

# Dwumiesięcznik



## Redakcja:

Natalie Sylwester i Julia Miksztal z klasy 1LO  
Ewelina Anna Kalemba i Magdalena Jurkowska Miglionico

---

# W TYM NUMERZE:

---

REKRUTACJA 2025-2026	str.3
WIOSNA W POEZJI I POSENCE	str.4
KRÓLEWSKIE LEKCJE	str.5
CZY JESTEŚMY SAMI WE WSZECHŚWIECIE?	str.6
CO NAM W DUSZY GRA	str.7
SMACZNE LEKCJE	str.8
WYCIECZKI W NATURZE	str.9
SŁOWNIK POLSKO@POLSKI	str.10
BYLIŚMY NA WIZJI	str. 11
BAJKOWANIE Z KRASICKIM	str.12
ZABAWY KARNAWAŁOWE	str.13
KARNAWAŁ W KLASIE 4	str. 14
CZY KORONA JEST CIĘŻKA?	str.15
JAK DELICJE WPŁYWAJA NA DZIECI	str.16
ŚWIATOWY DZIEŃ ZDROWIA	str.17
WIOSNA!!!	str.18
PROJEKT "UWAŻNA WIOSNA"	str.19
WIOSENNA TWÓRCZOŚĆ	str.20
PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ	str.21
PRZED EKRADEM TELEFONU	str.22
POMIĘDZY KATEDRA A BALONIKIEM...FILOZOFICZNA	str.23
PODRÓŻ UCZNIÓW KLASY 4LO	
NIEFORTUNNE ZAKLĘCIA	str.24
ZIMOWE WEEKENDY Z KSIĄŻKĄ I JABŁKIEM	str.25
AKCJA ŻONKILE	str.26
ZBRODNIA KATYŃSKA	str.27
ŚWIĄTECZNE KLIMATY	str.28
WIELKANOCNY DZIEŃ SZTUKI	str.29
WIELKANOCNI ZNAWCY ORTOGRAFII	str.34
PROJEKT "PRACA Z TEKSTEM ...A MOŻE OBOK TEKSTU?"	str.35
KIERMASZ WIELKANOCNY	str.36
SZKOLNY KALENDARZ	str.37

**Czekamy na Was, przyszli Uczniowie Szkoły Polskiej w Mediolanie!!**



## **Rekrutacja na rok szkolny 2025/2026 rozpocznie się 1 maja 2025 roku**

- do oddziału dziecięcego- dzieci w wieku od 3 do 6 lat ( roczniki ch 2021-2019)
- do klasy 1 szkoły podstawowej dzieci 7-letnie (rocznik 2018)
- do klasy 1 LO- absolwenci szkoły podstawowej.
- do pozostałych klas- wg wieku

informacje o zapisach i nauce w szkole  
[www.mediola.orpeg](http://www.mediola.orpeg)  
zapisy 2025/2026  
kwestionariusze zapisu będą aktywne od 1 maja 2025 r.

**kontakt:**

[rekrutacja.mediolan@orpeg.pl](mailto:rekrutacja.mediolan@orpeg.pl)  
[mediolan@orpeg.pl](mailto:mediolan@orpeg.pl)

+48 690016894 ( wtorek i czwartek 10.30-14.30)

+ 39 +39 3935950417 ( poniedziałek i środa 9.00-11.00)



# WIOSNA W POEZJI I PIOSENCE

Ogłaszamy wyniki konkursu recytatorsko-wokalnego pt. "Wiosna w poezji i piosence" w klasie III:

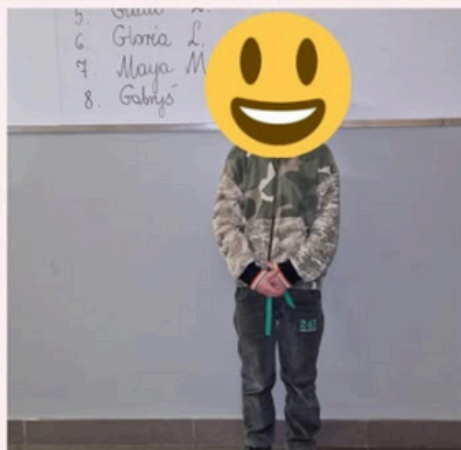
1 miejsce - Staś F.

2 miejsce - Carlotta C., Gloria L.

3 miejsce - Maya M.

Wyróżnienie - Giulio Z, Gabryś R.

SERDECZNIE GRATULUJEMY!



# KRÓLEWSKIE LEKCJE



W dniu 22 marca w naszej szkole, odbyły się obchody szkolnego dnia Bolesława Chrobrego. Na szkolnym korytarzu powstała „Galeria portretów królewskich” - prac wykonanych przez uczniów klasy 4 i 5 szkoły podstawowej.

Na lekcji wiedzy o Polsce uczniowie zmierzyli się z wieloma zadaniami biorąc udział w grze Escape room "Królowie Polski". Poprzez rozwiązanie licznych zadań, zagadek, rebusów uczniowie mieli możliwość sprawdzenia nie tylko swojej wiedzy dotyczącej historii Polski, ale również umiejętności logicznego myślenia oraz wspólnego działania, współpracy z innymi.

Uczniowie klasy 5 i 6, przy pomocy czata GPT przygotowali gratulacje i życzenia dla Bolesława Chrobrego z okazji 1000 rocznicy koronacji, oraz nagrali je.

Uczniowie klasy 6 stworzyli ruchomy obraz przedstawiający koronację Bolesława Chrobrego. Przy pomocy czata GPT wykonali ilustracje a następnie z nich figurki przedstawiające uczestników uroczystości, która miała miejsce w Gnieźnie 18 kwietnia 1025 roku.

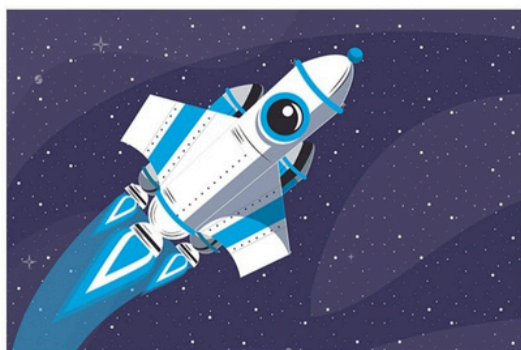
Uczniowie klas 2,3 i 4 LO pracowali metoda stacji, w parach po kolei rozwiązywali liczne zdania dotyczące historii Polski od Mieszka I do Stanisława Augusta Poniatowskiego.

Wszyscy uczniowie biorący udział w dniu Bolesława Chrobrego otrzymali na zakończenie dnia pamiątkowe gadżety, zaprojektowane i wykonane przez ucznia klasy 3 LO.



# CZY JESTEŚMY SAMI WE WSZECHŚWIECIE?

C'È NESSUNO?  
CERCASI VITA  
NELL'UNIVERSO  
CLUB DEGLI  
ESPLORATORI  
COSMICI



Czy jesteśmy sami we wszechświecie?

Na takie pytanie szukali odpowiedzi uczniowie klasy 3, którzy wybrali się dnia 22.03 do Planetarium w Mediolanie.

Jak prawdziwi kosmiczni detektywi, krążyli wśród gwiazd szukając warunków do zaistnienia życia i samych form życia. Nie spotkali podczas swojej podróży żadnego "aliena". Powrócili zatem na Ziemię, żeby odkryć, że i tutaj istnieją stworzenia, które zmieniają naszą perspektywę rozumienia pojęcia "istoty żyjącej".

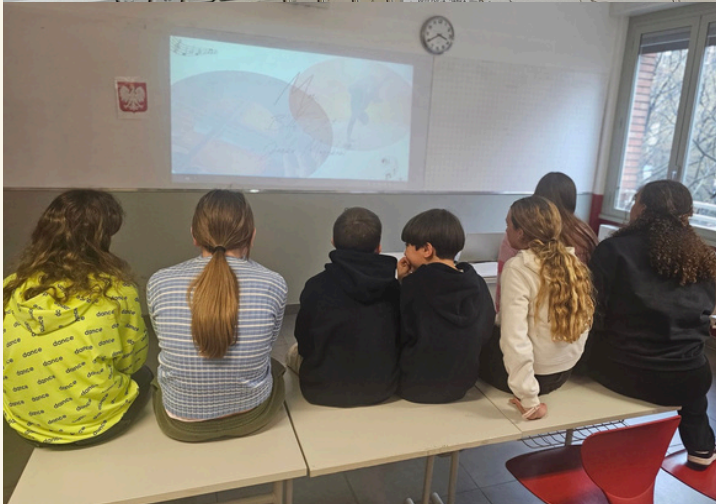
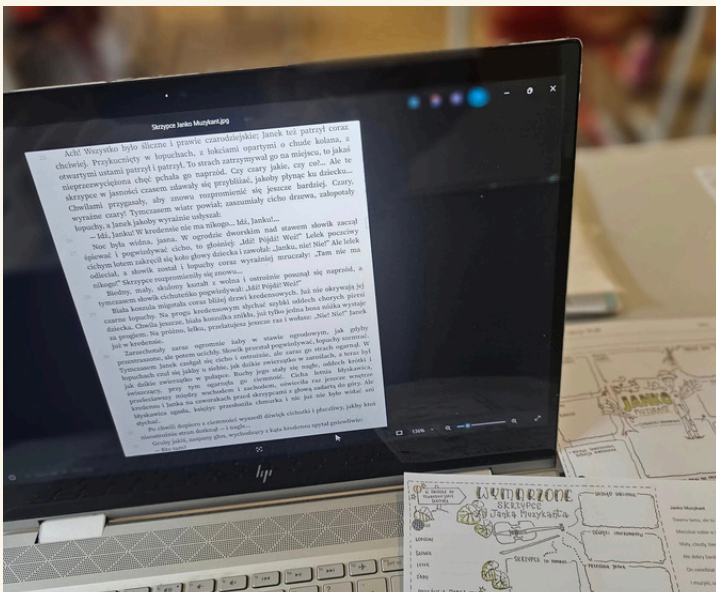
Wycieczka stanie się dla nas na pewno inspiracją do poszukiwań tego co nieznanne i odkrywania nowych horyzontów.



# CO NAM W DUSZY GRA

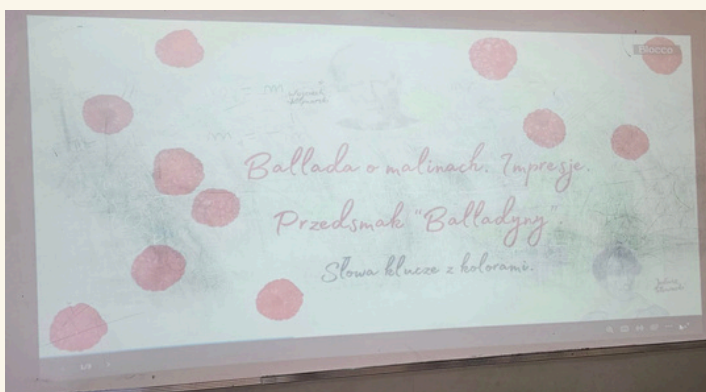
Czym może być dla nas muzyka? Jak gra nam w duszy? Czy zawsze jest możliwe realizować pasje muzyczne i inne oraz rozwijać talent muzyczny i inne talenty? Tragiczne losy Janka Muzykanta oraz pozytywna historia tancerza baletowego Billy Elliota były 22 marca dla klasy 5 punktem wyjścia do refleksji na te tematy.

