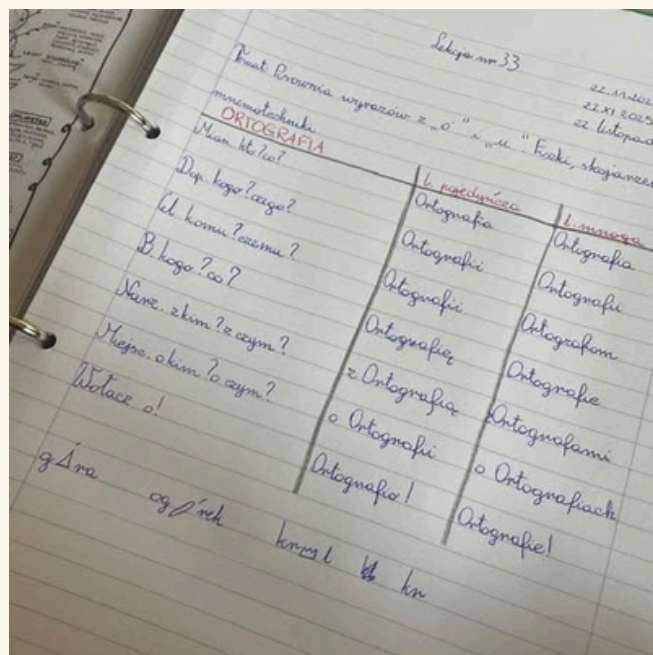
W ramach innowacji pedagogicznej „Uczę się uczyć” poznaliśmy również różne mnemotechniki – m.in. haki pamięciowe – oraz sposób tworzenia fiszek, które pomagają w skutecznym zapamiętywaniu.

Uczniowie przygotowali fantastyczne, graficzne interpretacje zasad ortograficznych, a następnie zamienili je w własnoręcznie wykonane fiszki.

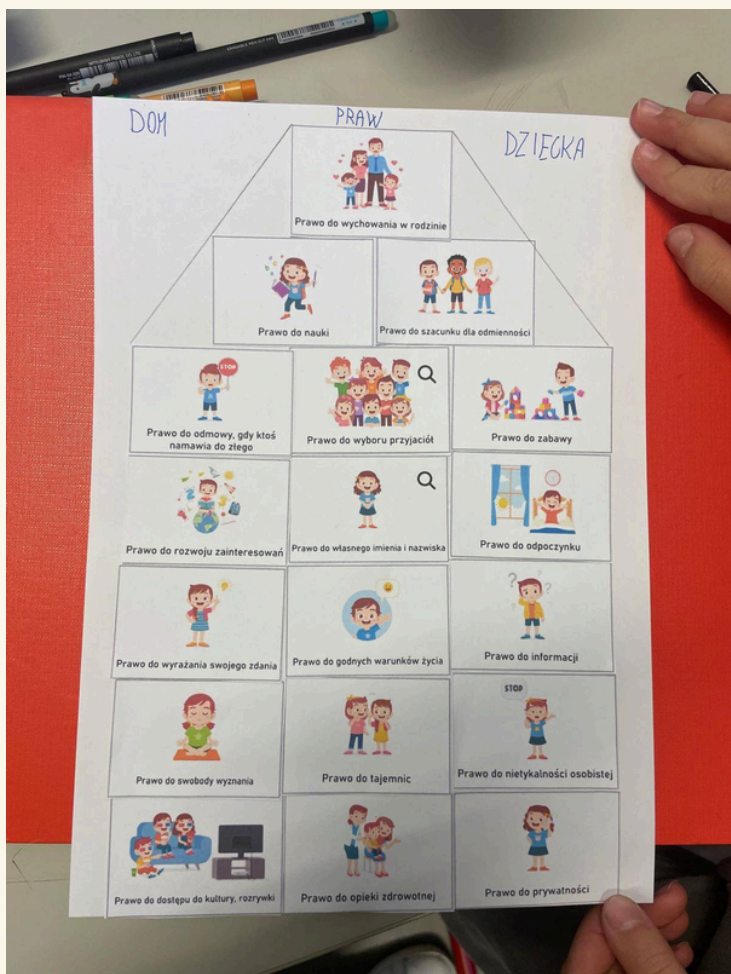
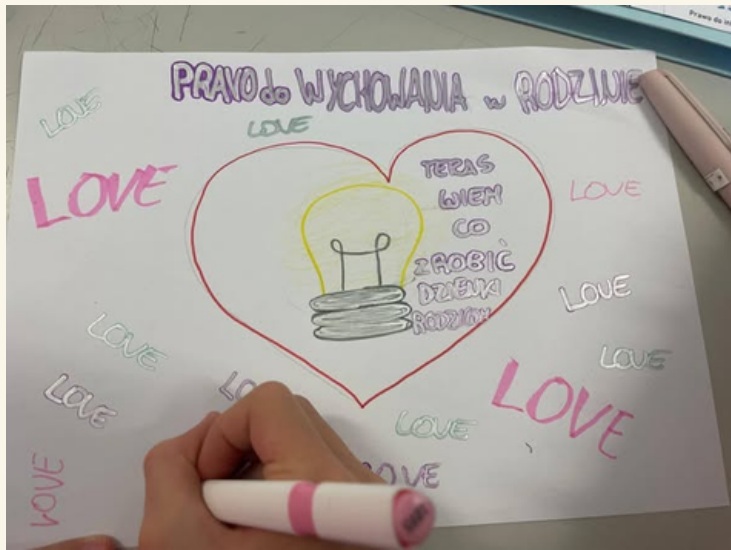
Zmierzyliśmy się także z pytaniem: kiedy piszemy małą, a kiedy dużą literą? Rozmawialiśmy o nazwach własnych i pospolitych, a także o zmianach, które przyniesie reforma ortografii obowiązująca od 1 stycznia 2026 – dotyczących m.in. sposobu zapisu nazw mieszkańców miast, wsi, dzielnic oraz nazw obiektów przestrzeni publicznej. Czwartoklasiści świetnie sobie z tym poradzili! Na koniec uczniowie popisali się również... piękną odmianą słowa „ortografia” przez przypadki!

To była bardzo pracowita, ale jednocześnie twórcza i pełna zaangażowania sobota.

Brawo, czwartoklasiści!



CZY DZIECI I RYBY GŁOSU NIE MAJĄ?



Od tego prowokującego pytania rozpoczęliśmy dzisiejsze zajęcia, aby porozmawiać o prawach dziecka – w nawiązaniu do Międzynarodowego Dnia Praw Dziecka obchodzonego 20 listopada. To był czas pełen refleksji, emocji i ważnych rozmów.

Nauczyciel opowiedział uczniom o historii praw dziecka na przestrzeni dziejów, a następnie czwartoklasiści poznali niezwykłą postać Janusza Korczaka (Henryka Goldszmita). Spotkanie z jego ideami dopełnił film z przygotowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, który w przystępny i poruszający sposób ukazał, jak ogromne znaczenie miała jego działalność.

W ramach innowacji pedagogicznej “Uczę się uczyć się” uczniowie ćwiczyli także robienie notatek metodą Cornella – uczyli się, jak zapisywać z sensem, wyłaniać najważniejsze informacje, formułować pytania kluczowe i tworzyć podsumowania. Efektem ich pracy były piękne, przemyślane notatki o tej wybitnej postaci.

Poznane prawa dziecka stały się inspiracją do stworzenia „domów praw dziecka” oraz plakatów przedstawiających jedno – według uczniów najważniejsze – prawo, które szczególnie warto chronić i pielęgnować.

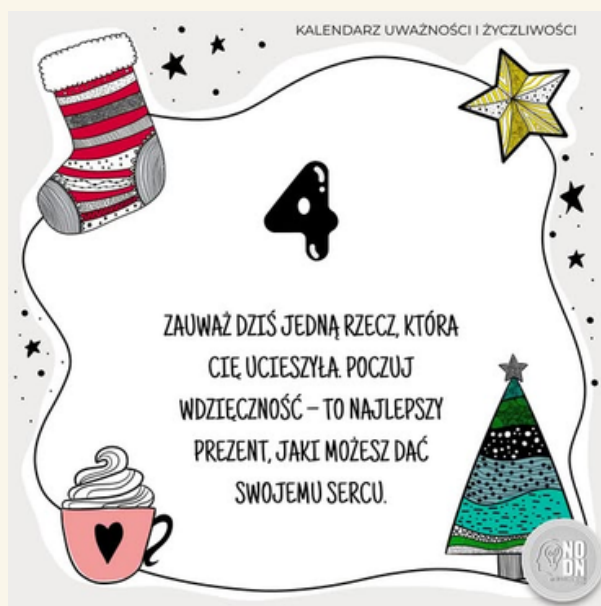
To były lekcje pełne emocji, wzruszeń i mądrych rozmów. Niezwykle dojrzałe postawy czwartoklasistów napawają dumą!

