



DWUMIESIĘCZNIK.PL



50-lecie Szkoły Polskiej im. Mikołaja Kopernika przy Konsulacie Generalnym Rzeczypospolitej Polskiej w Mediolanie

2024 to rok, w którym społeczność polska oraz sympatycy i przyjaciele szkoły obchodzą wyjątkowy jubileusz: 50-lecie istnienia Szkoły Polskiej im. Mikołaja Kopernika przy Konsulacie Generalnym Rzeczypospolitej Polskiej w Mediolanie. Nasza szkoła umożliwia uczniom zdobywanie wiedzy w zakresie języka polskiego (edukacji wczesnoszkolnej w klasach I-3) i wiedzy o Polsce. Szkoła wchodzi w skład Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą w Warszawie (ORPEG), podlegającego bezpośrednio Ministerstwu Edukacji Narodowej.

Ta rocznica przynosi radość oraz skłania do refleksji nad przeszłością i przyszłością naszej placówki edukacyjnej, która od lat jest dumnym symbolem polskości we Włoszech i podejmuje wyzwanie kształcenia w języku polskim kolejnych pokoleń.

Od momentu swojego założenia Szkoła Polska im. Mikołaja Kopernika pełni niezastąpioną rolę w życiu polskiej społeczności mieszkającej w Mediolanie i okolicach, w tym również włoskojęzycznego kantonu szwajcarskiego, Tessynu (Ticino). Dzięki szkole polskie dzieci i młodzież mają możliwość nauki w języku ojczystym i poznawania bogatej historii oraz kultury Polski poza granicami kraju.

Szkoła daje możliwość kultywowania tradycji i przekazywania wartości, zawiązywania przyjaźni, kształtowania i podtrzymywania poczucia tożsamości narodowej oraz wspierania i promowania nauki języka polskiego wśród młodych Polaków.

W ciągu ostatnich pięćdziesięciu lat Szkoła Polska im. Mikołaja Kopernika przeszła wiele zmian, dostosowując się do potrzeb czasu i wymagań współczesności. Pomimo tego zawsze pozostawała wierna swojemu zadaniu, jakim jest nauczanie i wychowanie młodego dwujęzycznego pokolenia we Włoszech. Jej absolwenci odnoszą dalsze sukcesy zarówno na polu naukowym, jak i zawodowym, będąc laureatami wielu konkursów, w tym międzynarodowych. Absolwenci bardzo chętnie podtrzymują także kontakty z Polską Szkołą.

50-lecie Szkoły Polskiej im. Mikołaja Kopernika to okazja do świętowania, ale także do podziękowań uczniom, rodzicom, nauczycielom, pracownikom szkoły oraz osobom i instytucjom wspierającym szkołę, za zaangażowanie i oddanie sprawie polskiej edukacji za granicą.

Z okazji obchodów jubileuszu Szkoła przygotowała wiele inicjatyw: Święto Patrona, kiermasz wielkanocny, wystawa prac plastycznych uczniów, symboliczna sprzedaż zebranych fantów w celu pozyskania środków finansowych niezbędnych do realizacji jubileuszu. Nie zabraknie również akcentów sportowych. Podczas majówki, sztafeta złożona z nauczycieli, uczniów, rodziców oraz absolwentów będzie miała okazję wykazać się współpracą, kondycją fizyczną i wytrwałością. Poza tym uczniowie uczestniczą w kreatywnych konkursach literacko- plastycznych o szkole.

Oficjalne obchody jubileuszu będą miały miejsce 28 września. Rozpoczęliśmy już zbieranie wspomnień i zdjęć, zamieszczanie informacji na stronie internetowej, realizację filmu poświęconego historii naszej Szkoły, prowadzenie Księgi Jubileuszowej, przygotowanie monografii, logo, hymnu i programu artystycznego.

Bardzo cenny byłby dla nas udział w przygotowaniach do jubileuszu całej społeczności szkolnej. Dlatego prosimy rodziców i inne chętne do współpracy osoby o zgłaszanie gotowości do pomocy, propozycji, pomysłów, sugestii.

Niech jubileusz Szkoły Polskiej im. Mikołaja Kopernika w Mediolanie będzie radosnym wydarzeniem oraz czasem, aby pamiętać o wszystkich tych, którzy włożyli i wkładają serce w rozwój i sukces naszej szkoły!

Dyrekcja i Grono Pedagogiczne Szkoły Polskiej w Mediolanie,
Zespół Polonistów

W TYM NUMERZE:

1. KONKURS PLASTYCZNY "MOJA SZKOŁA"
2. "WSPOMNIENIA Z POLSKIEJ SZKOŁY" KONKURS LITERACKI I JĘZYKOWY DLA KLAS 4-8 I LO
3. VIII OLIMPIADA HISTORII POLSKI
4. TEATR CIENI - ODDZIAŁ DZIECIĘCY
5. WYKORZYSTANIE DRUKARKI 3D NA LEKCJI W KLASIE 2
6. WYKORZYSTANIE SPRZĘTU „LABORATORIA PRZYSZŁOŚCI” W KLASIE 3
7. DOŚWIADCZENIE W KLASIE 2
8. KARNAWAŁ W KLASIE 2
9. KARNAWAŁ W KLASIE 1
10. KARNAWAŁOWA ZABAWA W TEATR W KLASIE 4
11. TROPIMY ZWIĄZKI FRAZEologiczne - KLASA 4
12. PORTRETY SŁOWIAŃSKICH BOGÓW - KLASA 4
13. NADAĆ KSZTAŁT MYŚLOM - KLASA 5
14. KULTURALNA DYSKUSJA TO WYZWANIE - KLASA 6
15. POETYCKI BIGOS - KLASA 8
16. OKIEM FELIETONISTY - LO
17. DANCE MACABRE W LO
18. LISTY MIŁOSNE ... WSPÓŁCZEŚNIE! LO
19. JAROSŁAW KACZYŃSKI - BOHATER CZY ZDRAJCA? - 2LO
20. KONSULTACJE DLA RODZICÓW



OGŁOSZENIE!!!