Zaczęliśmy od zapisania wrażeń uczniów po wysłuchaniu nagrania gry na skrzypcach. Potem rozmawialiśmy o podobieństwach i różnicach między Jankiem i Billym. Następnie uczniowie uzupełnili rysnotki o fabule i problematyce oraz formie gatunkowej lektury, w tym przeanalizowali skrzypce jako główny rekwizyt w noweli, symbol wielkiego niezrealizowanego talentu i niespełnionych marzeń, mimo magicznej, niezwykłości tego instrumentu dla bohatera. Zastanawialiśmy się także, kto był winny tego, co spotkało Janka..Po tym przeczytaliśmy wiersz podsumowujący treść noweli o chłopcu, który musiał umrzeć za muzykę. Zakończyliśmy rozmową inspirowaną hasłem na planszy " My, Billy Elliot i Janko Muzykant". Uczniowie mówili o znaczeniu muzyki dla nich i jak ubogaca ich wewnętrznie i ich życie. I że w dzisiejszych czasach mogą swobodnie wyrażać siebie poprzez muzykę czy realizować swoje zainteresowanie i sympatię do muzyki oraz innych dziedzin.



# SMACZNE LEKCJE

*Czy szkoła może być miejscem pełnym pasji, zabawy i niezapomnianych wspomnień? Nasza szkoła udowadnia, że tak! To nie tylko lekcje języka polskiego i historii, ale też kreatywne warsztaty, niesamowite wydarzenia i masa okazji do spotkań w polskim gronie.*



Klasa 7 w sobotę 8 marca smakowała się malinami i pisała sokiem malinowym. Po skosztowaniu kilku malin i dygresjach o walorach odżywczych i zdrowotnych malin, uczniowie zapisali skojarzenia do słowa malina. Wśród pozytywnych i przyjemnych pojawiło się tutaj słowo krew. Potem uczniowie wysłuchali piosenki Wojciecha Młynarskiego "Ballada o malinach", nawiązującej do lektury. Zeskanowali kod QR do planszy w Canvie "Ballada o malinach. Impresje. Przedsmak "Balladyny" i pracując w grupach zrobili na jej podstawie plakat ze słowami kluczami. Wybrane po ustaleniach w grupie 3 słowa nagrali z pudełkami z Laboratoriów Przyszłości. Pojawiły się tu między innymi nóż oraz kolory czerwony i biały. A po tym zadaniem uczniów było odegranie scenek zbierania malin i zabójstwa z piosenki. I tak mieliśmy świetne wprowadzenie do późniejszego dokładniejszego zapoznawania się ze zdarzeniami, bohaterami, problematyką i formą gatunkową tragedii, przy okazji oglądania "Balladyny" w teatrze telewizji. Nieuniknione było na koniec wydanie wyroku na Balladynę: winna śmierci za jej liczne zbrodnie. Uczniowie potwierdzili, że również według nich nie ma winy bez kary i że nie ma wytłumaczenia dla zła, które człowiek czyni z premedytacją z zazdrości, strachu, pragnienia władzy i bogactwa oraz ambicji.

# WYCIECZKI W NATURZE

"Szukamy śladów wiosny" - taki temat miała lekcja w klasie 3. Podczas wycieczki do ogródka szkolnego, mali obserwatorzy przyrody dzielnie uzupełniali karty obserwacji. Przyglądali się zmianom zachodzącym w przyrodzie, szukali pierwszych wiosennych kwiatów, pączków na drzewach i krzewach i wychodzących z ukrycia zwierzątek. Bacznie obserwowali zjawiska atmosferyczne, a swoje spostrzeżenia zapisywali.

Wynikiem swoich obserwacji podzielili się po powrocie do klasy i wszyscy uczniowie jednogłośnie stwierdzili, że WIOSNA ZBLIŻA SIĘ DO NAS WIELKIMI KROKAMI!!



# ***SŁOWNIK POLSKO-POLSKI Z PROF. JANEM MIODKIEM***

Przedstawiciele uczniów Szkoły Polskiej im. Mikołaja Kopernika w Mediolanie uczestniczyli w nagraniu do programu "Słownik polsko-polski". To wyjątkowe doświadczenie pozwoliło młodzieży na bezpośredni kontakt z mediami oraz poszerzenie wiedzy z zakresu języka polskiego.



# ***BYLIŚMY NA WIZJI!!!***

Słownik polsko@polski, odc. 646 (650)

Szkoła Polska w Mediolanie Szkoła Polska im. M. Kopernika przy Konsulacie Generalnym RP w Mediolanie, Włochy: ♦ Błachy? 🤔 ♦ Rodzaj męski kury to kogut a nie kur? 🤔 ♦ Ubiegać się o nagrodę? 🤔 7 kwietnia w TVP Polonia o godz.

**18:15** oraz 10 kwietnia o godz. **06:35** i o godzinie **16:00** byliśmy na wizji!!!

Dziękujemy, Panie Profesorze i Redakcjo!



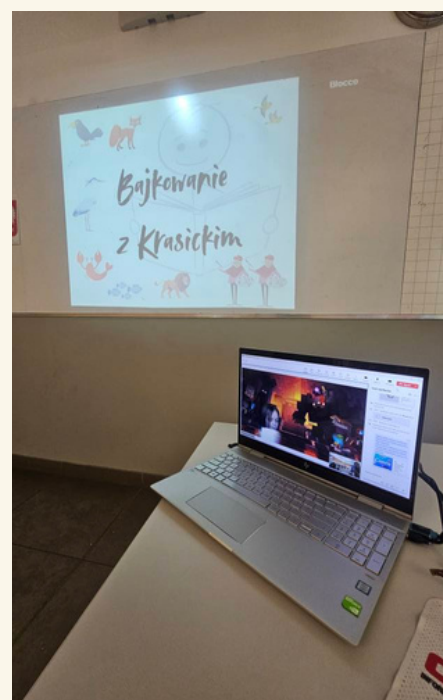
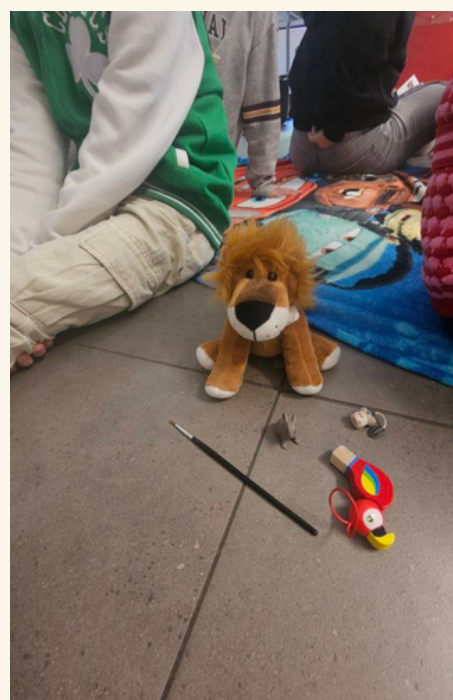
# BAJKOWANIE Z KRASICKIM



„Bajkowanie z Krasickim na kocu”, które odbyło się 5 kwietnia w klasie 5, stało się wyjątkową okazją do głębszego poznania wybranych utworów literackich. Uczniowie czytali bajki, wykorzystując przyniesione rekwizyty, co dodało lekcji elementu zabawy i kreatywności. Ciekawe, czy potraficie zgadnąć, z jakiej bajki pochodzi każdy przedmiot widoczny na zdjęciu?

Po wspólnej lekturze uczniowie opowiadali bajki własnymi słowami, rozpoznawali ich typ (epigramatyczne czy narracyjne), analizowali postacie – zastanawiając się, jakie cechy ludzkie uosabiają oraz czego są alegorią. Zwracali również uwagę na morały płynące z tekstów Krasickiego.

Na zakończenie zajęć każdy zilustrował wybraną bajkę, a następnie łączył jej tytuł z odpowiednim przysłowiem lub złotą myślą. Uczniowie z zaangażowaniem pracowali indywidualnie i w parach, a sami ocenili lekcję jako ciekawą i inspirującą.



# ZABAWY KARNAWAŁOWE

8 marca w oddziale dziecięcym grup B i C zorganizowano radosny bal karnawałowy. Dzieci pojawiły się w barwnych przebraniach, wcielając się w ulubionych bohaterów bajek, zwierzątka i superbohaterów. W trakcie zabawy nie zabrakło wesołych gier, tańców przy rytmicznej muzyce oraz pysznego, słodkiego poczęstunku. Wszyscy świetnie się bawili, a szerokie uśmiechy na twarzach maluchów były najlepszym potwierdzeniem, że bal był naprawdę udany.



W minioną sobotę w klasach 2 i 3 panował prawdziwie karnawałowy nastrój. Uczniowie zachwycali barwnymi i kreatywnymi strojami. Zarówno dzieci, jak i nauczycielka bawili się znakomicie, co najlepiej widać było po uśmiechach na ich twarzach!

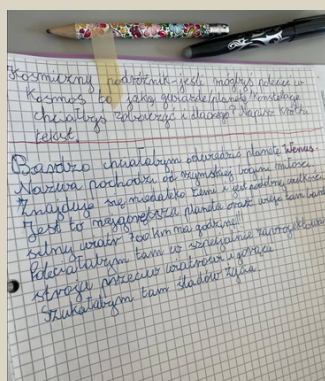
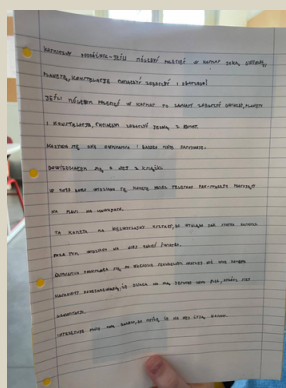
# KARNAWAŁ W KLASIE 4

8 marca uczniowie klasy 4, przebrani w kolorowe karnawałowe stroje i zjadając się chrupiącymi włoskami chiacchiere, zaprezentowali

niezwykły kosmiczny program:

- pokazali "układ słoneczny na talerzu",
- odegrali scenkę z Kopernikiem w tle jako żywy obraz,
- zaprezentowali kreatywne zdjęcia pt. „Z głową w gwiazdach”,
- przeczytali opowieść o międzyplanetarnym podróżniku, odwiedzając Wenus, Marsa, Saturna, a nawet lądując na komecie Oumuamua,
- wspólnie zastanowili się, co powinno znaleźć się w kapsule czasu.

Całe wydarzenie nadzorowała czarownica Malefica, która zadbała o to, by każdy uczeń zapamiętał nazwy planet w Układzie Słonecznym!



# ***CZY KORONA JEST CIĘŻKA?***

Budowanie tożsamości narodowej wśród uczniów klas młodszych naszej szkoły, odbywa się nie tylko podczas oficjalnych celebracji ważnych świąt państwowych, ale także podczas zwykłych lekcji.

Tysiąclecie koronacji pierwszego króla Polski, uczniowie klasy 3 w dniu 5 kwietnia świętowali poznając postać Bolesława Chrobrego. Na początku wysłuchali krótkiej historii koronacji przedstawionej przez nauczyciela.

Następnie na podstawie obrazu Jana Matejki, przedstawiającego postać naszego króla, opisywali cechy jego wyglądu. Na koniec uzupełniali kartę pracy z portretem króla o brakujące elementy.