[Więcej zdjęć na naszej stronie facebook](#)

KALENDARZ UWAŻNOŚCI I ŻYCZLIWOŚCI

Inspirująca propozycja, która czyni oczekiwanie na Święta wyjątkowym!

Od 1 do 24 grudnia codziennie na naszej stronie Facebooka publikujemy kolejne kartki z tego unikatowego kalendarza adwentowego. Kilka wybranych przed Wami!



Więcej na naszej stronie facebook

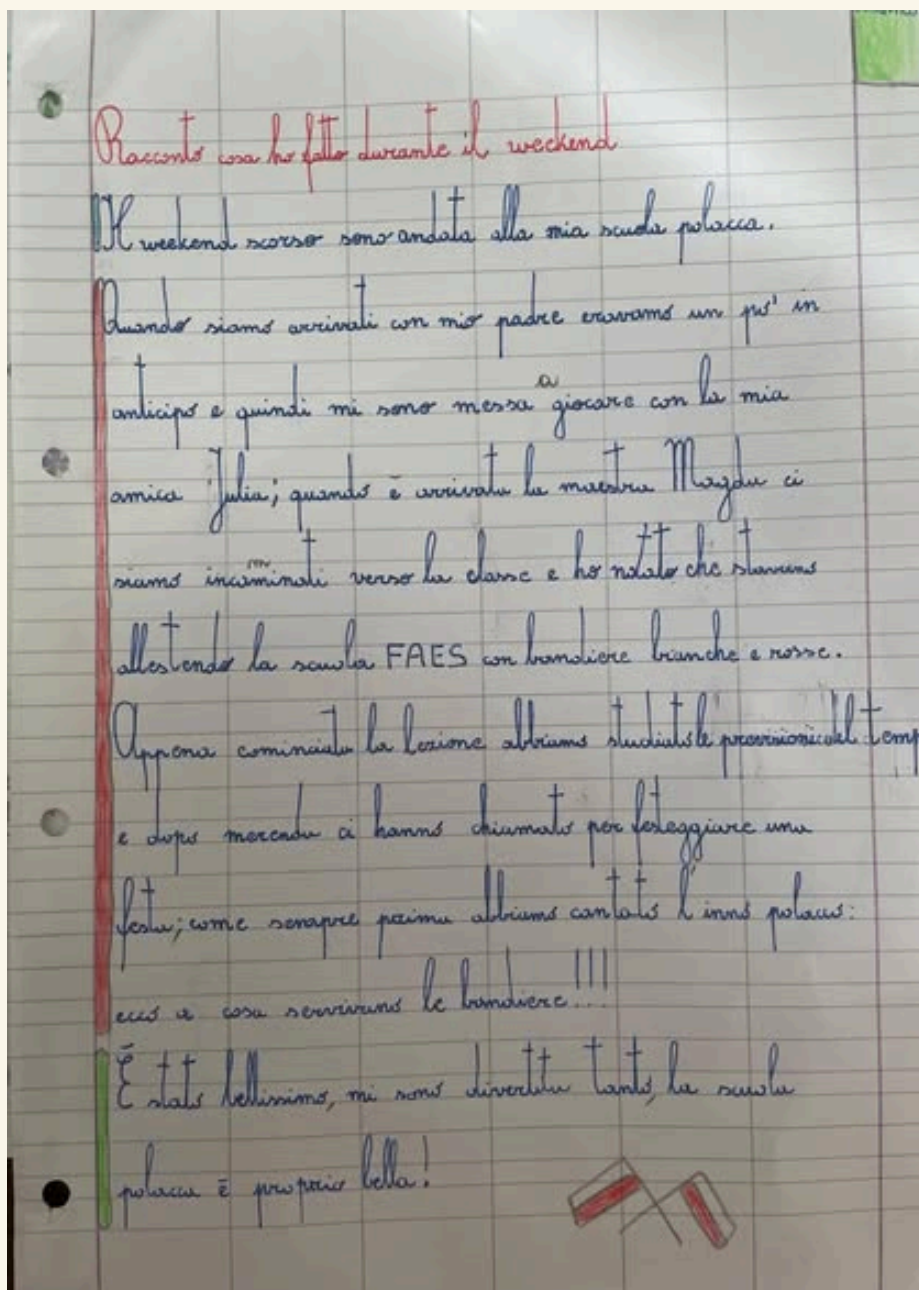
WYJĄTKOWY PREZENT MIKOŁAJKOWY

Taka promocja dla naszej szkoły to wielki prezent! Dziękujemy autorce!

Dla niewłoskojęzycznych tłumaczenie:

Opowiedz, co robiłaś podczas weekendu

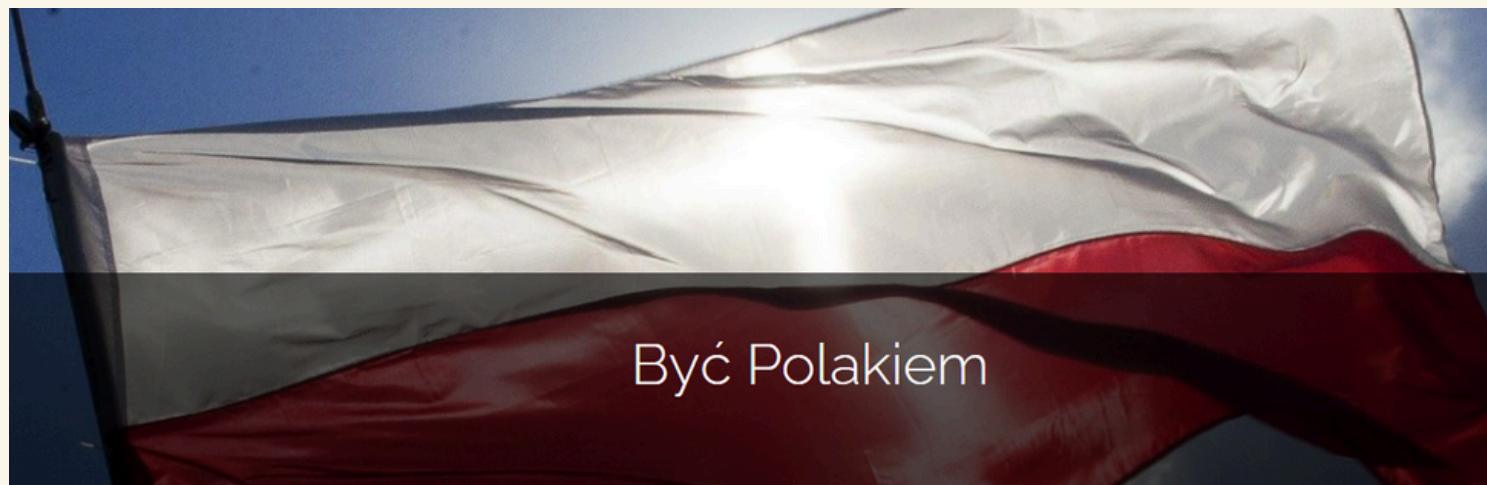
W zeszły weekend pojechałam do mojej polskiej szkoły. Kiedy dotarliśmy z tatą, byliśmy trochę za wcześnie, więc zaczęłam bawić się z moją przyjaciółką Julią. Kiedy przyszła pani Magda, ruszyliśmy w stronę klasy i zauważyłam, że dekorują szkołę FAES biało-czerwonymi flagami. Gdy tylko rozpoczęła się lekcja, studiowaliśmy prognozy pogody, a po podwieczorku zawołano nas, aby świętować jakieś wydarzenie. Jak zawsze najpierw zaśpiewaliśmy polski hymn. Teraz zrozumiałam dlaczego wszędzie były polskie flagi! Było cudownie, świetnie się bawiłam, polska szkoła jest naprawdę piękna!