DLA WSZYSTKICH UCZNIÓW

NASZEJ SZKOŁY DUŻYCH I

MAŁYCH OGŁASZAMY

KONKURS PLASTYCZNY

PT. "MOJA SZKOŁA"

**Czym jest dla Ciebie szkoła
polska, z czym, a może z kim Ci
się kojarzy? Wykonaj pracę
plastyczną na ten temat.**

-Format A4

**-Technika do wyboru: kredki drewniane,
świecowe, pastelowe, mazaki, farby
plakatowe**

**Podpisaną z tyłu imieniem, nazwiskiem i klasą pracę
przynieś do wychowawcy do 9 marca 2024 r.**

CZEKAJĄ NAGRODY!

“WSPOMNIENIA Z POLSKIEJ SZKOŁY”

KONKURS LITERACKI I JĘZYKOWY DLA KLAS 4–8 I LO

TEMATY DO WYBORU:

1. Mój najlepszy dzień w polskiej szkole.
2. Lekcja na medal – nigdy jej nie zapomnę!
3. Moja klasa i przyjaciele z polskiej szkoły.
4. Czego mnie nauczyła polska szkoła?
5. Moi nauczyciele z polskiej szkoły.

CELE KONKURSU:

- promocja polskiej szkoły i edukacji w języku polskim w roku Jubileuszu 50-lecia SP im. Mikołaja Kopernika w Mediolanie
- rozbudzanie postawy dzielenia się z innymi własnymi wrażeniami, doświadczeniami i refleksjami
- rozwijanie kreatywności i umiejętności oryginalnego, ciekawego ujęcia tematu
- aktywowanie uczniów do tworzenia wartościowych w treści i w formie wypowiedzi pisemnych w języku polskim

KATEGORIE WIEKOWE:

- I klasy 4-6
- II 7, 8 i LO

FORMA PRACY:

- wybrana przez uczniów wypowiedź pisemna, np. opis przeżyć, opis sytuacji, sprawozdanie, list, mail opowiadanie, wpis do pamiętnika, dziennika, charakterystyka
- tekst napisany odręcznie lub na komputerze na kartce A4
- długość dowolna

KRYTERIA OCENY PRAC:

- sposób przedstawienia tematu, bogactwo treści, oryginalność i kreatywność
- poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna i gramatyczna
- bogactwo leksykalne
- stopień trudności wybranej formy pisemnej
- kompozycja
- estetyka pracy

TERMIN ODDANIA PRAC KONKURSOWYCH:

23 marca 2024

przekazanie pracy nauczycielowi języka polskiego lub przesłanie pracy na adres mailowy nauczyciela

NAGRODY:

nagrody rzeczowe i publikacja prac w szkolnych mediach

VIII Olimpiada Historii Polski

Ewa Gleń

W sobotę 13 stycznia 2024 roku uczniowie którzy przystąpili do I etapu VIII Olimpiady Historii Polski otrzymali dyplomy.

Czterech uczniów Szkoły Polskiej im Mikołaja Kopernika przy Konsulacie Generalnym RP wzięła udział w tym konkursie, stając w szranki z uczestnikami z placówek polonijnych z całego świata. Do II etapu zakwalifikowało się trzech z nich.

Gratulujemy im i życzymy powodzenia w kolejnych zmaganiach!



Teatr cieni

Magdalena Chojnowska

Teatr, zabawa, magia i kreatywność.

Taka atmosfera towarzyszyła dzieciom z OD na pierwszych zajęciach w nowym roku. Maluchy świetnie się bawiły, próbując swoich sił i wyobraźni w teatryku cieni.

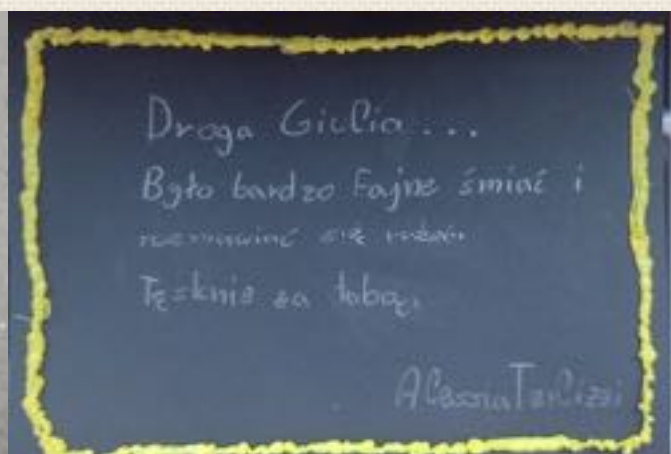


Nadać kształt myślom

Marzena Baruffaldi

"I może przez krótką chwilę ty poczujesz to samo i też uśmiechniesz się do wspomnień, które na zawsze pozostaną naszą wspólną własnością". Nicholas Spark, Pamiętnik

3 lutego klasy 5A i 5B realizowały zajęcia, korzystając ze sprzętu, zakupionego w ramach programu Laboratoria Przyszłości (długopisy 3D). Wpisy do pamiętnika to wspaniała pamiątka. Nic więc dziwnego, że nie sposób zrezygnować z nich nawet w dobie wszechobecnego Internetu. Zobaczcie jak dzieci, które kochają słowa, nadawały kształt myślom...



Wykorzystanie drukarki 3D na lekcji w klasie 2

Katarzyna Forysińska-Caceres



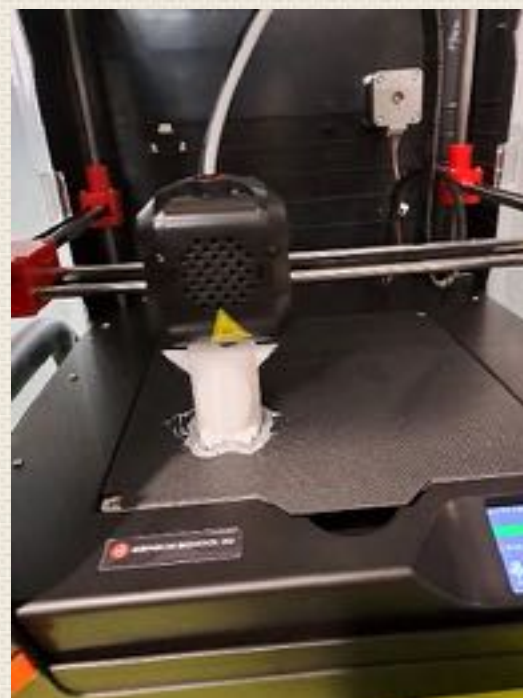
Budowanie wśród uczniów kompetencji przyszłości z tzw. kierunków STEAM odbywa się w naszej szkole już na pierwszym etapie edukacyjnym.