Na pytanie nauczyciela, o co zapytaliby Bolesława Chrobrego, gdyby mieli możliwość przeprowadzenia z nim wywiadu, najczęściej padającym pytaniem było:

"Czy królewska korona jest ciężka?", oraz "Czy łatwo być królem?".

Uczniowie chcieli również dowiedzieć się "Czy król czesze wąsy, bo na portrecie wyglądają na zmierzwione?".

W nagrodę za wspaniałą pracę wszyscy uczniowie dostali na pamiątkę miniaturę korony królewskiej wydrukowanej na drukarce 3D.

**Wspaniale być Polakiem!**



# JAK DELICJE WPŁYWAJĄ NA DZIECI?

Sztuka pisania opowiadań czyli jak Delicje wpływają na dzieci.

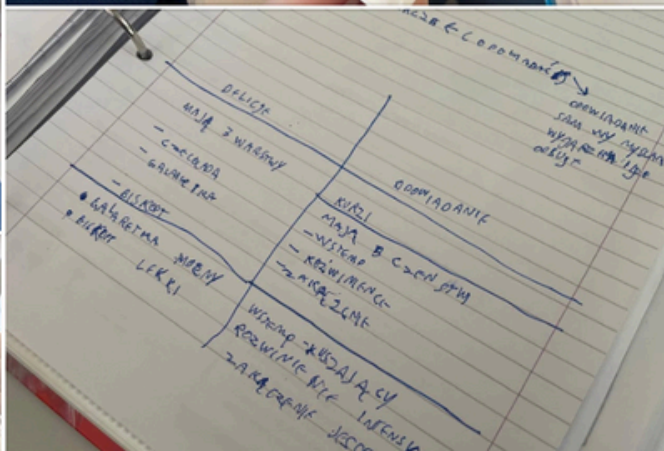
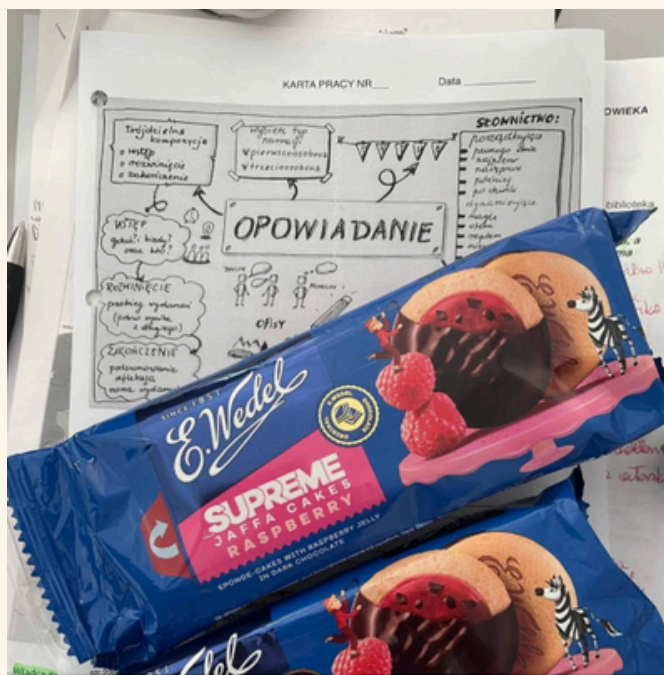
W sobotę 5 kwietnia uczniowie klasy 4 zamienili się w naukowców i przeprowadzili badania naukowe. Celem lekcji było zapoznanie się z budową opowiadania a za pomocą dydaktyczną posłużyły nam...malinowe Delicje! Mają one bowiem ( oprócz oszałamiającego zapachu) 3 warstwy , tak jak opowiadanie:

wstęp to czekolada, która zachęca nas do przeczytania tekstu;

intensywny środek - galaretka - ma wyraźny smak, to rozwinięcie czyli najlepsza część, rozbudowanie wstępu;

Biskopt- końcówka ciastka, (po jego zjedzeniu chcemy jeszcze jedno) to zakończenie. Po dobrze napisanym opowiadaniu chcemy coś więcej przeczytać .

Było smacznie, pachnąco i kreatywnie!



# ŚWIATOWY DZIEŃ ZDROWIA

Światowy Dzień Zdrowia obchodzony co roku 7 kwietnia, w rocznicę powstania Światowej Organizacji Zdrowia daje nam unikalną możliwość mobilizacji działań poświęconych konkretnym zagadnieniom i problemom zdrowotnym, ważnym dla ludzi na całym świecie.

W sobotę 5 kwietnia w Szkole Polskiej im. Mikołaja Kopernika w Mediolanie obchodziliśmy Światowy Dzień Zdrowia. Celem działań było przybliżenie uczniom tematyki zdrowotnej oraz kształtowanie zachowań prozdrowotnych.

Wraz z wiekiem dzieci wzrasta ich aktywny i świadomy udział w staraniach o własne zdrowie. Podejmowane sytuacje edukacyjne w zakresie edukacji zdrowotnej i promocji zdrowia wspomagają wszechstronny i harmonijny rozwój dziecka.

Świętowanie było doskonałą okazją aby połączyć przyjemne z pożytecznym i spędzić aktywnie czas. Uczniowie zjedli zdrowe i pożywne drugie śniadanie, następnie aktywnie uczestniczyli w zabawach i zawodach sportowych na szkolnym boisku. Był to dzień pełen uśmiechów i pozytywnej energii.



# WIOSNA!!!

Także w klasie 2 wiosna!!!

Takie oto cudne wiosenne drzewa wyczarowały zręczne paluszki naszych uczniów podczas lekcji w dniu 5 kwietnia.

Aż się chce wybiec do sadu!



# PROJEKT „UWAŻNA WIOSNA”

Wiosenna aura była dla nas w szkole dzisiaj 5 kwietnia, inspiracją do wyciszenia, relaksu, skupienia i koncentracji na tu i teraz, łapania pozytywnej energii i ładowania baterii.

Pierwszymi trzema projektowymi aktywnościami „Uważna wiosna”, także w kontekście Światowego Dnia Zdrowia, były:

- Wiosenna burza mózgów "Czym jest dla mnie wiosna?"
- Oddechowa praktyka uważności
- Praktyka jedzenia w uważności.

Wszystko na zewnątrz, poza salami lekcyjnymi, na świeżym powietrzu, bliżej odradzającej się, budzącej się do życia natury, w otoczeniu drzew z nowymi zielonymi, rozwijającymi się liśćmi i pokrytych kwiatami.

Sz szczególnie zaabsorbowały i jednocześnie zaskoczyły uczniów fantazyjne ćwiczenia oddechowe, będące zupełną nowością w naszej szkole. Dlatego jedni wykonali je z zaangażowaniem i radością, inni trochę nieśmiało i nieporadnie...

Na pewno dla wszystkich było bardzo przyjemne móc zatrzymać się na chwilę w promieniach wiosennego słońca, powiewach wietrzyka, odgłosach śpiewających ptaków oraz gustować smaczne zdrowe przekąski.

Nawet przelatujący samolot nie mógł odebrać tej przyjemności uczniom z porannej grupy.

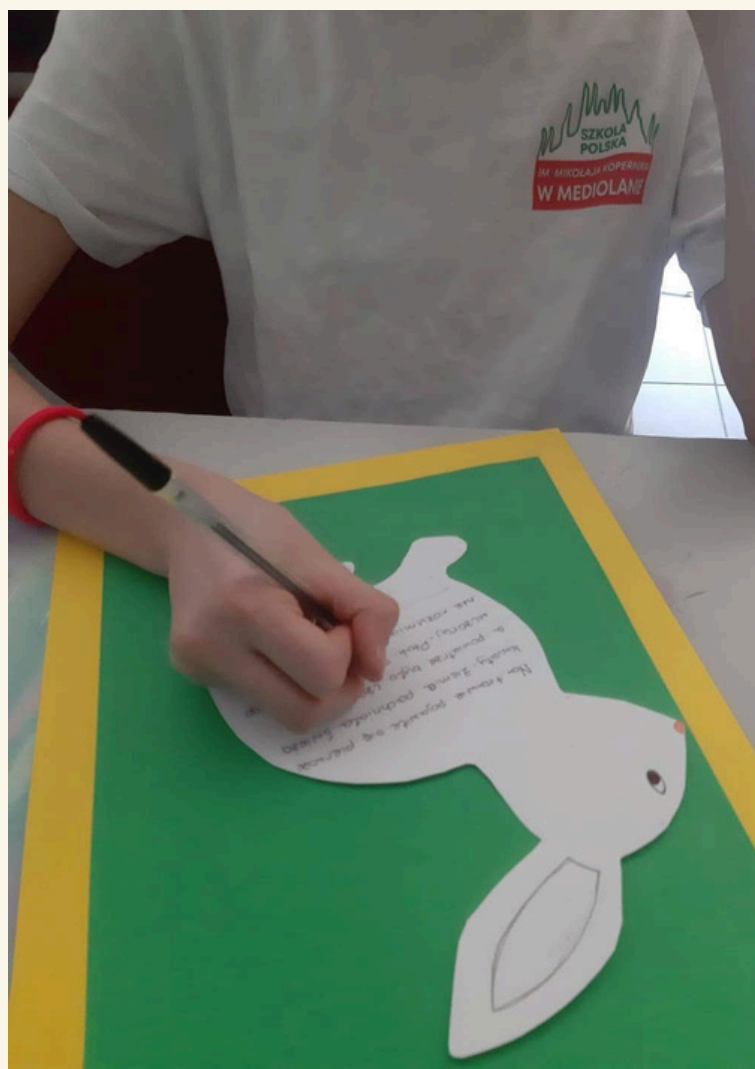


# WIOSENNA TWÓRCZOŚĆ

W ramach projektu „Uważna Wiosna” uczniowie klasy szóstej mieli wyjątkową okazję zatrzymać się na chwilę, wyciszyć i skupić na tym, co tu i teraz. Podczas specjalnych zajęć praktykowali uważność, słuchając relaksującej, polskiej muzyki oraz wykonując proste ćwiczenia oddechowe.

To jednak nie wszystko – uczniowie rozwijali także swoje zdolności artystyczne. Wiosenna aura stała się dla nich inspiracją do tworzenia poetyckich utworów. Powstały wiersze pełne kolorów, zapachów i emocji towarzyszących budzącej się do życia przyrodzie.