6 grudzień
Mikołajki

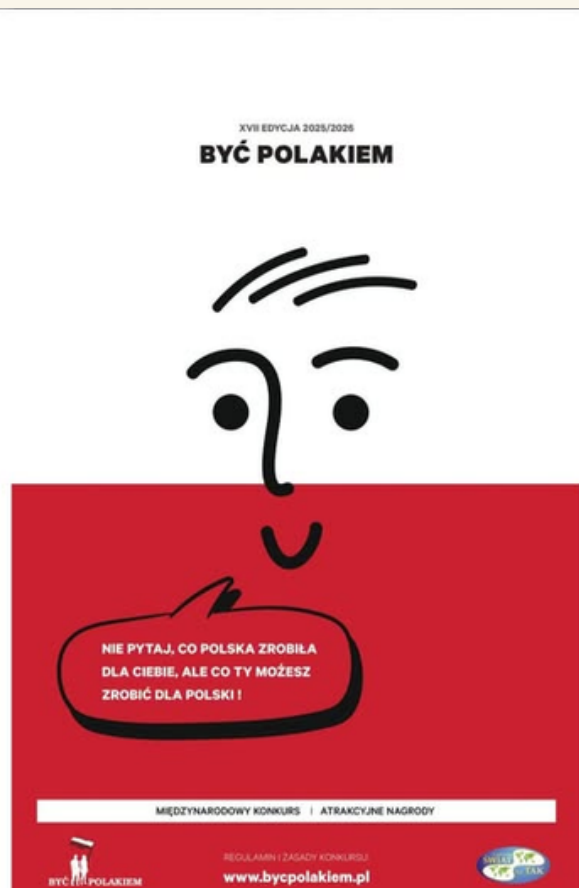


KONKURS BYĆ POLAKIEM 2026



Do dzieła, Uczniowie!
Pokażcie, czym jest, ile znaczy
dla Was Polska i jakie ma
miejsce w Waszych sercach!

Wszystkie informacje na
stronie <https://bycpolakiem.pl/>



Szanowni Państwo,
Drodzy Nauczyciele, Uczniowie i Rodzice,

Serdecznie zapraszamy do udziału w XVII edycji międzynarodowego konkursu „Być Polakiem”. Jest to wyjątkowa inicjatywa, która od lat inspirowała młodych Polaków mieszkających poza granicami kraju do odkrywania swoich korzeni oraz wzmacniania więzi z ojczyzną.

Tematy prac konkursowych:

- Grupa I - prace plastyczne, wiek 6 – 9 lat: Niesamowita, niezwykła Polska (historia, wydarzenie, miejsce).
 - Grupa II - prace literackie, wiek 10 – 13 lat: Opowieść rodzinna sprzed lat z Polską w tle.
 - Grupa III - prace literackie, wiek 14 – 16 lat: Moja Polska między tradycją a nowoczesnością.
 - Grupa IV - prace literackie, wiek 17 – 22 lata: Nie pytaj, co Polska zrobi dla ciebie, ale co ty możesz zrobić dla Polski!
 - Grupa V - prace filmowe w dwóch podgrupach: I: wiek 9 – 15 lat, II: 16 – 22 lata: Być Polakiem - żyć po królewsku z godnością, odwagą i sercem.
- Prace plastyczne w dowolnej technice i formie;
• Prace pisemne w języku polskim np. opowiadanie, reportaż, wywiad, wiersz, pamiętnik, list, esej, opis wydarzeń na podstawie relacji przekazanych przez bliskich, przyjaciół, znajomych lub na podstawie materiałów archiwalnych m.in. prasy polonijnej, reportaży filmowych, itp. Prace mogą być wzbogacone ilustracjami i zdjęciami, które są własnością autora pracy lub pochodzą z ogólnodostępnego źródła jednak z zaznaczeniem ich pochodzenia. Nieuprawnione skorzystanie ze zdjęć, materiałów drukowanych i filmów obciążać będzie wyłącznie autora pracy
Prace pisemne nie mogą być dłuższe niż 12.000 znaków i przekraczać 6 stron formatu A4, pisanych czcionką 12 pkt. Należy używać polskich znaków. Można przysyłać prace napisane na komputerze (z polskimi znakami diakrytycznymi: ą, ć, ę, ł, ń, ó, ś, ż oraz ź) lub starannie napisane ręcznie.
• Prace filmowe nie mogą być dłuższe niż 10 minut, filmy nakręcone przez uczestników muszą być w polskiej wersji językowej.

Termin dostarczenia prac do szkoły: 21 lutego 2026 r.

Pracę należy podpisać ołówkiem i załączyć formularz zgłoszeniowy podpisany przez Rodziców

Szczegółowe informacje dotyczące zasad, harmonogramu oraz sposobu przysyłania zgłoszeń dostępne są na stronie organizatora www.bycpolakiem.pl

POETYCKI ŚWIAT LILKI



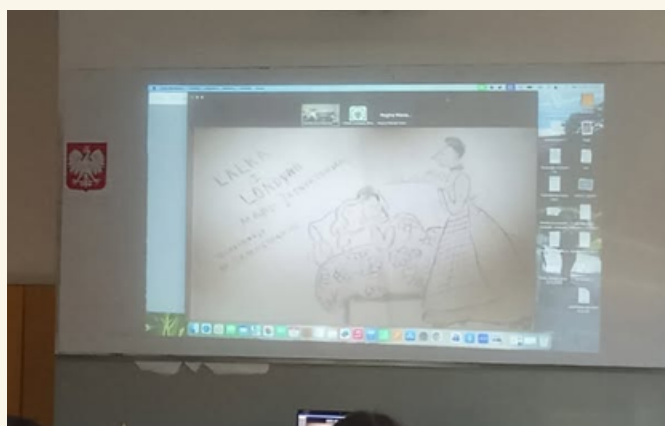
13 grudnia w naszej szkole odbyło się niezwykle spotkanie, w którym wzięli udział uczniowie klasy ósmej i licealiści. Wydarzenie, zatytułowane „Poetycki Świat Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej”, zostało zorganizowane przez Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej ZPPnO oraz Szkołę Polską im. Mikołaja Kopernika przy Konsulacie Generalnym RP w Mediolanie.

Spotkanie było poświęcone Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, nazywanej „Polską Safoną”, a jego najważniejszym punktem była wzruszająca projekcja filmu „Lilka. Opowieść o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej” w reżyserii Małgorzaty Frymus.

Zarówno przed jak i po seansie miała miejsce fascynująca dyskusja i opowieści, które poprowadziły Pani Regina Wasiak-Taylor, prezes Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie, oraz Pani Doktor Justyna Gorzkowicz, dyrektor Ośrodka Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej ZPPnO.

Dziękujemy pięknie za inspirujące prelekcje i za wprowadzenie nas w subtelny i bogaty świat twórczości literackiej i malarskiej Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Dowiedzieliśmy się również, że nasze spotkanie symbolicznie zakończyło rok poświęcony wybitnej poetce.

Mamy nadzieję, że dzięki owocnej współpracy uda nam się wspólnie zrealizować kolejne przedsięwzięcia w przyszłości!



[Więcej zdjęć na naszej stronie facebook](#)

AKCJA NA ŚWIĘTA BEZ GRANIC

W dniu 13 grudnia w czasie lekcji nagrywaliśmy fragmenty aktywności uczniów, które użyte zostały do przygotowania filmu w ramach udziału w międzyszkolnej akcji świątecznej „ORPEG – Polskie święta ponad granicami!”.

Nasza szkoła przygotowała film z życzeniami dla szkoły Polskiej im. Janusza Korczaka przy Ambasadzie RP w Dublinie.



MIĘDZYSZKOLNA AKCJA ŚWIĄTECZNA

„ORPEG – Polskie święta ponad granicami!”



1. ZGŁOSZENIE SZKOŁY
Szkoły zgłaszają udział do 02.12.25 poprzez formularz: TAK/NIE

2. LOSOWANIE PAR (03.12.2025)
Każda zgłoszona szkoła otrzyma od nas nazwę szkoły-partnera i instrukcję techniczną.

3. PRZYGOTOWANIE ŻYCZEŃ
Krótka forma wideo 30-40 ",
Ważne: Zawsze musi być pierwiastek naszej polskiej tradycji oraz miłe widziany element lokalny.