Inspiracją do wykorzystania drukarki 3D zakupionej w ramach projektu Laboratoria Przyszłości stała się w 2 klasie lektura A. i Cz. Centkiewiczów pt. "Zaczarowana Zagroda". Postanowiliśmy wydrukować bohatera książki – pingwina Elegancika, jako zwieńczenie omawiania tekstu.

Praca z drukarką okazała się dla wszystkich nie lada wyzwaniem i nie obyło się bez początkowych problemów. Nie od razu udało się osiągnąć cel. Podczas pierwszej próby kolejne warstwy nie chciały trzymać się platformy i nic nie udało się nam zbudować. Musieliśmy więc dokładnie poznać urządzenie, dowiedzieć się w jaki sposób funkcjonuje, z jakimi programami współdziała, by w końcu zakończyć tworzenie pingwina 3D sukcesem. Nie odbyłoby się to wszystko bez osobistego zaangażowania i determinacji pani dyrektor Ewy Gleń, która ze wszystkich sił starała się doprowadzić pracę do szczęśliwego końca. Nieodzowną pomocą okazał się też nasz starszy kolega Eliaz Berneri i jego ogromna wiedza z zakresu IT.

Cieszymy się ogromnie, że mamy naszego upragnionego pingwinka!

A żeby nie zapomnieć o tradycyjnych metodach artystycznych, stworzyliśmy również pingwinki wykorzystując kolorowe kartony.



Karnawał w klasie I

Katarzyna Forsyńska-Caceres

„ Każde dziecko duże, małe lubi bale w karnawale! ”

Klasa I udowodniła to podczas wczorajszej zabawy karnawałowej. Uczniowie przebrani za bohaterów znanych z bajek, filmów i postaci historyczne tańczyli w rytm znanych przebojów muzycznych. Nie zabrakło też śmiesznych konkurencji tj. taniec z gazetą na głowie, taniec w parach z balonami, czy uwielbiane przez wszystkich limbo.

Wspaniale spisali się nasi starsi koledzy z liceum, którzy dzielnie asystowali nam i pomagali w zabawach.





Karnawał w klasie 2

Katarzyna Forysińska-Caceres

Ach, co to była za zabawa!

Wczoraj klasa 2 świetnie bawiła się w rytmie znanych przebojów. Uczniowie przebrani za bohaterów z kreskówek, zwierzątka, filmowych herosów z radością brali udział w tanecznych konkurencjach takich jak taniec z balonami, taniec z gazetą na głowie czy tańcz i stop.

Chcemy więcej takich zabaw!





Doświadczenie w klasie 2

Katarzyna Forysińska-Caceres



Uczniowie klasy 2 przez około dwa tygodnie prowadzili domową hodowlę kryształków soli.

W tym czasie dowiedzieli się, że sól na skutek parowania osadza się na ściankach naczynia, w którym się znajduje oraz na umieszczonej w niej nitce.


Niektóre rezultaty doświadczenia "wyszły" poza jego schemat. 😄
Gratulujemy cierpliwości naszym małym naukowcom!




wychowawca : K.Forysińska-Caceres

Wykorzystanie sprzętu „Laboratoria przyszłości” w klasie 3

Monika Ogrodzka

 Laboratoria
Przyszłości

**Wykorzystanie sprzętu
„Laboratoria przyszłości”
na lekcjach w klasie 3**



DŁUGOPISY 3D

 Laboratoria
Przyszłości

**Uczniowie klasy 3 zaprojektowali
i wykonali breloczki
o tematyce zimowej.**



 Laboratoria
Przyszłości



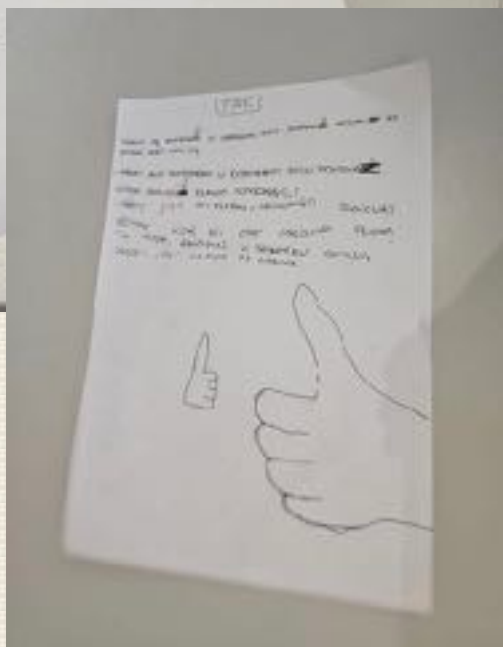
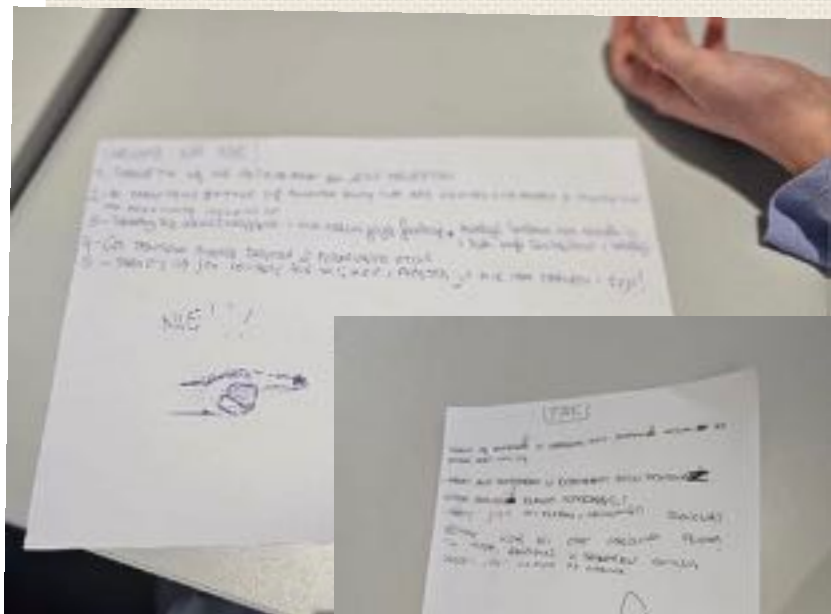
 Laboratoria
Przyszłości