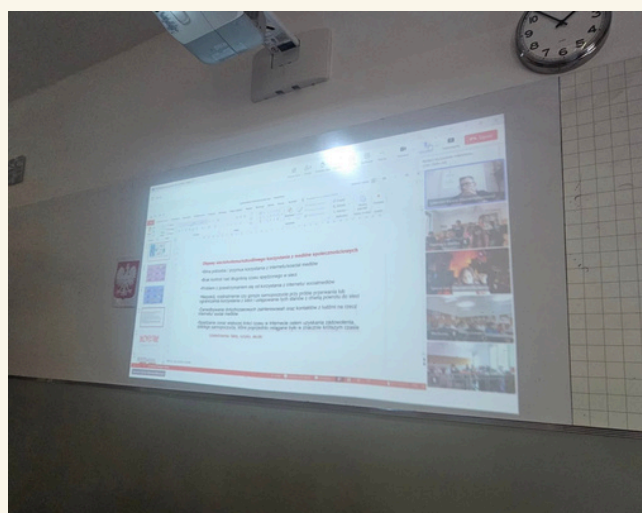
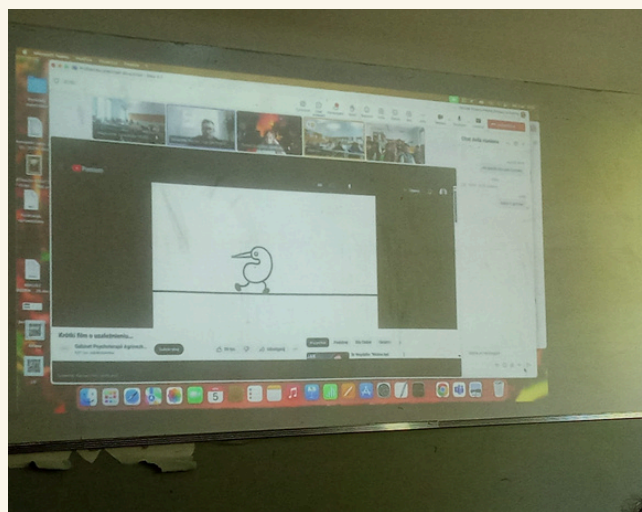
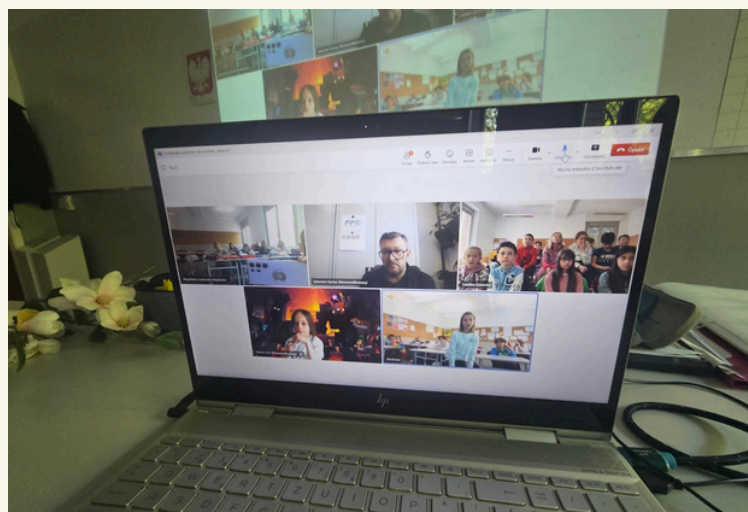
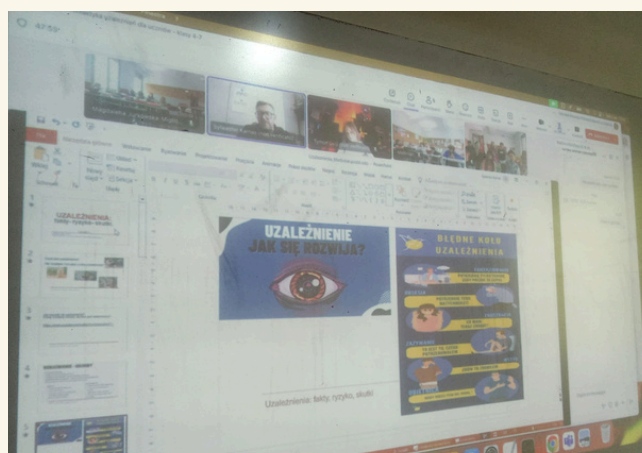
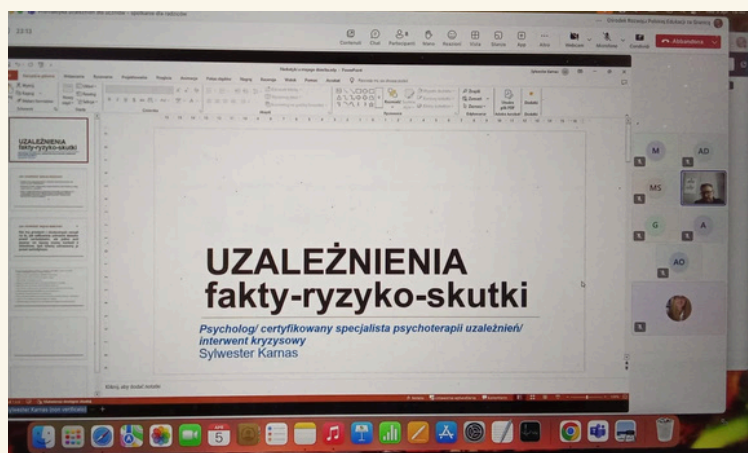
Zajęcia były nie tylko odpoczynkiem od codziennego tempa, ale też przestrzenią do twórczego wyrażania siebie.



# PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ

5 kwietnia uczniowie naszej szkoły uczestniczyli w spotkaniu "Profilaktyka uzależnień dla uczniów" z psychologiem certyfikowanym, specjalistą psychoterapii uzależnień Panem Sylwestrem Karnasem. Celem zajęć było zweryfikowanie wiedzy dotyczącej narkotyków i narkomanii oraz uzależnień behawioralnych. Poruszone zostały tematy trudne, między innymi takie jak: alkohol, nikotyna, napoje energetyzujące, hazard, fonoholizm. Dowiedzieliśmy się czym jest uzależnienie, jakie są jego pierwsze objawy, jak wygląda cykl uzależnienia. Obaliliśmy mity i stereotypy, na przykład, że istnieje bezpieczne "branie" i inne.

**Pamiętajmy, nie wszystkie środki wywołujące uzależnienia są nielegalne, ale wszystkie mogą wywołać negatywne skutki.**



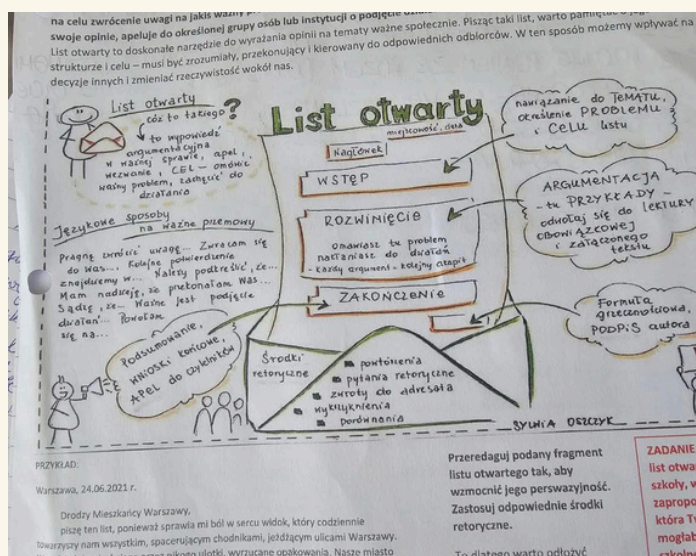
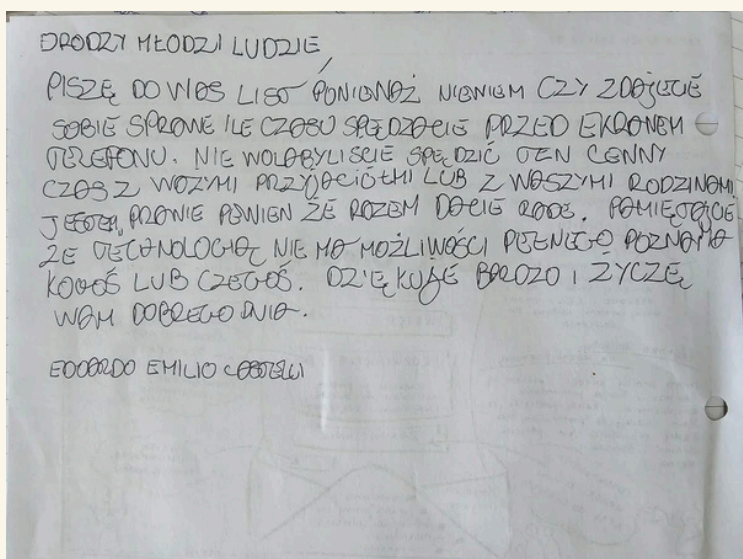
# PRZED EKRADEM TELEFONU

Smartfony stały się nieodłącznym elementem naszej codzienności. Towarzyszą nam niemal w każdej chwili – w domu, w szkole, w drodze. Ale czy zastanawiamy się, jak naprawdę wpływają na nasze życie?

22 marca, podczas lekcji poświęconej listowi otwartemu, uczniowie klasy 8 podjęli próbę odpowiedzi na to pytanie. Rezultatem zajęć jest prezentowany tekst jednego z uczniów – list otwarty, w którym autor dzieli się swoimi spostrzeżeniami na temat roli technologii w życiu młodych ludzi.

To nie tylko ćwiczenie językowe, ale przede wszystkim zaproszenie do refleksji nad bardzo aktualnym i ważnym problemem. Bo chociaż to młodzież najczęściej wskazywana jest jako najbardziej „przyklejona” do ekranów, wpływ smartfonów dotyczy każdego z nas – niezależnie od wieku.

Warto zatrzymać się na moment i przeczytać ten tekst uważnie. Może stanie się on początkiem rozmowy – w klasie, w domu, wśród znajomych – o tym, jak świadomie korzystać z nowoczesnych technologii.



# MIĘDZY KATEDRĄ A BALONIKIEM – FILOZOFICZNA PODRÓŻ KLASY 4 LO

„Są dwie rzeczy, które napełniają duszę podziwem i czcią – niebo gwiazdziste nade mną i prawo moralne we mnie. Są to dla mnie dowody, że jest Bóg nade mną i Bóg we mnie” – tymi słowami Immanuela Kanta uczniowie klasy 4LO rozpoczęli wyjątkową, intelektualną podróż przez opowiadanie „Katedra” Jacka Dukaja i jego filmową interpretację w reżyserii Tomasza Bagińskiego.

Podczas zajęć mierzyli się z pytaniami, które wykraczały poza szkolne schematy: Kogo symbolizuje bohater? Czym może być katedra? Jaką rolę odgrywają ciemność i światło w przestrzeni sakralnej? Były to tylko niektóre z tematów, które poruszali w rozmowach i analizach.

Pomocą w tej filozoficzno-literackiej wędrówce była wirtualna wycieczka po Sagrada Familia – niezwyklej świątyni zaprojektowanej przez Antoniego Gaudiego. Uczniowie sięgali także do klasyki literatury – Horacego, Kochanowskiego, Białoszewskiego – oraz interpretowali mroczne obrazy Zdzisława Beksińskiego, szukając w nich emocji i symboliki.

Nie zabrakło też wiedzy z historii sztuki – przypomniano cechy gotyckiej katedry, mówiono o romantycznej modzie na gotyk, a uczniowie wcielali się w pielgrzymów, opisując swoje wędrówki i przeżycia pośród monumentalnych budowli.

Choć lekcja pełna była trudnych, wielowątkowych tematów, zakończyła się w zupełnie innej atmosferze – relaksem i śmiechem podczas meczu siatkówki... balonikiem, pożyczonym z oddziału dziecięcego. Tego rodzaju kontrast najlepiej pokazuje, że filozofia i zabawa wcale się nie wykluczają – szczególnie w liceum!