4. PRZEKAZANIE ŻYCZEŃ (do 15.12.2025 godzina 16:00 czasu polskiego)
Szkoły wysyłają życzenia na wskazany link

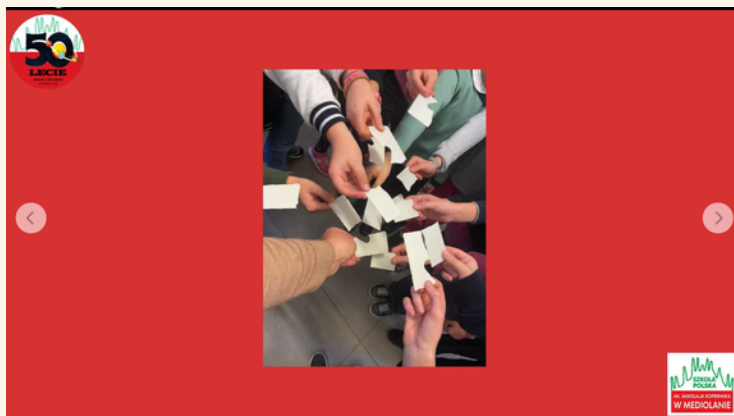
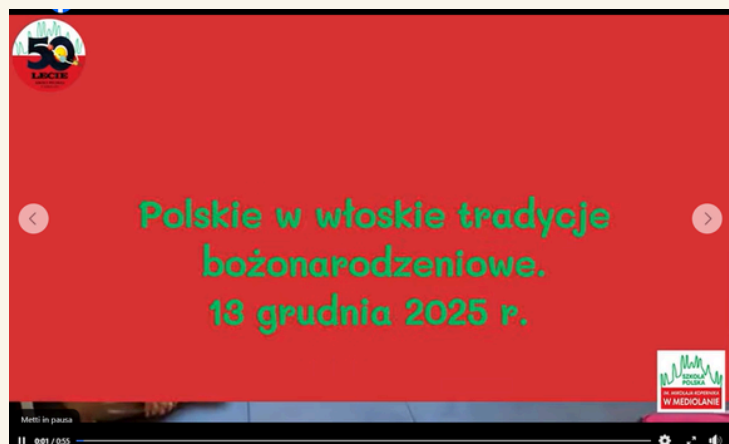
5. WIELKA PUBLIKACJA



ZAPRASZAMY DO WSPÓLNEJ ZABAWY

W ramach akcji w całej szkole odbyły się działania poświęcone polskim i włoskim tradycjom związanym ze świętami Bożego Narodzenia. Uczniowie mieli okazję poznać oraz praktykować zwyczaje świąteczne, co sprzyjało integracji społeczności szkolnej. Większość podejmowanych działań została udokumentowana w formie nagrań i materiałów filmowych, które posłużyły do realizacji filmu w ramach Międzynarodowej Akcji Świątecznej „ORPEG – Polskie święta ponad granicami!”.

Zrealizowany film zostanie przekazany Szkole Polskiej im. Janusza Korczaka w Dublinie. Prezentujemy wybrane kadry z wersji przygotowanej w ramach akcji oraz wersji rozszerzonej, zawierającej większą liczbę materiałów filmowych.



Filmiki na stronie facebook

ŚWIĄTECZNE SUPERMOCE

13 grudnia w klasie 6 połączyliśmy nasze dwukulturowe tradycje. W przedświątecznej aurze dzieliliśmy pozytywne emocje i energię, które przesyłamy dalej dla Wszystkich!



[Więcej zdjęć na naszej stronie facebook](#)

CHOINKOWE KIEDYŚ I DZIŚ

Czy znacie poprzedniczkę choinki? 13 grudnia uczniowie klasy 6 odkryli, że była nią podłazniczka i zobaczyli na nagraniu Muzeum Etnograficznego w Krakowie jak ją ozdabiano, między innymi światami. Po tym przeszliśmy do składania w całość i czytania choinkowego wiersza Jerzego Ludwika Kerna oraz złożenia Wam świątecznych życzeń, tym razem także przy poetyckiej choince!



Wiecej zdjęć na naszej stronie facebook

PAPIER MÓWI WESOŁYCH ŚWIĄT

Konkurs na najładniejszą kartkę świąteczną w klasie 3 rozstrzygnięty!

1 miejsce - Gabriele R.

2 miejsce - Liliana P.

3 miejsce - Roberto E.R.

Gratulujemy uczestnikom i zwycięzcom!



Kartki świąteczne klasa 3

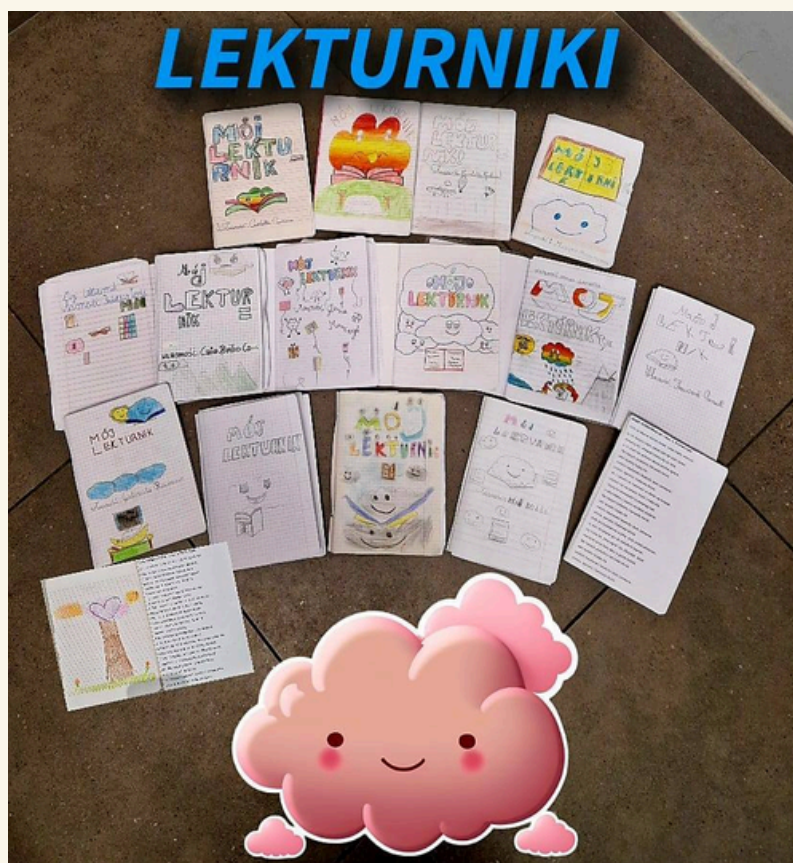
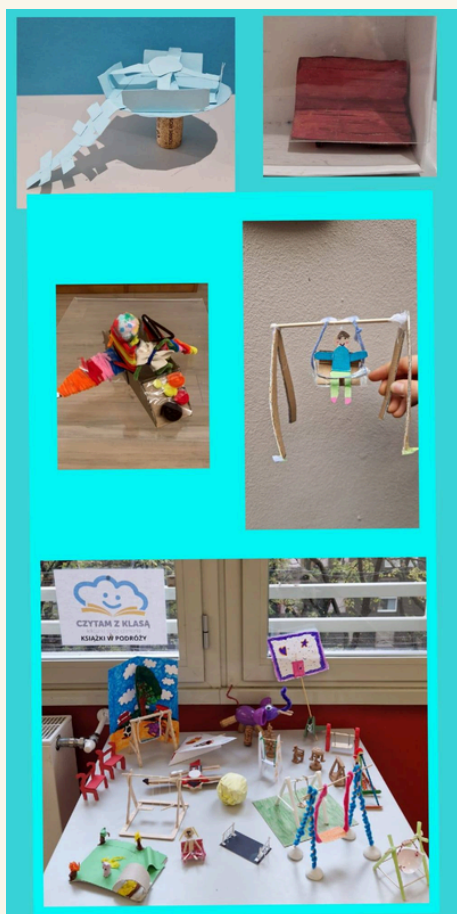


PROJEKT LEKTURKI SPOD CHMURKI

Klasa 3 zakończyła realizację I modułu zatytułowanego *Przyjaciel potrzebny od zaraz* 7 edycji projektu edukacyjnego *Lekturki spod chmurki*.