Kulturalna dyskusja to wyzwanie

Magdalena Jurkowska Miglionico

Klasa 6 poznała dzisiaj jej zasady a potem wprowadziła je w życie. Przeprowadziliśmy bardzo ożywioną i niezwykle interesującą, efektowną debatę "za" i "przeciw" na temat "Czy tablety pomagają w codziennym życiu?". Uczniowie z obu frakcji z szacunkiem wobec odmiennego zdania innych i bardzo trafnie argumentowali swoje stanowisko. Podali wiele przykładów wykorzystania tabletów, na przykład do nauki, rozrywki czy zakupów, wskazując na plusy i minusy użycia tabletów. To była jedna z tych lekcji, której super aktywni i rozgadani uczniowie nie chcieli kończyć!



Portrety słowiańskich bogów

Marta Mróz

Plastyczne wizje uczniów klasy 4 - portrety słowiańskich bogów pogańskich. Tak zajęcia z WoP na temat plemion słowiańskich i kolebki Polski zainspirowały uczniów.



Poetycki bigos

Magdalena Jurkowska Miglionico

Czas wielkich zmian, oczekiwań i idei oraz twórców poetyckich dwudziestu lat międzywojennych poznali na ostatnich zajęciach uczniowie klasy 8. Wykonali kolaże z karykaturą wybranego/ ulubionego poety epoki oraz z "poetyckim bigosem", czyli połączonymi w jedno fragmentami wierszy z podręcznika Kazimierza Wierzyńskiego, Mariana Hemara, Juliana Tuwima, Jana Lechonia i Bolesława Leśmiana.

Pudełka do nagrywania z Laboratoriów przyszłości były dla uczniów narzędziem do oceny koleżeńskiej wykonanych prac. Starsi uczniowie, podobnie jak ich młodszy koledzy uznali kolorowe pudełka za sympatyczną, interesującą i użyteczną pomoc dydaktyczną!



Tropimy związki frazeologiczne

Ewelina Anna Kalemba

Klasa 4 zmierzyła się z lekturą „Kapelusz za 100 tysięcy”. Tropiliśmy związki frazeologiczne, zastanowiliśmy się jak zostać detektywem i nadaliśmy sobie przydomki. Uczniowie świetnie się sprawdzili w roli detektywów. Odnaleźli i wytłumaczyli wszystkie związki frazeologiczne a niektóre nawet narysowali!



Sonni per inserire testo: Ja i moja siostra jesteśmy jak pies i kot ma zawsze much



Karnawałowa zabawa w teatr

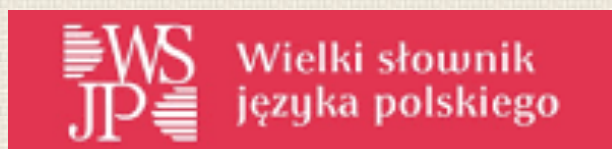
Ewelina Anna Kalemba

Karnawałowa zabawa w teatr w klasie 4! Pierwsza próba do naszego przedstawienia... nie zdradzamy niczego ale będzie się działo! A jako że praca aktora ciężka jest trzeba się było posilić pączkami i



Okiem felietonisty

Uczniowie Liceum zredagowali felietony odwołujące się do rysunku Andrzeja Mleczki.



felieton

niewielki utwór publicystyczny dotyczący aktualnych problemów lub wydarzeń, przedstawiający osobisty punkt widzenia autora, złożony zwykle z luźnych rozważań prowadzonych w lekkim tonie.

„Oczy - pikselem”

Czy kiedykolwiek korzystając z urządzeń elektronicznych nie zadawał^{Hubert K. 2LO}śmy sobie pytania: Czy to urządzenie mi pomaga czy przeszkadza? Jest to bardzo ciekawy temat ponieważ urządzenia elektroniczne i Internet zostały wprowadzona na rynek i do codziennego użytku dość nie dawno (około 20 lat temu). Również wiele współczesnych twórców i artystów porusza tematy ryzyka i szans poddania się temu nowemu fenomenowi dzisiejszego świata.

Cytat Michia Kaku idealnie opisuje czym w rzeczywistości jest komputer: „Dla fizyka komputer jest niczym więcej, jak tylko wymyśloną maszyną sumującą – czystej wody idiotą, nadrabiającym braki inteligencji prędkością.” Słowa tego fizyka opisują komputer jako maszyna co liczy cyfry uzupełniając braki w wiedzy i inteligencji człowieka. Natomiast według Pabla Picassa „Komputery są bezużyteczne. Mogą nam dać tylko odpowiedź.” Moim zdaniem to zdanie odzwierciedla wygodę, ale i płytkość internetu.

W dzisiejszych czasach każdy przy jakichkolwiek wątpliwościach może wyszukać i wyjaśnić swoje pytania przed internet. Wpisując jedno słowo w przeglądarkę, użytkownik w prawie zawsze otrzymuje pełną definicje swojej wątpliwości czyniąc naukę czymś banalnym. Natomiast w przeszłości informowanie się było prawie sztuką. Trzeba było szukać różnych książek albo jeszcze innych źródeł, po to by doinformować się w zakresie w którym jest się zainteresowanym.

Rysunek Andrzeja Mleczki – „Klikam więc jestem” – w mojej opinii świetnie opisuje zalety, jaki i wady użytkowania sieci internetowej. Największą, moim zdaniem, wadą jest zagrożenie prywatności. Klikając w różne linki, pliki czy aplikacje, narażamy się na pobranie setek złośliwych oprogramowani które mogą zagrozić użytkownikowi na wiele różnych sposobów zaczynając od żartów ze strony informatyka po wyciek prywatnych danych takie jak dokumenty czy konto bankowe. Plusem internetu bez wątpienia jest możliwość współpracy między ludźmi: zaczynając od rozmawiania z osobą z innego kontynentu po współpracy w przeróżnych projektach firmowych.

Era klikania: czy klikanie stało się nowym oddychaniem?