**KARTA PRACY**

**Tomasz Bagiński** - Reżyser filmów animowanych, ur. w 1974 r. w Białymstoku. Przerwał studiowanie architektury i podjął pracę w studiu Platige Image, specjalizującym się w efektach specjalnych i animacjach dla potrzeb reklamy i kina. Mając dostęp do najnowszych technologii trzy lata pracował nad Katedrą (2002), która zebrała liczne nagrody, uznana przez specjalistów za znaczące osiągnięcie w dziedzinie grafiki komputerowej. Film zyskał nominację do Oscara w 2002 r. Producent wykonawczy. Film zyskał nominację do Oscara w 2002 r. Producent wykonawczy. Wiedźmina (2019) - serialu dostępnego w serwisie Netflix.

**Jacek Dukaj** - urodził się 30.07.1974 w Tarnowie. Jeden z najsłynniejszych polskich pisarzy, tworzących w nurcie fantastyki i science-fiction. Liceum Ogólnokształcące ukończył w Tarnowie, a następnie podjął studia na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Za jego debiut prozatorski uważa się opowiadanie pt. Złota galera, które zostało opublikowane na łamach czasopisma „Fantastyka” w 1990 roku. Autor miał wówczas zaledwie kilkanaście lat. W następnych latach publikował swoje kolejne opowiadania w stylizacji fantastycznej. Twórczość Jacka Dukaja jest tłumaczona na wiele języków m.in. angielski, francuski, włoski, czeski, rosyjski czy węgierski, a nawet tak egzotyczne jak macedoński. Dukaj jest pisarzem wielokrotnie nagradzonym – w 1999 roku odebrał Srebrny Glob za opowiadanie Senec Mroku, kilka razy otrzymał nagrodę im. Janusza Zagłoby, a wielokrotnie był do niej nominowany. Jacek Dukaj został także „Twórcą roku”, otrzymując nagrody „Sfinks” i „Sławkę”. W 2008 roku został wyróżniony nagrodą im. Fundacji Kościelskich za powieść Łódź.

**Narysuj plakat do filmu „Katedra” T. Bagińskiego**

W dziele „Symbolika świętych chrześcijańskiej” francuski historyk sztuki, Jean Hani stawia tezę, że katedra jest obrazem świata, sensach:

- „realistycznym” tj. ukazującym na murach i kolumnach zmię, nabo, prace ludzkie i rozmaite stany społeczne, historię ludzką i świętą, a zatem będącym dla wiernych świadectwem wiążącą encyklopedią biblijną (pąderkami).
- „strukturalnym”, odzwierciedlającym z matematyczną precyzją strukturę boskiego universum

19 marca 1882 roku oficjalnie wmurowano kamień węgielny pod kościół Sagrada Familia Antonia Gaudiego w Barcelonie. Budowa trwa do dziś i ma zakończyć się w 2026 r. W zamierzeniu architekta miała być rodzajem kazania w kamieniu, księgą, którą można czytać i poddawać kontemplacji.

**Do wyboru:**

1. Napisz opowiadanie, w którym rozwinięsz własną historię o kolejnej postaci odwiedzającej katedrę – tuż po pielgrzymie. Jedna strona A4.
2. Kiedy ostatnio byłeś w monumentalnym budynku? Była to nowoczesny wieżowiec? Opisz swoje wrażenia z wizyty w takim budynku uwzględniając odpowiedź na pytanie jaką funkcję mogą mieć współczesne monumentalne budowle.

**ARTA PRACY**

Tomasz Bagiński - Reżyser filmów animowanych, ur. w 1974 r. w Białymstoku. Przerwał studiowanie architektury i podjął pracę w studiu Platige Image, specjalizującym się w efektach specjalnych i animacjach dla potrzeb reklamy i kina. Mając dostęp do najnowszych technologii trzy lata pracował nad Katedrą (2002), która zebrała liczne nagrody, uznana przez specjalistów za znaczące osiągnięcie w dziedzinie grafiki komputerowej. Film zyskał nominację do Oscara w 2002 r. Producent wykonawczy. Wiedźmina (2019) - serialu dostępnego w serwisie Netflix.

Artek: urodził się 30.07.1974 w Tarnowie. Jeden z najsłynniejszych polskich pisarzy, tworzących w nurcie fantastyki i science-fiction. Liceum Ogólnokształcące ukończył w Tarnowie, a następnie podjął studia na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Za jego debiut prozatorski uważa się opowiadanie pt. Złota galera, które zostało opublikowane na łamach czasopisma „Fantastyka” w 1990 roku. Autor miał wówczas zaledwie kilkanaście lat. W następnych latach publikował swoje kolejne opowiadania w stylizacji fantastycznej. Twórczość Jacka Dukaja jest tłumaczona na wiele języków m.in. angielski, francuski, włoski, czeski, rosyjski czy węgierski, a nawet tak egzotyczne jak macedoński. Dukaj jest pisarzem wielokrotnie nagradzonym – w 1999 roku odebrał Srebrny Glob za opowiadanie Senec Mroku, kilka razy otrzymał nagrodę im. Janusza Zagłoby, a wielokrotnie był do niej nominowany. Jacek Dukaj został także „Twórcą roku”, otrzymując nagrody „Sfinks” i „Sławkę”. W 2008 roku został wyróżniony nagrodą im. Fundacji Kościelskich za powieść Łódź.

W dziele „Symbolika świętych chrześcijańskiej” francuski historyk sztuki, Jean Hani stawia tezę, że katedra jest obrazem świata, sensach:

- „realistycznym” tj. ukazującym na murach i kolumnach zmię, nabo, prace ludzkie i rozmaite stany społeczne, historię ludzką i świętą, a zatem będącym dla wiernych świadectwem wiążącą encyklopedią biblijną (pąderkami).
- „strukturalnym”, odzwierciedlającym z matematyczną precyzją strukturę boskiego universum

19 marca 1882 roku oficjalnie wmurowano kamień węgielny pod kościół Sagrada Familia Antonia Gaudiego w Barcelonie. Budowa trwa do dziś i ma zakończyć się w 2026 r. W zamierzeniu architekta miała być rodzajem kazania w kamieniu, księgą, którą można czytać i poddawać kontemplacji.

**Do wyboru:**

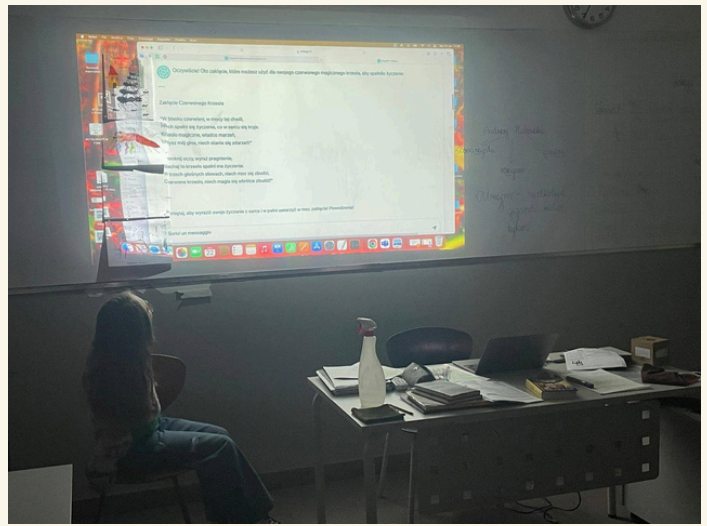
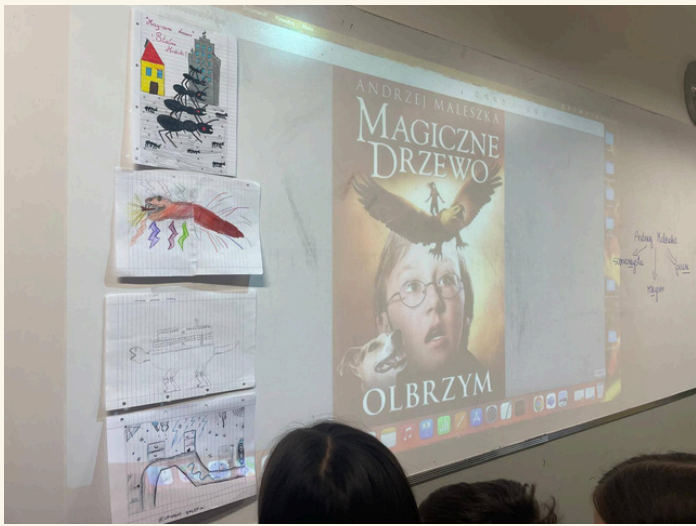
1. Napisz opowiadanie, w którym rozwinięsz własną historię o kolejnej postaci odwiedzającej katedrę – tuż po pielgrzymie. Jedna strona A4.
2. Kiedy ostatnio byłeś w monumentalnym budynku? Była to nowoczesny wieżowiec? Opisz swoje wrażenia z wizyty w takim budynku uwzględniając odpowiedź na pytanie jaką funkcję mogą mieć współczesne monumentalne budowle.

**KATEDRA**

adanie do wykonania na lekcji  
edy ostatnio byłeś w monumentalnym budynku? Była to historia  
Staryca. Katedra, czy na przykład nowoczesny wieżowiec  
niesz swoje wrażenia z wizyty w takim budynku uwzględ  
niesz swoją odpowiedź na pytanie jaką funkcję mogą mieć współczesne  
monumentalne budowle.

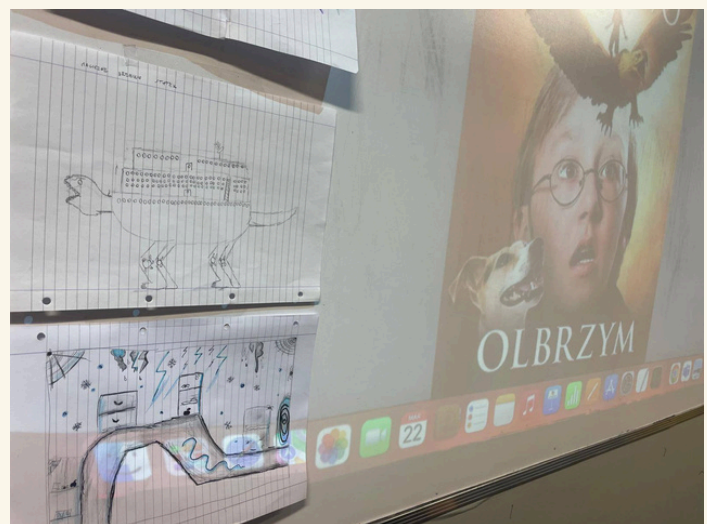
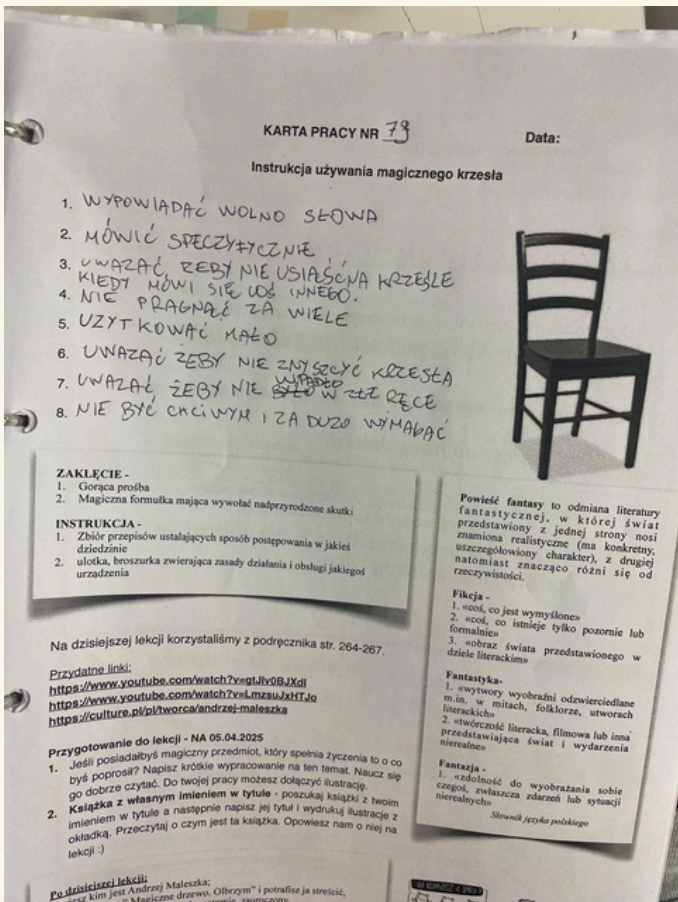
stabilnym razem jak bułam w monumentalnym  
wzrostku było to na Holcie w ostatnim lecie. Była to historia  
obrona, rymorokobolicki. Kościół, który posiada jedną z  
największych kopuł w Europie.  
ostała ona i zbudowana w XIX wieku i zaprojektu  
 przez mallanńskiego architekta Giorgia de Onghet, której  
st oparty na planach Pantonu w Rzymie