Bazą naszej pracy stał się tekst piosenki J. Kucharczyka pt. "Nasze podwórko".

Uczniowie założyli Lekturniki, uzupełnili i pokolorowali ich pierwszą stronę. Następnie wykonali prace plastyczne na temat "Podwórko moich marzeń", na których wszystkie dzieci zgodnie się bawią i mogą spełniać swoje marzenia. Kolejnym zadaniem było wykonanie "Lekturowego pudełka", które będzie mieściło przedmioty związane z przeczytanym i omówionym tekstem. Uczniowie wykazali się niesamowitą kreatywnością, przedstawiając elementy z wierszowego podwórka. Projekt okazał się tak okazały że nie zmieścił się do przysłowiowego pudełka:). W lekturnikach uczniowie pisali również zdania z wybranymi wyrazami z wiersza, które mówiły o przyjaźni i zaufaniu. Ostatnim zadaniem było zadanie przyjacielskie, które polegało na wykonaniu Parasola Dobrych Słów. Każde dziecko na karteczce samoprzylepnej pisało zdanie lub wyraz, które chciałoby usłyszeć od przyjaciela. Parasol symbolizuje naszą wspólnotę i współpracę. Czekamy na moduł II.



Więcej zdjęć na naszej stronie facebook

NASZ ŚWIĄTECZNY SZKOLNY TARG



W sobotę 13 grudnia w naszej szkole odbył się kiermasz bożonarodzeniowy, na którym można było nabyć niepowtarzalne ozdoby świąteczne wykonane przez uczniów oraz Rodziców. Było też trochę słodkości, które rozeszły się w mgnieniu oka.

Całkowity dochód uzyskany ze sprzedaży został przekazany na działalność Rady Rodziców.

Dziękujemy wszystkim, którzy pomogli w organizacji kiermaszu. Kolejny raz udowodniliśmy, że wspólnie możemy wiele zdziałać.

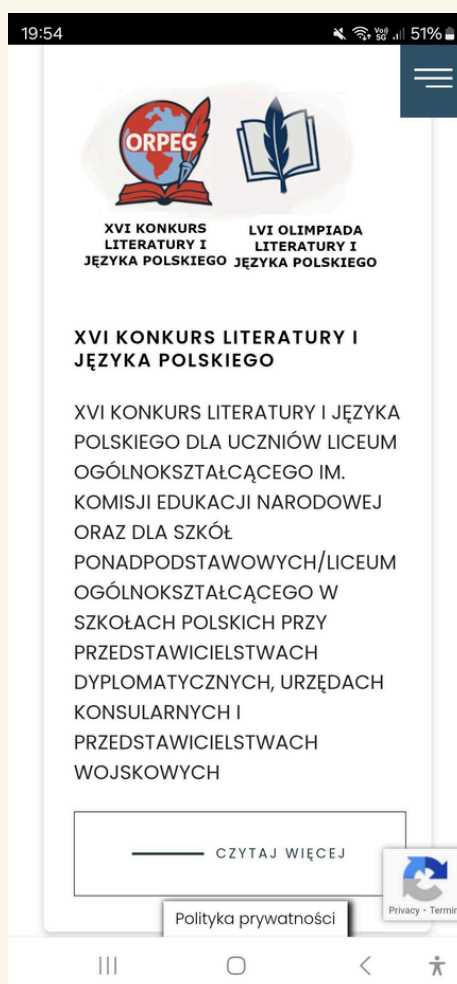
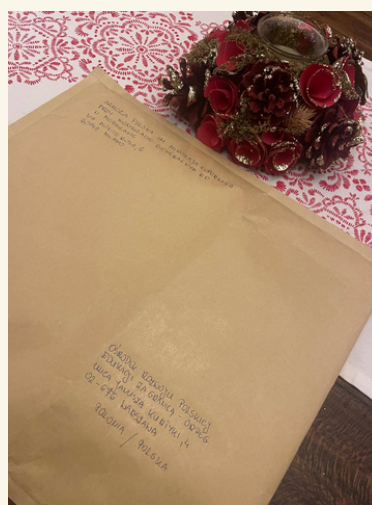
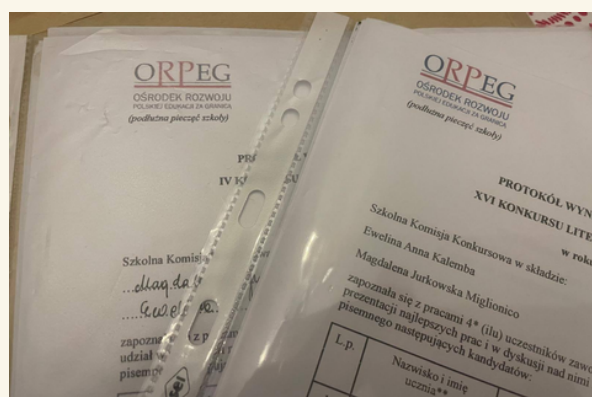


CZEKAJĄC NA DRUGI ETAP

Prace oraz dokumenty uczniów klasy 8 i LO zaklasyfikowanych do II etapu KLiJP są już w drodze do Organizatorów!

Gratulujemy, Wyjątkowi Uczniowie, w imieniu Szkolnej Komisji Konkursowej, wykazania się wiedzą o literaturze i świecie, umiejętnościami pisania, interpretacji, przedstawiania własnych opinii, przemyśleń, stanowisk oraz wrażliwości i uważności w dostrzeganiu aktualności utworów polskich twórców różnych epok oraz tematów przez nich podejmowanych!

Powodzenia w przygotowaniach do drugiego etapu i powtórzenia sukcesu w kolejnej turze, Kochani!



PIĘKNO PRZYRODY W LITERATURZE, SZTUCE I... ZA OKNEM!

W sobotę, 13 grudnia, uczniowie klasy 4 w Polskiej Szkole uczestniczyli w wyjątkowych zajęciach, które rozpoczęły ich pierwszą przygodę z polską epopeją narodową – Panem Tadeuszem Adama Mickiewicza.

Aby lepiej poznać twórcę dzieła, czwartoklasiści sięgnęli po książkę „Adaś Mickiewicz. Łobuz i mistrz” Jakuba Skworza, która w przystępny i pełen humoru sposób przedstawiła sylwetkę poety. Po lekturze i rozmowie o genezie utworu uczniowie zaczęli odkrywać, dlaczego Pan Tadeusz zachwyca kolejne pokolenia.

Uczniowie analizowali opisy natury, uznawane za jedno z najpiękniejszych w całej literaturze polskiej. Porównywali niebo włoskie – to, które mogli zobaczyć za oknem – z niebem polskim opisanym w Panu Tadeuszu. Przy okazji natknęli się na całkiem nowe słownictwo. Poznali nazwy niezwyklej form chmur, a największe emocje wzbudziła formacja o nazwie Undulatus asperatus, która wygląda niczym falujące wstęgi na niebie.