Vanessa G. - 3 LO

Zredaguj felieton odwołujący się do rysunku Andrzeja Mleczi. Wykorzystaj zgromadzony wcześniej materiał.

w dzisiejszym świecie, klikanie stało się naszym codziennym rytuałem, ale czy to naprawdę definiuje nasze istnienie?

ERA KLIKANIA: czy klikanie stało się nowym oddychaniem?

Czy technologia rządzi nad naszym życiem?

pozytywny aspekt to dostęp do ogromnej ilości informacji, łatwiejsza komunikacja, efektywność w pracy

Negatywny aspekt to uzależnienie od technologii, utrata prywatności, manipulacja treścią w mediach społecznościowych

"Technologia staje się najlepszym narzędziem, a najgorszym panem" - Edward Snowden

Kliknięcie może podważyć twoje istnienie

Jak technologia rządzi nad naszym życiem:

- uzależnienie
- wirtualna rzeczywistość
- utrata umiejętności społecznych
- cyberbullying
- redukcja aktywności fizycznej
- utrata kontroli nad czasem

Kliknięcie to jak klucz do wirtualnej bramy, otwierającą przed nami nowy świat

Klik, klik, klik
↓
dźwięk współczesnej egzystencji

Klikaj, ale nie zapomnij oddychać prawdziwym życiem!

zagrożenie utraty prawdziwej, pełnej doświadczeń rzeczywistości poprzez nadmierne skupienie się na wirtualnym świecie

KONTEKST FILOZOFICZNY - tekst na rysunku to reinterpretacja słynnego zdania Kartezjusza "Cogito, ergo sum" (Myślę, więc jestem). W nowej formie mówi o istnieniu poprzez akt kliknięcia, co podkreśla wpływ technologii na naszą tożsamość.

Kiedyś liczyliśmy gwiazdy, teraz liczymy kliknięcia.

CIEKAWOSTKI:

- pierwszy komputer osobisty ważył około 1000kg
- średni człowiek spędza około 6 godzin dziennie online

Może czas odetchnąć od kliknięcia i ponownie zacząć istnieć w pełni.

MŁCZKO

Człowiek telefon

Alessandro M. - 3 LO

Czy dzisiaj człowiek byłby w stanie żyć bez telefonu? Czy telefon nie może żyć bez nas? Ciekawe co by powiedzieli nasi dziadkowie o ich wnukach. Niekoniecznie dziadkowie by się wstydzieli wspominać o dawnych czasach kiedy była wojna światowa a komunikacja by się odbywała do spójrense na pozytywne strony używania technologii. Problem w tym co jest moralnie poprawne?

Klikam bo muszę

Arkadiusz C. - 3 LO

Współczesny świat jest coraz bardziej zdigitalizowany. Komputery i internet stały się nieodłączną częścią naszego życia. Ale czy jest to dobre czy złe?

Z jednej strony komputery ułatwiają nam życie, umożliwiając dostęp do informacji, komunikacji i rozrywki. Dzięki nim możemy dowiedzieć się wszystkiego, co nas interesuje, bez wychodzenia z domu. Możemy rozmawiać z przyjaciółmi, rodziną i znajomymi z całego świata, a także korzystać z szerokiego wyboru rozrywki. Z drugiej strony, komputery mogą prowadzić do uzależnienia, izolacji społecznej i zniekształcania rzeczywistości. Osoby uzależnione od komputerów spędzają całe dni przed ekranem, zaniedbując obowiązki zawodowe, rodzinne i osobiste. Mogą mieć problemy z nawiązywaniem i utrzymywaniem relacji społecznych, a także z poczuciem własnej wartości. Ilustracja doskonale obrazuje problem uzależnienia od komputerów. Mężczyzna w rysunku jest całkowicie pochłonięty korzystaniem z komputera. Jego ciało jest zniekształcone, a twarz wyraża pustkę i zagubienie. Ten obraz jest jakby przestrożą przed tym, co może się stać, jeśli pozwolimy, aby komputery kontrolowały nasze życie.

Oczywiście komputery nie są same w sobie złe. To narzędzia, które mogą być użyte do dobra lub zła. To zależy od nas, jak je wykorzystamy. Musimy być świadomi zarówno pozytywnych, jak i negatywnych aspektów komputeryzacji i starać się wykorzystywać komputery w sposób odpowiedzialny.

Nie chcemy stać się jak mężczyzna z ilustracji. Nie chcemy, aby komputery kontrolowały nasze życie. Dlatego musimy zachować umiar w korzystaniu z komputerów i pamiętać, że świat istnieje również poza ekranem.

Ostatnio słyszałem taki żart:

Dlaczego komputery są takie uzależniające?

Bo mają przycisk więcej.

Ten żart jest zabawny, ale też trochę przerażający. Bo pokazuje, jak łatwo jest wpaść w pułapkę uzależnienia od komputerów.

Uważajmy, żeby nie klikać więcej zbyt często.

Wirtualne odbicie

Ania P. - 2 LO

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się, jak wiele z naszego życia skupia się wokół jednego gestu? Gestu, który nie wymaga wielkiego wysiłku fizycznego, ale potrafi w mgnieniu oka przenieść nas w świat wirtualny, zdominowany przez klawisze i ekrany. Mówię oczywiście o kliknięciu, o którym opowiada rysunek Andrzeja Mleczki - "Klikam, więc jestem".

Zastanawialiście się kiedyś, ile razy dziennie klikamy? Pewnie więcej, niż przyznajemy się przed samymi sobą. Może warto byłoby zorganizować maraton klikania - kto pierwszy osiągnie milion kliknięć, wygrywa nagrodę "Klikacz Roku". Czy przypadkiem z nieprzestającym klikaniem, nie zatracamy się w wirtualnym labiryncie?

Ta smutna rzeczywistość staje się odzwierciedleniem naszego własnego życia jako postaci zanurzone w ekranie, z dłońmi na klawiszach 'Klik, klik, klik' ... Ironicznie, świat który mamy naokoło siebie staje się nudny, z wręcz niczym do zaoferowania, a świat który widzimy w internecie staje się ciekawy, jakby istniał w rzeczywistości równoległej do naszej.

Z jednej strony, kliknięcia stają się naszym codziennym rytuałem, a ilość lajków zdaje się mierzyć naszą wartość. Postać z rysunku zanurzona w ekranie przypomina nam, że czasem zbyt intensywne klikanie może prowadzić do utraty kontaktu z rzeczywistością.