Kiedy pielgrzymz emkroję w katedrze  
kamienne jelanu powrócić do swego  
rytmu. Pulsowały delikatnym światłem,  
jakby oddychały. Wokół panowała  
cisza, tylko gdzieś w głębi syczał  
było szum, przypominający odległe szepty.  
Po jakimś czasie pod budowlą pojawił  
się kolejny uśmiech. Był nim Maciek,  
naukowiec, który całe życie poświęcił  
badaniu tajemniczych struktur roślinoż  
po wszechświecie. Katedra była jego  
największym celem. Przez lata słyszał  
o niej legendy – o tych którzy wkładali  
o środka i nigdy nie wrócali. Nie  
wierzył w mistycyzm. Był przekonany,  
że znajduje logiczne wyjaśnienie tego  
zjawiska. Maciek podszedł bliżej, dotknął  
suwny. Była twarzą jak kamień, ale pod  
palcami czuł coś jesece – lekkie drgania,  
jakby w środku płynęła energia.  
To tylko struktura – powiedział do siebie  
i potawit pierwszy krok w stronę wnętrza.  
Wnętrze było ogromne, ale puste. Suwny  
wydawały się zmieniać, jakby obserwowały



# NIEFORTUNNE ZAKŁĘCIA

Niefortunne zaklęcia !!! Uczniowie klasy 4 , po lekturze “Magiczne drzewo. Olbrzym” zmierzili się z trudną sztuką wymawiania zaklęć. Hokus pokus czy abrakadabra to już przeszłość. W wymyślaniu formułek magicznych pomagała nam sztuczna inteligencja! Śmiechu było co niemało ale też i trochę tajemniczości. Uczniowie narysowali ich wyobrażenie potworów z lektury, stworzyli instrukcje obsługi magicznego, czerwonego krzesła oraz wypowiedzieli się na temat trudnej sztuki rozwiązywania konfliktów czyli jak zło dobrem zwyciężać .



# ZIMOWE WEEKENDY Z KSIĄŻKĄ I JABŁKIEM

Mamy wyniki Zimowych weekendów z książką i jabłkiem klasy 4.  
Klasa 4 czytała przez 2695 minut co daje 44 godziny i 55 minut! Zjedzono 51 jabłek.



**ZIMOWE WEEKENDY Z KSIĄŻKĄ I JABŁKIEM**  
luty 2025

**Klasa 4** czytała przez **2695 minut** co daje aż **44 godziny i 55 minut!**  
Zjedzono **51 jabłek.**

Najdłużej czytali:  
Elena A. - 1050 min!  
Daniele D.C. - 420 min  
Gabriela M. - 203 min



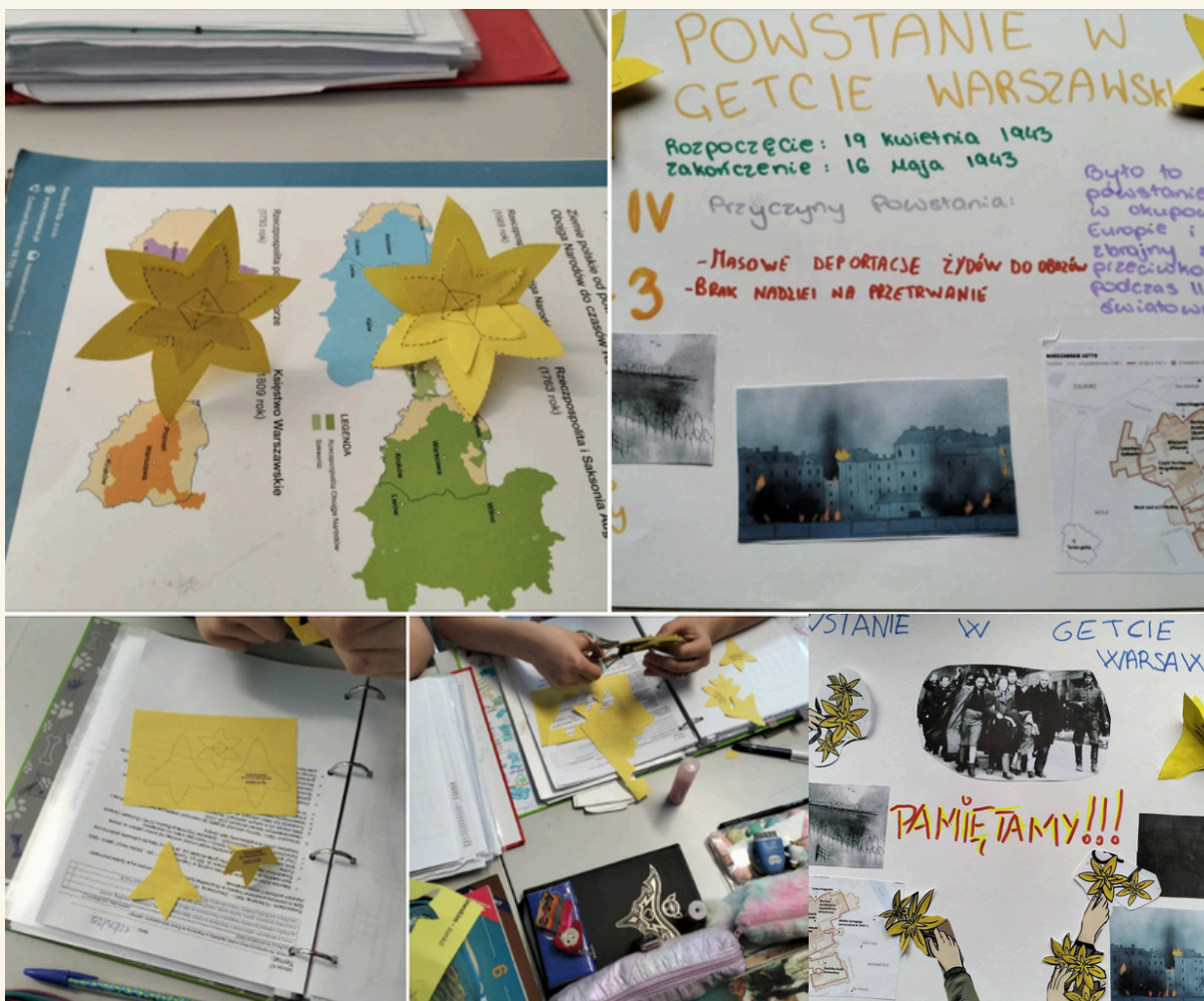
# AKCJA ŻONKILE

12 kwietnia uczniowie klas 4, 5, 6, 7, 8 i wszystkich klas Liceum Ogólnokształcącego wzięli udział w akcji "Żonkile" upamiętniającej rocznicę powstania w getcie warszawskim. W poszczególnych klasach IV-VIII I Liceum Ogólnokształcącym przeprowadzone zostały zajęcia wykorzystujące ciekawe i dostosowane do wieku uczniów materiały edukacyjne przygotowane przez Muzeum Polin.

Uczniowie klas 5-8 obejrzeni prezentację na temat getta i powstania w getcie warszawskim, a także własnoręcznie wykonali z papieru żonkile - kwiaty symbolizujące pamięć i nadzieję, które później wręczali nauczycielom, uczniom, przypominając o rocznicy powstania w getcie warszawskim. Dowiedzieli się również dlaczego właśnie ten kwiat jest symbolem akcji.

Uczniowie klas 7, 6, 8 i wszystkich klas Liceum Ogólnokształcącego wzięli udział w lekcji, której temat brzmiał „Pamięć, opór i odwaga – Powstanie w Getcie Warszawskim i Akcja Żonkile”

Uczniowie poznali postacie bohaterów getta i powstania w getcie warszawskim (Marek Edelman, Marysia Ajzensztadt, Emanuel Ringelblum, Izrael Milejkowski, Nachum Grzywacz, Mary Berg) Zastanawiali się czy do tego co robili w czasie wojny potrzeba było odwagi. Rozmawiali o tym, czym jest odwaga, po czym poznaje się, że dana osoba jest odważna, w jaki sposób się zachowuje, w jakich codziennych sytuacjach potrzebujemy odwagi, w jaki sposób można się uczyć odwagi, w jakich sytuacjach łatwiej jest być odważnym/odważną a w jakich jest trudniej, jakie są zalety i wady bycia odważną osobą. Na zakończenie lekcji uczniowie wykonali pamiątkowe plakaty.