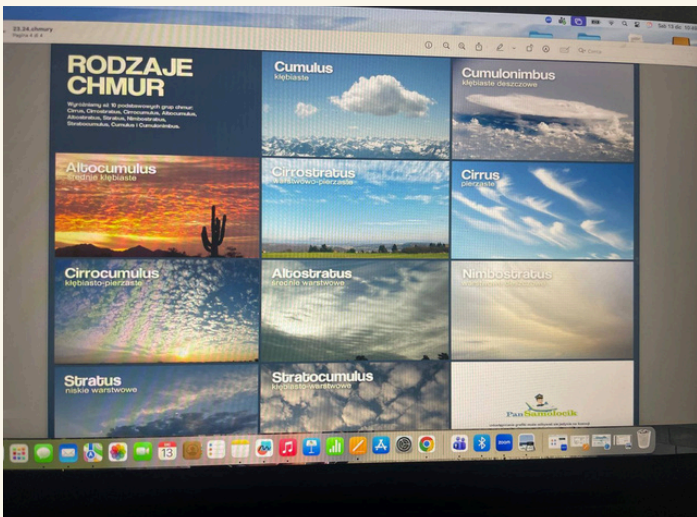
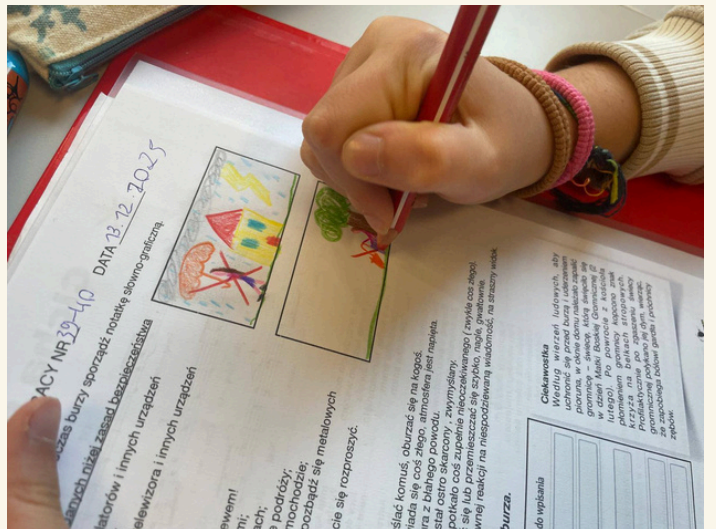
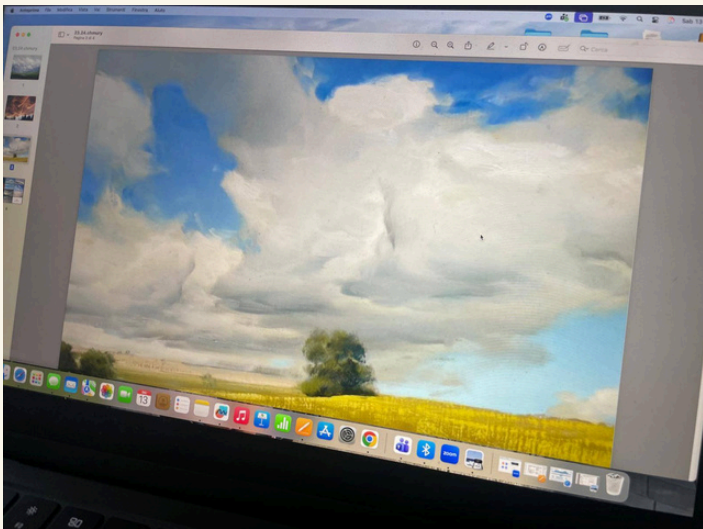
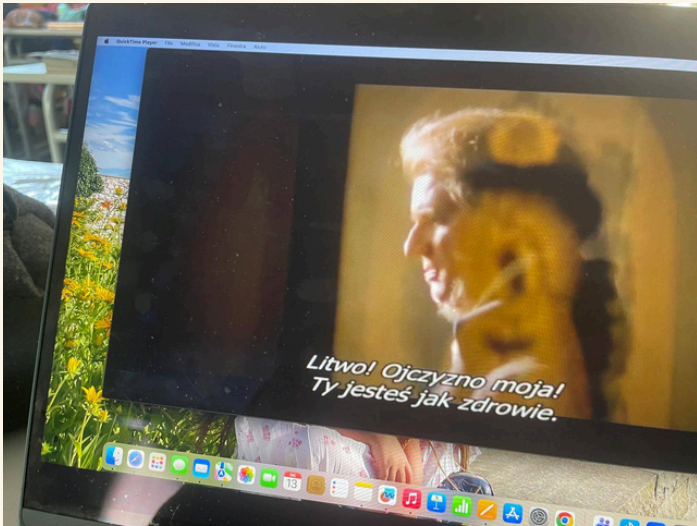
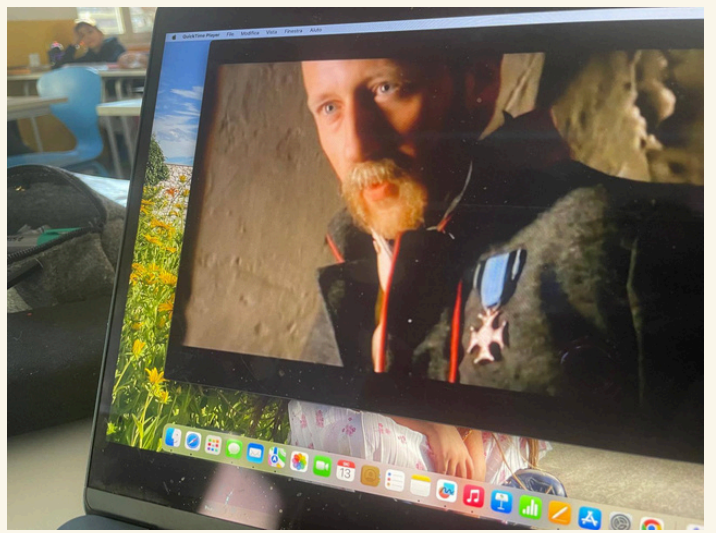
Jak chmury, to i burza „piórem malowana”. Czwartaki porównywały również opis mickiewiczowskiej burzy ze zdjęciami burz przyniesionymi przez uczniów oraz dziełami wybitnych malarzy. Następnie wspólnie zapisały rodzinę wyrazów od słowa burza, poznały zasady bezpiecznego zachowania podczas burzy, tworząc ilustracyjno-słowną notatkę, oraz zapoznały się z kilkoma „burzowymi” związkami frazeologicznymi.

Dzięki temu wszystkiemu czwartaki już doskonale wiedzą, czym są obrazy poetyckie – że malarz maluje pędzlem, a poeta maluje słowem.

Najwięcej emocji przyniosły różne interpretacje „Inwokacji”, fragmentu Pana Tadeusza tak ważnego dla naszej kultury. Uczniowie usłyszeli historię trzylatka, który nauczył się całej „Inwokacji” – i jednogłośnie stwierdzili, że skoro jemu się udało, to im także!

Czy dotrzymają słowa? Sprawdźmy w styczniu!

Wiecej zdjęć na naszej stronie facebook



BOŻONARODZENIOWE ZWYCZAJE PO POLSKU I PO WŁOSKU

W sobotę, 13 grudnia, uczniowie klasy 4 rozmawiali o zbliżających się Świątach Bożego Narodzenia. Tematem zajęć były świąteczne tradycje, a ponieważ czwartaki uczą się i żyją na styku dwóch kultur, postanowiliśmy połączyć polskie i włoskie zwyczaje.

Na szkolne spotkanie nauczyciel przyniósł świąteczny stroik, panettone i opłatki – symbole dwóch ojczyzn i dwóch tradycji. W klasie rozbrzmiała też kolęda „Cicha noc”, którą zaśpiewaliśmy po polsku i po włosku. Trochę fałszowaliśmy, ale ostatecznie udało nam się zaśpiewać naprawdę pięknie – najważniejsze, że z serca!

Był również moment pełen wzruszeń: podzieliliśmy się opłatkiem i złożyliśmy sobie życzenia, tak jak robi się to w polskich domach przy wigilijnym stole. Wspólnie zjedliśmy panettone. Co prawda – jak jednogłośnie stwierdziła klasa – „nie ma to jak polski sernik czy makowiec!”, ale i tak było przyjemnie, słodko i bardzo świątecznie.

Na koniec Czwartaki przesyłają najpiękniejsze życzenia bożonarodzeniowe – pełne ciepła, radości i chwil spędzonych z tymi, których kochamy.

Niech nadchodzące święta przyniosą

- ✧ spokój zamiast pośpiechu,
- ✧ uśmiech zamiast trosk,
- ✧ i mnóstwo słodkości – czy to z Polski, czy z Włoch!

Wesołych Świąt! Buon Natale!

[Więcej zdjęć na naszej stronie facebook](#)



ANAKREONTYK “POLSKA SZKOŁA”

Uczniowie w Liceum zmierzili się z anakreontykami. Oto efekt!!!