Z drugiej strony, internet niesie ze sobą ogromne korzyści. To źródło wiedzy, narzędzie do komunikacji, platforma do dzielenia się pomysłami i przeżyć. Dzięki niemu możemy rozmawiać z ludźmi na całym świecie lub zdobywać nowe umiejętności. Warto docenić, że internet staje się częścią naszego życia która jest nie do zastąpienia, umożliwiając nam dostęp do informacji w mgnieniu oka.

Klikamy, by dowiedzieć się najnowszych informacji, klikamy, by utrzymać relacje z innymi, klikamy, by zaspokoić naszą ciekawość. Klikamy, więc jesteśmy... online.

W rysunku Andrzeja Mleczki, gdzie kliknięcie staje się niejako nowym rozumieniem istnienia, warto zastanowić się, czy, i jak, my sami korzystamy z tego magicznego gestu. Czy nasze kliknięcia to impulsywne reakcje na kolorowe emotikony czy może przemyślane wybory w labiryncie internetu? Czy klikasz, aby podtrzymać relacje czy zanurzyć się w wirtualnym świecie na chwilę zapomnienia? A może klikasz, aby odkryć coś nowego czy rozwinąć umiejętności?

W tych kliknięciach kryje się nasza cyfrowa tożsamość, odzwierciedlająca nasze priorytety, pasje i sposoby spędzania czasu w wirtualnym świecie. Tak więc, gdy znów sięgniesz po myszkę lub dotkniesz ekranu, zastanów się przez chwilę nad tym, jak klikasz. Bo czasem to, jak klikamy, mówi więcej o nas samych niż zdajemy sobie sprawę. A ty, jak klikasz?

Internet: narkotyk naszej generacji

Ines GvG. - 2 LO



[sklep.mleczka.pl]

Internet; narkotyk naszej generacji

Internet jest obecnie najpopularniejszym źródłem wiedzy, narzędziem pracy i rozrywki. Jako miejsce rozmów i spotkań miliona ludzi stał się on również, niestety, przestrzenią agresji i przemocy skierowaną wobec praktycznie każdego użytkownika. Jednak pomimo to co roku wzrasta liczba uzależnień od internetu czy komputera. Coraz więcej osób potrzebuje klikać żeby poczuć się obecnymi. O tym właśnie mówi szkic Andrzeja Mleczki "Klikam Więc Jestem". Ilustracja przedstawia naszą codzienność. Codzienność w której nie jesteśmy w stanie się odnaleźć bez telefonów, social mediów, komputerów czy internetu. Bez tego tytułowego kliknięcia jesteśmy niewidoczni, nieważni, nieistniejący.

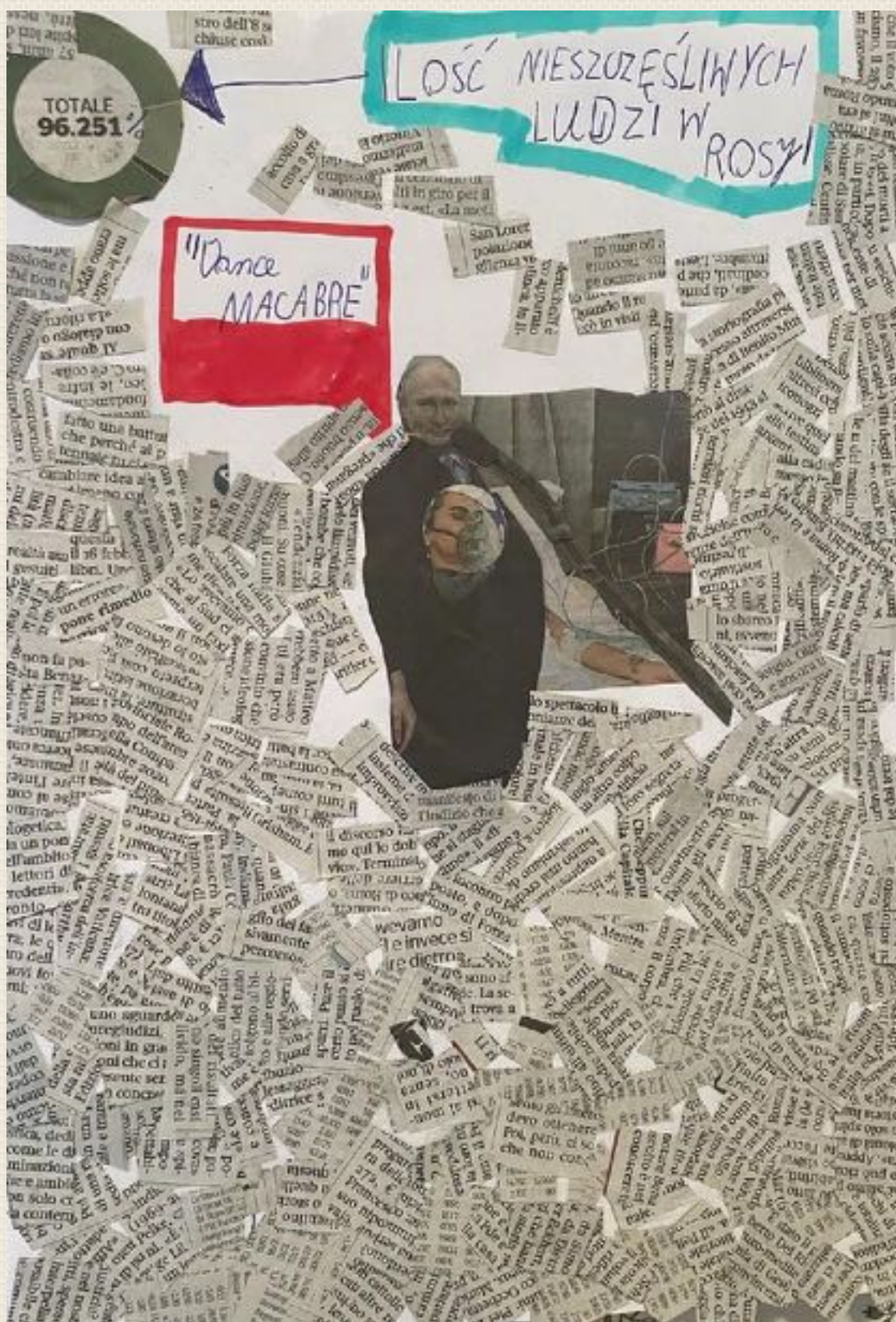
Jednak nie oszukujmy się, internet czy komputeryzacja wcale nie musi być szkodliwa. Przecież właśnie dzięki niemu piszę właśnie ten felieton. Internet pozwala nam także na rozmowę z ludźmi z całego świata jak i porozumiewanie się w setkach różnych języków. Mamy dostęp do każdego rodzaju informacji oraz rozrywkę na wyciągnięciu ręki. Już nigdy w historii naszego społeczeństwa nie dowiemy się co to naprawdę znaczy się nudzić, gdyż ilość kontentu wysyłanego w naszą stronę jest ogromna. Clifford Stoll się z tym całkowicie zgadza, gdyż on twierdzi, że "Komputery są doskonale do trwonienia czasu, który bez nich o wiele trudniej byłoby zmarnować". Z powodu posiadanie dostępu do wiecznej rozrywki skraca nam to dość mocno czas naszej uwagi, a coraz nowsze algorytmy w świetny sposób są w stanie to wykorzystać i dodatkowo uzależnić nas od nich.