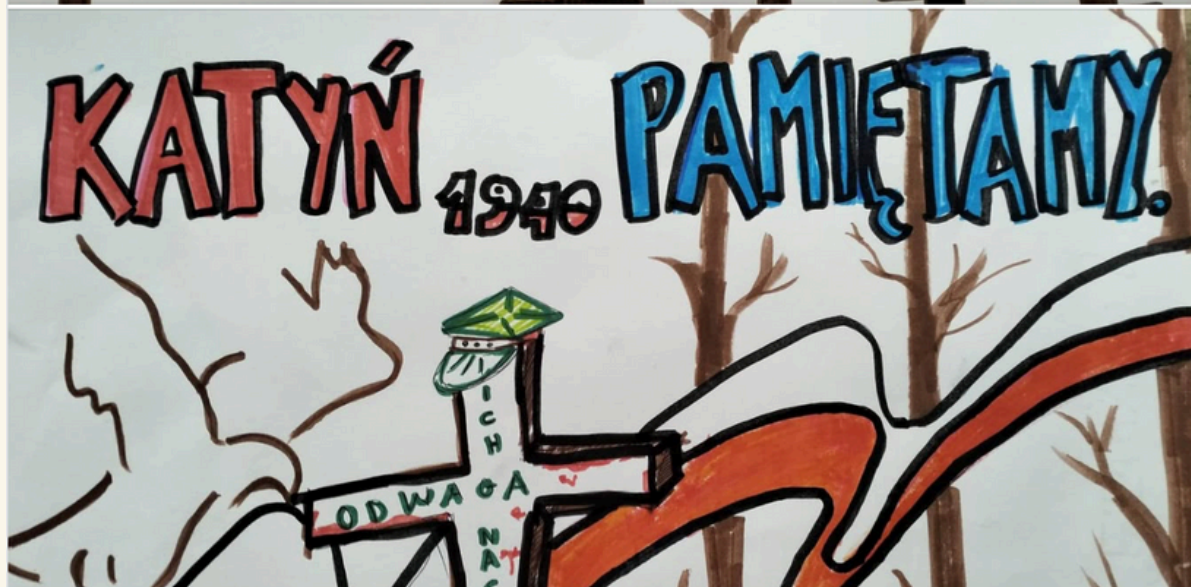
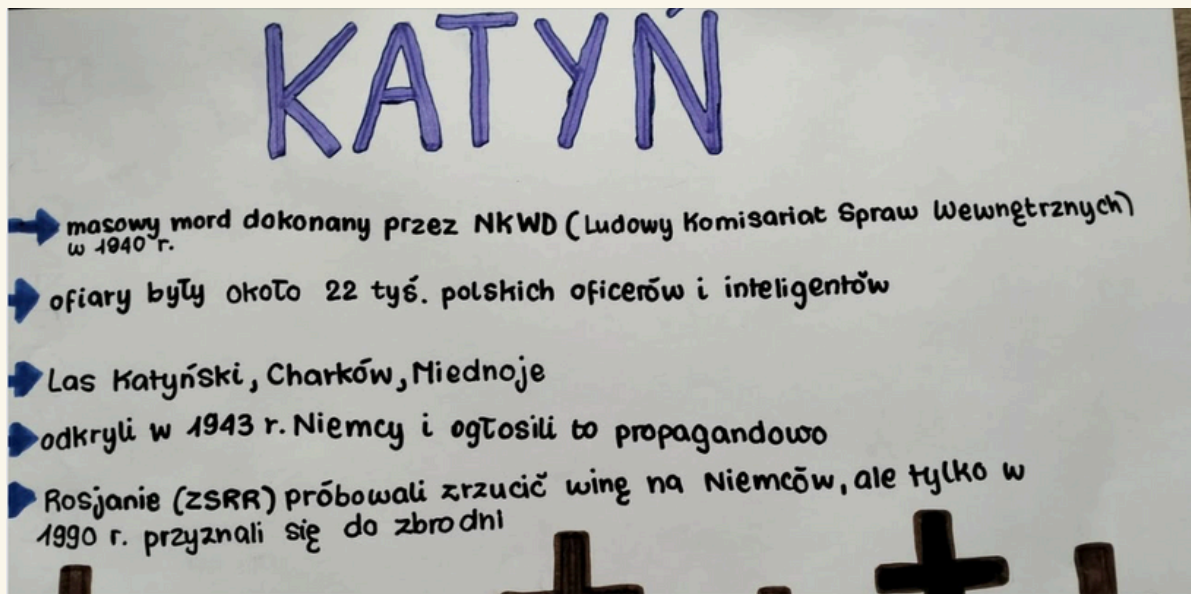
# ZBRODNIĄ KATYŃSKĄ

W sobotę 12 kwietnia 2025 r., w Szkole Polskiej w Mediolanie odbyły się działania edukacyjne, których celem było upamiętnienie ofiar Zbrodni Katyńskiej z 1940 roku. Obchody zostały zorganizowane w związku z przypadającym 13 kwietnia Dniem Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej – datą szczególnie ważną w historii Polski i okazją do refleksji nad tragicznymi wydarzeniami sprzed lat.

W ramach lekcji historii w klasach 6, 7 i 8 przypomnieliśmy okoliczności katyńskiego mordu.

Uczniowie klasy 1 Liceum przygotowali dla swoich młodszych kolegów lekcje w której przybliżyli/wyjaśnili, że Zbrodnia Katyńska to określenia dla dokonywanych przez NKWD za zgodą najwyższych władz ZSRR w ścisłej tajemnicy rozstrzeliwań Polaków, których grzebano w masowych grobach w Katyniu pod Smoleńskiem, Miednoje koło Kalinina, Piatichatkach na przedmieściu Charkowa i w innych nieznanymi miejscach. Opowiedzieli o okolicznościach odkrycia grobów oficerów polskich w Katyniu i konsekwencjach tego wydarzenia. Wyjaśnili również czym było „kłamstwo katyńskie” oraz, że dopiero od lat 90-tych można było mówić o wydarzeniach, które miały miejsce 50 lat wcześniej.

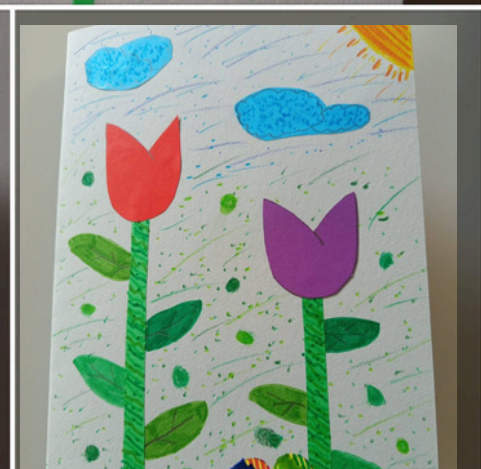
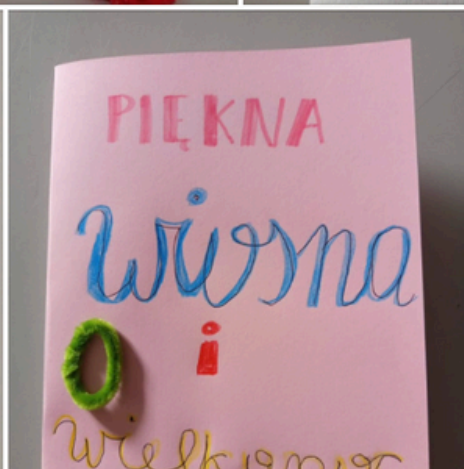
Uczniowie klas 2, 3 i 4 Liceum na lekcjach WoP, rozmawiali o przygotowaniu i przebiegu zbrodni katyńskiej, historii kłamstwa katyńskiego, a także współczesnej propagandzie. Na zakończenie lekcji przygotowali plakaty Katyń - Pamiętamy.



# ŚWIĄTECZNE KLIMATY

W ostatnich dniach w naszej szkole zrobiło się naprawdę świątecznie! Z okazji zbliżających się Świąt Wielkanocnych uczniowie klasy szóstej 12 kwietnia z ogromnym zaangażowaniem przygotowywali wyjątkowe kartki – własnoręcznie wykonane, z pięknymi życzeniami płynącymi prosto z serca. Prezentacja kartek w otoczeniu wiosennych kwiatów, wykonanych w ramach projektu "Uważna wiosna" przed Wami! Podczas zajęć nie tylko rozmawialiśmy o wielkanocnych zwyczajach pielęgnowanych w różnych regionach Polski, ale również przypomnieliśmy sobie jeden z najbardziej radosnych tańców ludowych – krakowiaka! To właśnie ten taniec, pełen energii i kolorów, towarzyszy często świątecznym obchodom w Małopolsce i nie tylko.

Było kolorowo, twórczo i bardzo... po polsku. Takie chwile nie tylko uczą, ale i zbliżają nas do korzeni – dziękujemy wszystkim uczniom za piękną pracę i wspólnie spędzony czas!



# WIELKANOCNY DZIEŃ SZTUKI

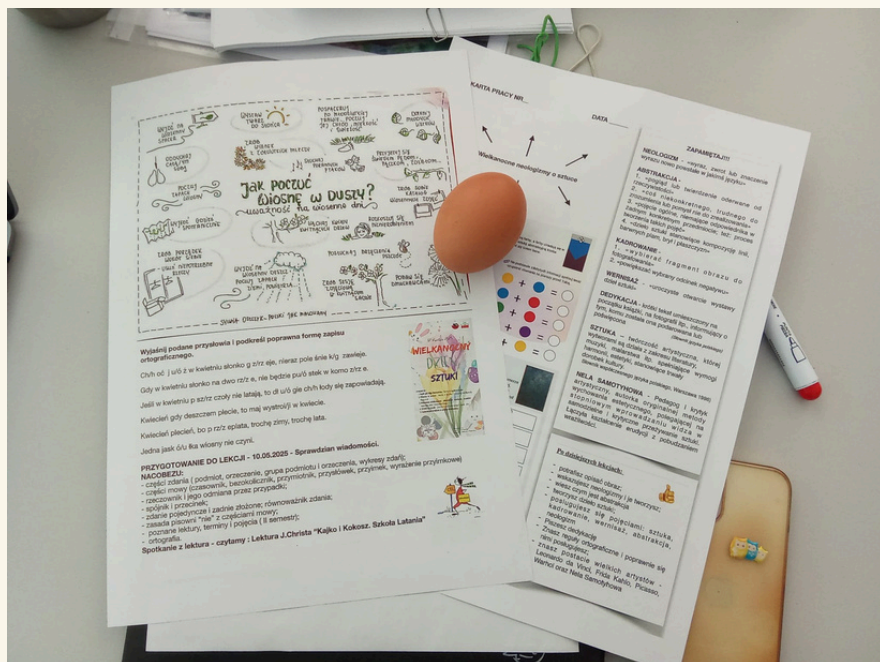
12 kwietnia z okazji szkolnego Wielkanocnego Dnia Sztuki uczniowie klasy 2 i 3 poczuli się jak prawdziwi artyści. Z materiału jakim jest zwykła gazeta stworzyli niezwykle dzieła sztuki o tematyce świątecznej. Kreatywność uczniów była wspaniała! Podziwiajcie!



# WIELKANOCNY DZIEŃ SZTUKI

Co puszki po zupie robią w muzeum? Czy jajko przyklejone na tablicy to już sztuka? Czy NIC może być CZYMŚ? Jak wyjść poza ramy? Co to wernisaż i dedykacja? Rozmowy o sztuce czyli abstrakcje wariacje klasy 4! Uczniowie, ubrani w kolory wiosny, zastanowili się czym jest sztuka, stworzyli przepiękne abstrakcjonistyczne dzieła oraz wymyślili ciekawe wielkanocne neologizmy (jajkopsis, pisankarz, wodowiec, wodynigus). Tak wyglądał nasz Wielkanocny Dzień Sztuki!

*Więcej zdjęć na naszej stronie facebook*



# WIELKANOCNY DZIEŃ SZTUKI

Artystyczne wiosenno- wielkanocne wariacje uczniów klas 5, 7 i 8 w Dniu Sztuki 12 kwietnia zainspirowały dzieła wielkich artystów z różnych okresów i nurtów, powiązane tematem pięknej, kwitnącej pory roku. Były fresk pompejański oraz obrazy Sandro Botticelli, Claude'a Moneta, Patryka Marie, Vincenta Van Gogha oraz Davida Hackney'a. Sztuczna inteligencja stworzyła jej wielkanocne wersje wybranych dzieł oraz pomogła uczniom znaleźć informacje o twórcach i ich obrazach. Uczniowie wykorzystali je do tworzenia graficzno-słownych kolaży/asamblaży. Przy okazji snuliśmy refleksje o tym, co to jest sztuka, jakie są jej dziedziny oraz jaka jest jej funkcja i rola w naszym życiu. Rozmawialiśmy o tym, jak sztuki plastyczne, na których skoncentrowaliśmy się, są formą ekspresji, wyrażania własnej wizji świata i o odbiorze sztuki, w tym jej zmysłowej percepcji. Pytanie o kolor sztuki nie było niezwykle. Ale już o zapach, smak czy dźwięki obecne w dziełach malarskich były czymś niestandardowym.