Polska Szkoła

Jest taka szkoła, nie dziwcie się,
co tylko w soboty otwiera się.
Z Mediolanu i okolic ciągnie do niej spory tłum,
a przed bramą słyhać polsko-włoski szum.
Przychodzą tu przedszkolaki,
maluchy i starszaki,
i nawet ci duzi są -
dziewczyny i chłopaki z LO.
Jedni z samego rana muszą powstać,
inni za to do wieczora zostać.
Nie zawsze chce się wstać..
wolałoby się w gałę lub na kompie grać.
Rodzice z łóżek ściągają
i spać nie pozwalają.
Na lekcjach czasem fajnie, czasem nudno jest,
a lektury-nie zawsze znamy treść.
Nasze panie chętnie nam pomagają,
jeśli się gniewają, to i tak się uśmiechają.
Polskich zwyczajów w szkole nie brakuje,
a kiedy są konkursy, każdy się raduje.
Na święta słodkie paczki dostajemy,
a przed końcem szkoły na majówce szalejemy.
I tak wogóle to tę szkołę lubimy, bo..
nie codziennie do niej chodzimy.

WIKIPEDIA



Anakreont z Teos

grecki poeta liryczny



Anakreont z Teos, [stgr.](#) Ἀνακρέων *Anakreon*, [łac.](#) *Anacreon* (ur. ok. 570 p.n.e., zm. ok. 485 p.n.e.) – grecki poeta [liryczny](#) pochodzący z [jońskiego](#) miasta [Teos](#).

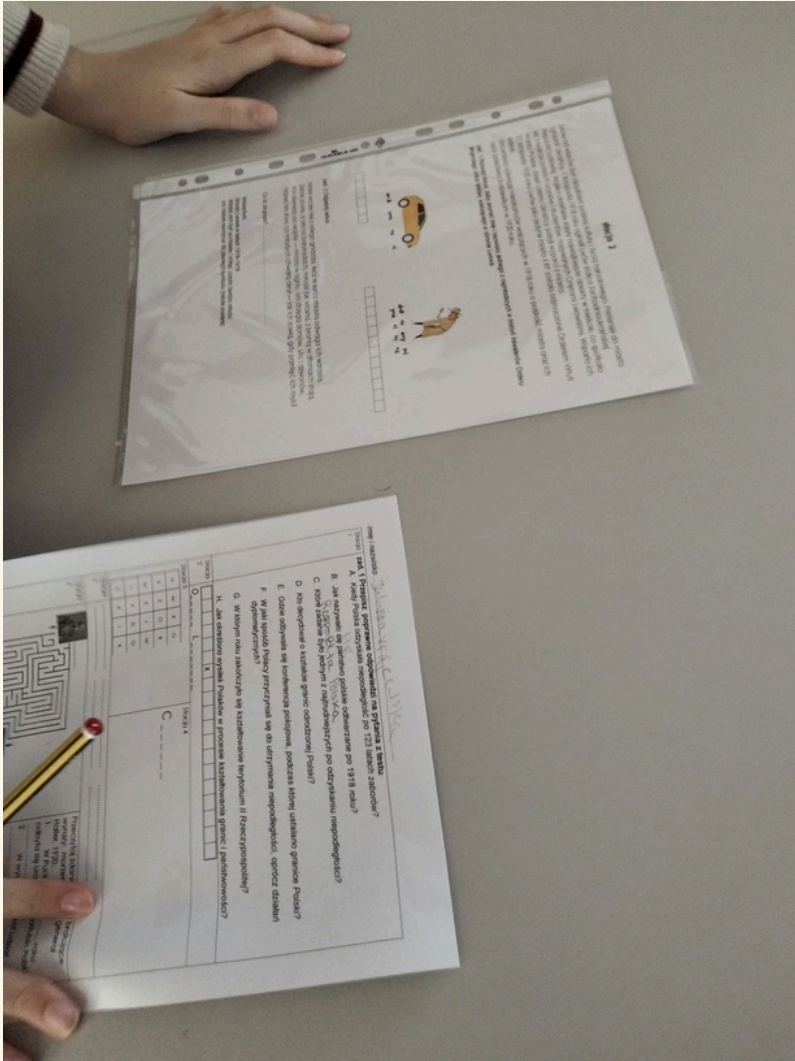
Anakreont z Teos

Ἀνακρέων



Anakreont – głowa portretowa (II/III wiek n.e.) ze zbiorów [Luwru](#)

WYZWANIE STACJE ZADANIOWE

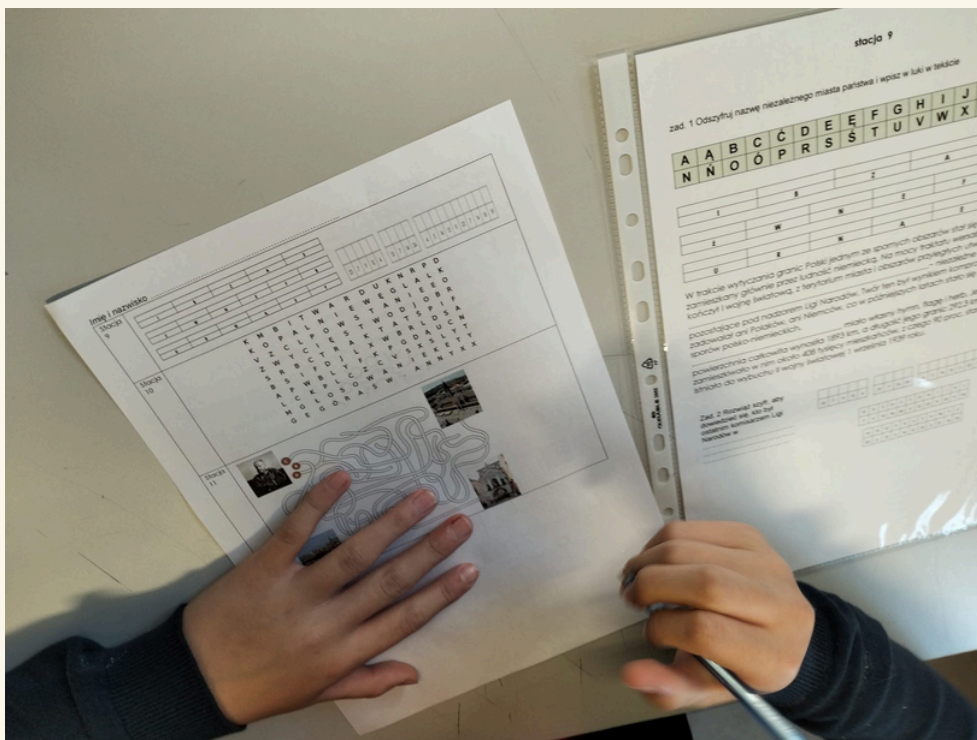


W dniu 13 grudnia na lekcji wiedzy o Polsce uczniowie klasy 6 pracowali metodą stacji. Sala została podzielona na 11 stanowisk, a na każdym czekało inne zadanie związane z kształtowaniem się granic II RP po I wojnie światowej.

Uczniowie pracowali w samodzielnie, przechodząc kolejno przez stacje, gdzie m.in.: analizowali mapy historyczne, uzupełniali karty pracy, pracowali z tekstem źródłowym, rozwiązywali zagadki i zadania problemowe, porządkowali wydarzenia i pojęcia.

Lekcja wymagała samodzielnego myślenia i dobrej organizacji czasu. Uczniowie byli bardzo zaangażowani, a taka forma pracy pozwoliła im lepiej zrozumieć, jak trudny i złożony był proces kształtowania granic odrodzonej Polski.

Brawo dla klasy 6 za aktywność i świetną współpracę!



KOLOROWA TRADYCJA KRAKOWA

Na lekcji wiedzy o Polsce w dniu 13 grudnia uczniowie klasy 5 poznali historię powstania szopki bożonarodzeniowej oraz zapoznali się z budową szopki krakowskiej. Zajęcia rozpoczęły się od prezentacji nauczyciela, która wprowadziła uczniów w temat tradycji i kultury związanej z Bożym Narodzeniem i tradycją budowania szopek krakowskich. Uczniowie dowiedzieli się między innymi:

Szopka krakowska to jedna z najpiękniejszych i najbardziej rozpoznawalnych polskich tradycji bożonarodzeniowych, której początki sięgają XIX wieku. Wywodzi się z Krakowa, gdzie początkowo budowali ją rzemieślnicy i murarze, szczególnie w okresie zimowym, gdy mieli mniej pracy. Z czasem zwyczaj ten stał się ważnym elementem kultury i tożsamości miasta.