Ważne jest w tym wszystkim znaleźć granicę, która będzie nas trzymała bo dobrej strony mocy, bez uzależnień i niepotrzebnie zmarnowanego czasu. Ale dopóki nie przekroczymy tej granicy to internet wcale nie musi być szkodliwy. Jest on trochę tak jak narkotyki, staje się niebezpieczny dopiero wtedy kiedy jest nadużywany.

Dance macabre w LO

Ewelina Anna Kalemba

Klasa I LO zмага się ze średniowieczem. Po lekturze „Rozmowy Mistrza Polikarpa ze Śmiercią” uczniowie próbowali wyjaśnić przyczyny popularności tematu śmierci w średniowieczu a przy okazji przygotowali własną, współczesną wizję tego motywu.

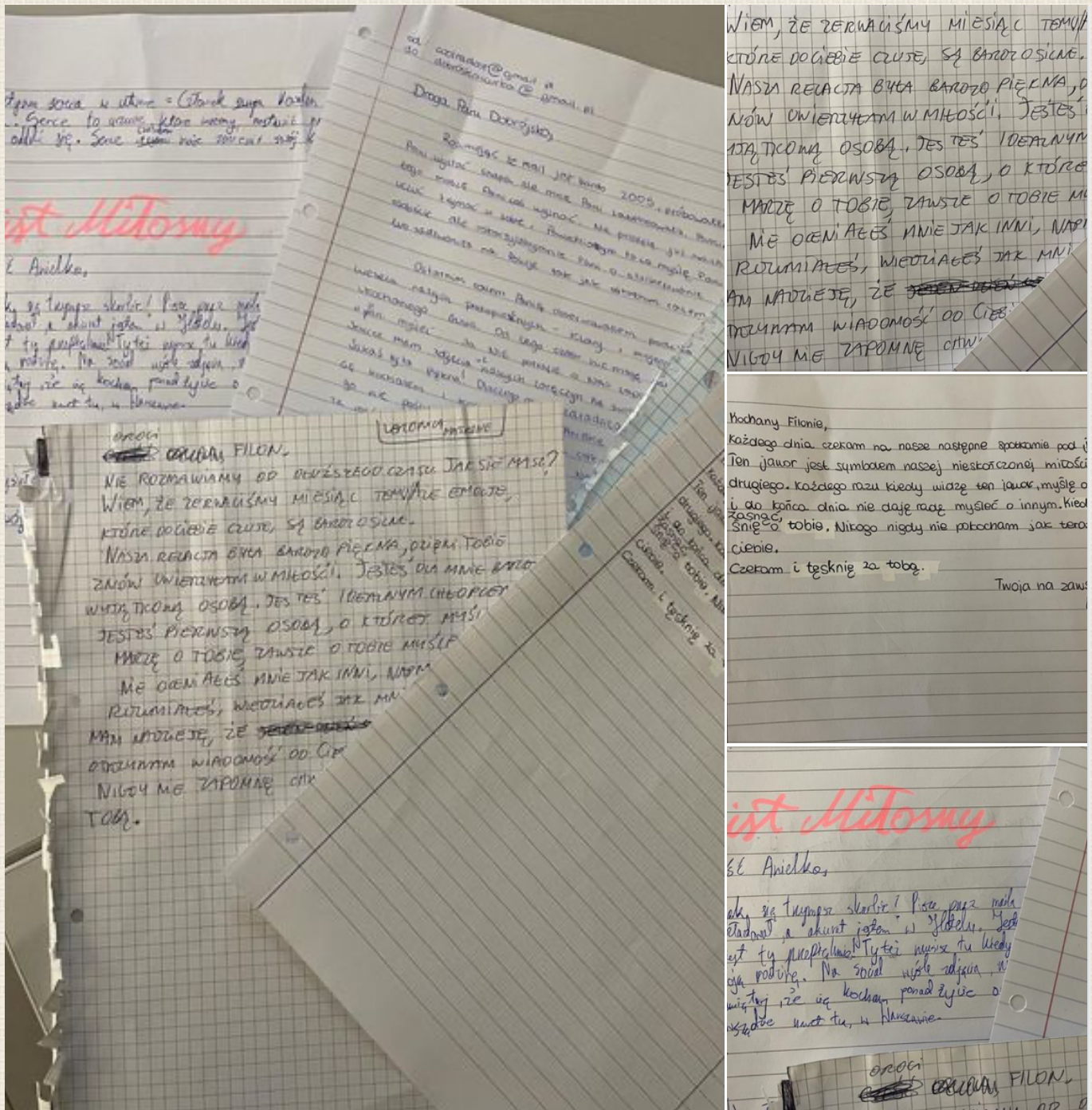


Listy miłosne..współcześnie!

Ewelina Anna Kalemba

Po lekturze „Ślubów panieńskich” Aleksandra Fredry oraz wiersza „Laura i Filon” Marii Pawlikowskiej Jasnorzewskiej uczniowie LO napisali ...listy miłosne w wersji współczesnej! Zrobiło się niezwykle romantycznie...