Uczniowie tworzyli ich dzieła z wielką pasją i kreatywnością. I tak powstała na korytarzu barwna szkolna galeria sztuki z kwiatowymi dekoracjami, wykonanymi przez uczniów w ramach projektu "Uważna wiosna".

I tak zagościł na lekcjach przedświąteczny klimat lekkości, zabawy i relaksu, który bardzo spodobał się uczniom, a treści językowe z gramatyki o częściach mowy, częściach zdania, rodzajach wypowiedzeń i ortografii na takich niecodziennych lekcjach przyjemniej było przyswajać.

*Więcej zdjęć na naszej stronie facebook*



# WIELKANOCNY DZIEŃ SZTUKI

Klasa 4 z Panią Ewelina i ich kwiatami 12 kwietnia stworzyli żywą łąkę w galerii artystycznych wariacji klasy 7.

Klasę 6 i starszych uczniów z LO także wciągnęło kwiatowe wiosenne tworzenie z papierowych serwetek małych cudów natury...

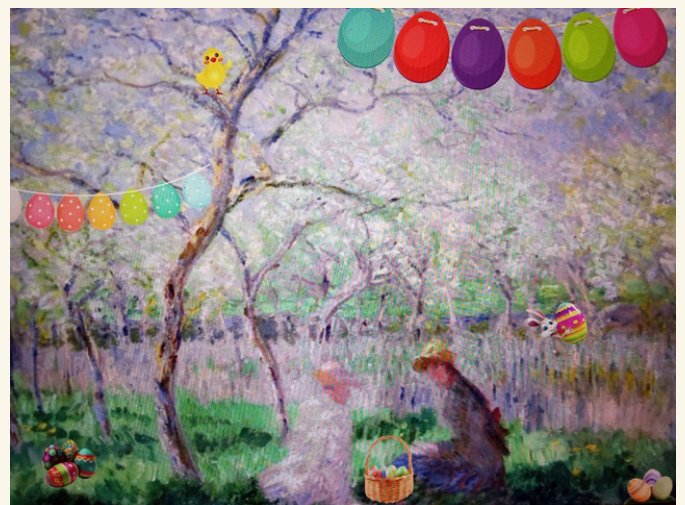
*Więcej zdjęć na naszej stronie facebook*



# WIELKANOCNY DZIEŃ SZTUKI

Sztuka w czasie. Uczniowie LO, w ramach Wielkanocnego Dnia Sztuki, wybrali się w podróż z artystami różnych epok. Na chwilę stali się abstrakcjonistami tworząc ich dzieła, domalowali brakującą połowę do obrazów Boccellięgo, Chełmońskiego oraz brakujący kadr do obrazu Leona Wyczółkowskiego. Klasa 3 zajęła się sztuką ulotną okresu wojny i okupacji a 4 LO podjęła refleksje nad sztuką polską po 1945. Nie zabrakło zabawy z obrazem Moneta, do którego uczniowie "dołożyli" elementy wielkanocne. Było barwnie, kreatywnie i twórczo! Na koniec nie mogło zabraknąć szukania jajek wielkanocnych na korytarzu szkolnym. Mali czy duzi - do zabawy jesteśmy zawsze gotowi!

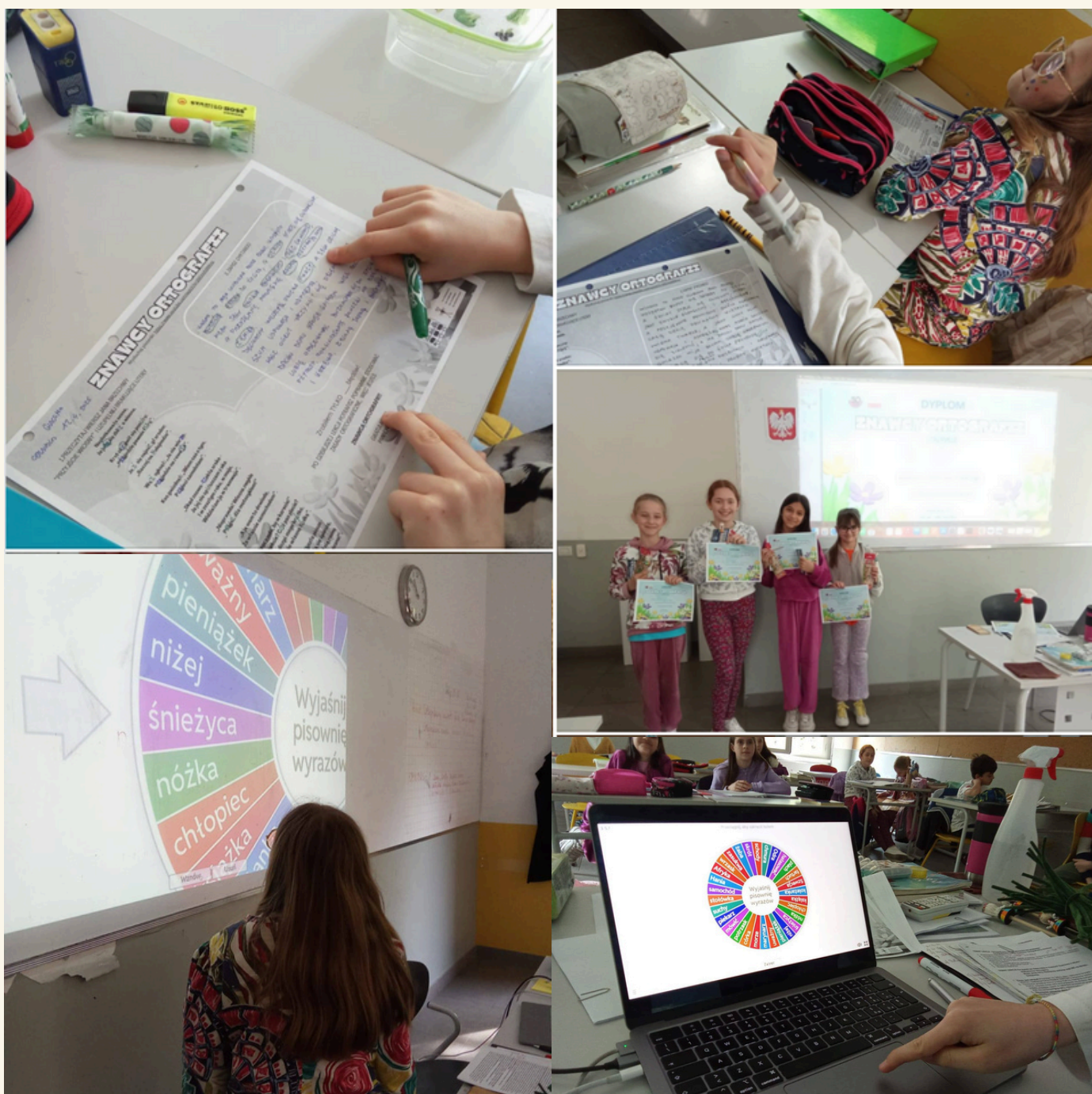
*Więcej zdjęć na naszej stronie facebook*



# WIELKANOCNI ZNAWCY ORTOGRAFII

12 kwietnia uczniowie klasy 4 zmierzyli się z ortografią. Była ortograficzna ruletka, praca z przysłowiami o wiosnie, dyktando i podpowiedzi AI 😊. Omnibusami ortografii klasy 4 zostały Amelka, Ania, Elisa oraz Julka, którym serdecznie gratulujemy !

*Więcej zdjęć na naszej stronie facebook*



# PRACA Z TEKSTEM...A MOŻE OBOK??

Klasa 4 oraz LO w tym roku szkolnym realizują projekt edukacyjny "Praca z tekstem...a może obok tekstu?". W ramach przewidzianych aktywności uczniowie szukali książek z własnym imieniem w tytule (oj, nie było zawsze łatwo!), opowiadali o ich ulubionych książkach oraz przygotowali żywe okładki. Czytanie nie tylko uczy, ale także bawi!

Pamiętajmy o słowach Umberto Eco: *Kto czyta książki, ten żyje podwójnie*."

*Więcej zdjęć na naszej stronie facebook*



# KIERMASZ WIELKANOCNY

12 kwietnia w naszej szkole odbył się kiermasz wielkanocny.

Można było na nim zakupić wykonane przez uczniów i rodziców niepowtarzalne ozdoby na zbliżające się święta. Ponadto po raz pierwszy w kiermaszowej ofercie pojawiły się domowe ciasta. Mamy nadzieję na kontynuację tego pomysłu. Była to wielka przyjemność móc zorganizować to wydarzenie, a jeszcze większą radość sprawiło nam zainteresowanie kiermaszem wśród naszej społeczności.

Rada Rodziców dziękuje Gronu Pedagogicznemu za współpracę, a wszystkim Rodzicom za wsparcie i przybycie. Mamy nadzieję, że drzewka oraz pozostałe prace pięknie zdobią Wasze domy.



*Więcej zdjęć na naszej stronie facebook*



## KALENDARZ SPOTKAŃ W ROKU SZKOLNYM 2024/2025

<b>I semestr</b>	wrzesień 14, 21, 28	październik 12, 19	listopad 9, 16, 23, 30	grudzień 14, 21	styczeń 11, 18, 25
<b>II semestr</b>	luty 8, 15, 22	marzec 8, 15, 22	kwiecień 5, 12	maj 10, 17, 24, 31	czerwiec 7

Zgodnie ze Statutem Szkoły Polskiej w Mediolanie uczeń może zostać zwolniony i opuścić szkołę przed końcem zajęć lekcyjnych. W roku szkolnym 2024/2025 rodzic lub opiekun prawny może zgłosić prośbę o wcześniejsze wyjście ucznia ze szkoły wyłącznie według poniższych przedziałów czasowych:

**10.35-10.45; 11.30-11.35; 12.20-12.25; 13.10 - 13.15 (tylko klasa 5); 14.55 - 15.00 (tylko klasa 5 i 6); 15.45-15.50; 16.35-16.40; 17.25-17.30; 18.15-18.20**

## GRONO PEDAGOGICZNE

Marzena Anna Baruffaldi	marzena.baruffaldi@orpeg.pl
Magdalena Chojnowska	magdalena.chojnowska@orpeg.pl
Katarzyna Forysińska – Caceres	katarzyna.forysinska-caceres@orpeg.pl
Ewa Gleń	ewa.glen@orpeg.pl
Magdalena Jurkowska – Miglionico	magdalena.jurkowska-miglionico@orpeg.pl
Ewelina Anna Kalemba	ewelina.kalemba@orpeg.pl
Agata Kapica	agata.kapica@orpeg.pl
Marta Mróz	marta.mroz@orpeg.pl
Monika Ogrodzka	monika.ogrodzka@orpeg.pl
s. Anna Chruścielska	anna.chruscielska@orpeg.pl

## KALENDARZ KONSULTACJI Z NAUCZYCIELAMI

Kalendarz znajduje się na stronie - <https://mediolan.orpeg.pl/grono-pedagogiczne/konsultacje-online/>