Charakterystyczną cechą szopki krakowskiej jest jej bogato zdobiona, wielopoziomowa forma, nawiązująca do zabytków Krakowa, takich jak Kościół Mariacki, Wawel czy Sukiennice. Choć w środku zawsze znajduje się scena narodzenia Jezusa, w szopkach pojawiają się także postacie historyczne, legendarne i współczesne, co czyni je wyjątkowymi i pełnymi symboliki.

Budowanie szopek to nie tylko tradycja religijna, ale również forma sztuki ludowej, wymagająca precyzji, kreatywności i cierpliwości. Co roku w Krakowie odbywa się konkurs na najpiękniejszą szopkę krakowską, którego historia sięga 1937 roku. Wydarzenie to podtrzymuje tradycję i inspirowa kolejne pokolenia twórców.

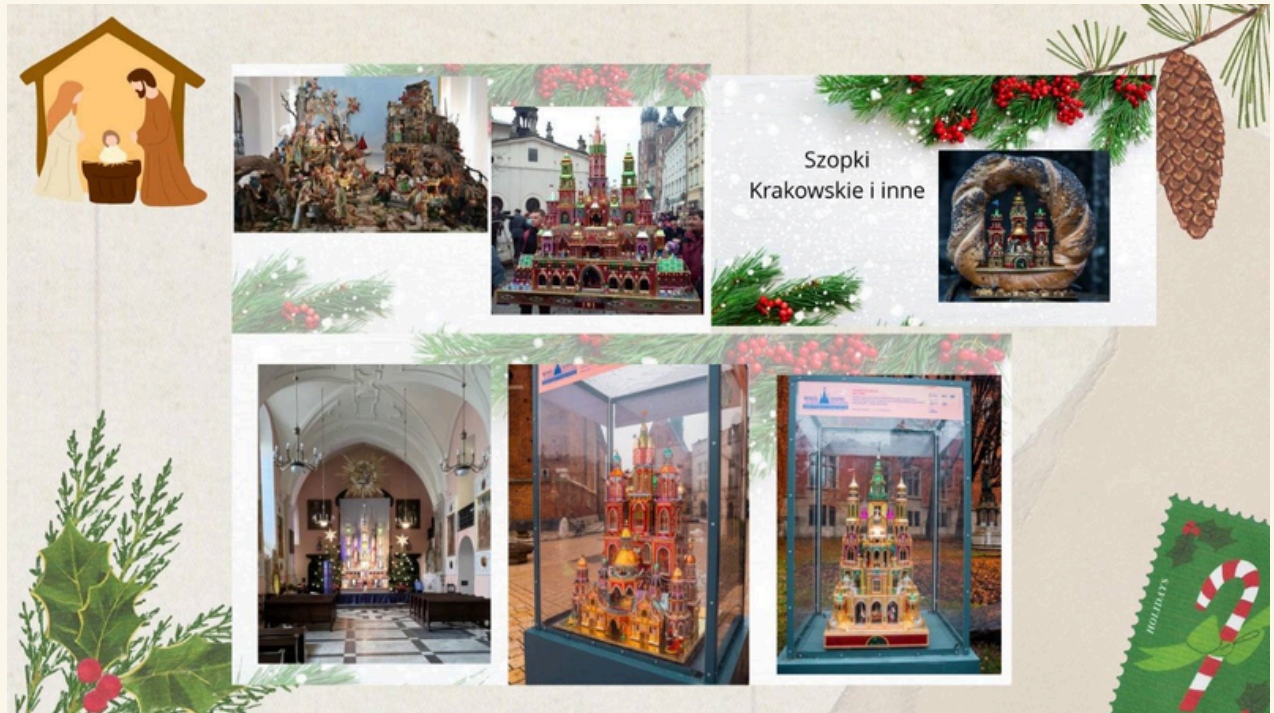
Tradycja budowania szopek krakowskich to piękny przykład połączenia historii, sztuki i świątecznej radości, która niezmiennie zachwyca zarówno dzieci, jak i dorosłych.

Następnie uczniowie wykonali projekty własnych szopek, a później – pracując zespołowo – zbudowali szopkę według przygotowanych planów. Był to czas zabawy, nauki i współpracy, który sprawił uczniom wiele radości.

Podczas pracy uczniowie słuchali nagrań kolęd, co stworzyło wyjątkową, świąteczną atmosferę.

Efektem końcowym była piękna szopka, która została pozostawiona w sali lekcyjnej wraz z listem z życzeniami dla uczniów szkoły, od której wynajmujemy sale – jako miły gest i symbol świątecznej życzliwości.

Brawo dla klasy 5 za kreatywność, zaangażowanie i świetną współpracę! Przekonałiście się, że wspólne tworzenie szopek uczy współpracy, szacunku do tradycji oraz rozwija wyobraźnię i zdolności manualne. Dzięki takim działaniom mogliście lepiej zrozumieć, jak ważne jest pielęgnowanie polskiego dziedzictwa kulturowego i przekazywanie go dalej.



ŚWIĄTECZNE SPOTKANIE

W sobotę 20 grudnia, w wyjątkowy, magiczny czas pięknych myśli i emocji oraz przeżyć, wspólnie dzieliliśmy się nimi wszystkimi na naszym spotkaniu świątecznym bożonarodzeniowym w Teatrze FAES.

Uczniowie klas starszych przedstawili historię i małe prezentacje kołęd, młodszy kołędowali na scenie. Złożyliśmy sobie także tradycyjnie serdeczne życzenia z opłatkiem. Święty Mikołaj pamiętał o uczniach i nauczycielach i wręczył nam prezenty. Na zakończenie był też mały świąteczny poczęstunek. W serdecznej, pozytywnej, niecodziennej atmosferze spędziliśmy przemilo czas.

Dziękujemy Wszystkim obecnym oraz tym, którzy pomogli w organizacji oraz koordynowaniu naszego spotkania gwiazdkowego.

Przed Wami wybrane kadry z naszego wyjątkowego świątecznego dnia.





Cudownych, wymarzonych Świąt Bożego Narodzenia dla Wszystkich!

Plan lekcji

Dni zajęć w Szkole Polskiej im. Mikołaja Kopernika w roku szkolnym 2025/2026:

I semestr	wrzesień 13, 20, 27	październik 11, 18, 25	listopad 8, 15, 22	grudzień 13, 20	styczeń 10, 17, 24
II semestr	luty 7, 14, 28	marzec 7, 14, 21, 28	kwiecień 11, 18	maj 9, 16, 23, 30	czerwiec 6

Zgodnie ze Statutem Szkoły Polskiej w Mediolanie uczeń może zostać zwolniony i opuścić szkołę przed końcem zajęć lekcyjnych. W roku szkolnym 2025/2026 rodzic lub opiekun prawny może zgłosić prośbę o wcześniejsze wyjście ucznia ze szkoły wyłącznie o wyznaczonych godzinach:

· 10.20 · 11.15 · 12.05 · 13.00 · 13.55 · 15.00 · 15.50 · 16.45 · 17.35 · 18.25

Rodzic o wyznaczonej godzinie dzwoni do bramy i podaje IMIĘ I NAZWISKO DZIECKA oraz KLASĘ/GRUPĘ (ODDZIAŁ DZIECIĘCY).

Grono pedagogiczne

Magdalena Chojnowska	magdalena.chojnowska@orpeg.pl
Maria Dąbrowska	maria.dabrowska@orpeg.pl
Katarzyna Forsyńska – Caceres	katarzyna.forsinska-caceres@orpeg.pl
Ewa Gleń	ewa.glen@orpeg.pl
Magdalena Jurkowska – Miglionico	magdalena.jurkowska-miglionico@orpeg.pl
Ewelina Anna Kalemba	ewelina.kalemba@orpeg.pl
Agata Kapica	agata.kapica@orpeg.pl
Marta Mróz	marta.mroz@orpeg.pl
Monika Ogrodzka	monika.ogrodzka@orpeg.pl
s. Maria Pietkun	maria.pietkun@orpeg.pl

KALENDARZ KONSULTACJI Z NAUCZYCIELAMI

Kalendarz znajduje się na stronie - <https://mediolan.orpeg.pl/grono-pedagogiczne/konsultacje-online/>