**„Przyrzekam na kobiety stałość niewzruszoną
Nienawidzić ród męski, nigdy nie być żoną”.**



Jarosław Kaczyński - bohater czy zdrajca?

Ines GvG - 2LO



Jarosław Kaczyński. Mąż stanu czy zdrajca? To na pewno jedna z najbardziej kontrowersyjnych postaci ostatnich lat. Przez wielu uznawany za wybitnego polityka i zbawiciela narodu. Który całe swoje życie poświęca dobru Polski i polityki. Natomiast inni krytykują jego działanie, oskarżając go na przykład o manipulacje mediami i autorytarny sposób rządzenia partią. Jednak jaka jest prawda? Czy Jarosław Kaczyński jest poświęconym Polsce politykiem? Czy zdrajcą narodu myślącym tylko o swoich interesach. Dzisiaj zrobię analizę zachowań Kaczyńskiego pod

kątem etycznym i dowiem się czy Jarosław jest zdrajcą, bohaterem, czy może jednostką tragiczną.

Wpierw dobrze jest wiedzieć kim jest osoba kontrowersyjna. Według słownikowej denicji, osoba kontrowersyjna to tak która wywołuje skrajne emocje bądź zróżnicowane poglądy. A samo słowo kontrowersja oznacza rozbieżność opinii pociągającą za sobą dyskusje i spory. Osobami kontrowersyjnymi często określa się polityków bądź ludzi o polaryzujących społeczeństwo poglądach. Czy Jarosław Kaczyński spełnia te wymogi? Tak. Jego słowa bądź działania dzielą społeczeństwo na dwie grupy. Jego wielbicieli i tych którzy go nienawidzą. Wiele jego idei i zachowań skłaniało ludzi także do debaty albo chociaż dyskusji. Na przykład premier Tusk, przed wyborami, był bardzo zainteresowany debatowaniem i rozmową z Kaczyńskim. Kolejny sposób, w jaki

Kaczyński wypełnia status quo, jeśli chodzi o bycie kontrowersyjnym jest jego sposób wypowiedzi. Rzadko kiedy owija w bawełnę i po prostu mówi to co ludzie chcą usłyszeć, co jest często odbierane za nie szczere. Wywołuje to bardzo skrajne emocje u społeczeństwa i przez to jeszcze bardziej dzieli ludzi na wielbicieli i wrogów Kaczyńskiego.

Lecz czy jego zachowanie jest wynikiem czegoś głębszego? Jak duży wpływ jego środowisko, wydarzenia w jego życiu bądź motywacje osobiste miały na jego dzisiejsze poglądy i zachowania. Czy jego "kontrowersyjność" jest wytłumaczalna?

Nasze decyzje oraz przeżycia są tym co nas kształtuje, formuje nasze opinie, bądź otwiera lub zamyka nasz światopogląd na różne kwestie. Kaczyński przeszedł przez bardzo dużo taki wydarzeń, które, czy byśmy tego chcieli czy nie, sprawiły, że jest on tym kim jest. Po tym jak jego pierwsza partia polityczna przegrała wybory parlamentarne, Kaczyński zniknął z polityki na prawie 10 lat. 2001, razem z bratem, założył partię Prawo i Sprawiedliwość. W 2005 roku Lech Kaczyński został prezydentem, i partia PIS nareszcie dostała większy rozgłos. Jednak niestety 10 kwietnia 2010 roku Lech Kaczyński zginął w katastrofie Smoleńskiej. Według wielu, właśnie to wydarzenie sprawiło, że Jarosław Kaczyński jest tą osobą którą znamy teraz. Nie mógł się on pogodzić z tym, że stracił brata. Zaczął wierzyć w wiele teorii spiskowych na ten temat oraz głosić, że katastrofa Smoleńska była od samego początku zaplanowana przez Rosję.

Teraz prowadząc partię samodzielnie, jego poglądy stawały się coraz bardziej prawicowe i kontrowersyjne. Bez brata który trzymał go bardziej przy centrum, Jarosław Kaczyński przeskoczył na dalszą stronę konserwatywnego spektrum. Wraz z tym, jego władza w partii także stawała się coraz bardziej autorytarna. W całkiem niedawnym wywiadzie z prezydentem Dudą, na Kanale Zero, prezydent wypowiedział się o władzy Kaczyńskiego w partii. Powiedział, że " w partii to jest władza wręcz autorytarna, dyktatorska". Pomimo braku jakiegokolwiek ważnej władzy w państwie (np. prezydent,

premier) Jarosław Kaczyński rządził państwem w prawie taki sam sposób w jaki zarządzał partią. Podporządkował sobie media, TVP. Ustawił swoich ludzi na ważnych stanowiskach państwowych (np. Sędziów, właściciele spółek itp.), oraz monitorował wszystko to co dzieje się w kraju oraz nowe pomysły i ustawy proponowane przez PIS. Stał on się wręcz prawie władcą autorytarnym. Śmierć jego brata doprowadziła do ukształtowania się w nim tak skrajnych poglądów, że nie chciał on słuchać nikogo innego. Wierzył, że zawsze ma rację i jest nieomylny.

Innym powodem jego dzisiejszych zachowań może także być fakt, że Kaczyński jest po prostu samotny. Nigdy nie założył rodziny ani się nie poślubił, a po stracie brata został całkowicie sam. Można z tego wyciągnąć wniosek, że ze względu na swoją samotność nie chciał, aby ostatnia rzecz, którą kochał (polityka), o nim zapomniała. Dlatego został kim jest teraz. Postacią autorytarną, której nie zapomną żadne podręczniki historii.

Jednak czy jego zachowanie jest etyczne. Czy rzeczywiście podejmuje on decyzje z myślą o dobru państwa czy tylko chce się utrzymać u władzy? Czy to co robi jest tylko skokiem na pieniądze? Czy jednak zależy mu na Polsce? Według mnie, nie. Etyka uczy nas, że to co robimy powinno być uczciwe, rzetelne, wiarygodne oraz odpowiedzialne. Kaczyński nie spełnia tych wymogów. Ciągłe kłamanie i manipulacje informacjami, czy to o Niemczech, czy o Rosji, czy o Smoleńsku. Nie jest ani wiarygodny, ani rzetelny gdyż steruje informacjami puszczanymi w publicznych mediach w taki sposób by to on wyszedł na tym najlepiej. To nie jest odpowiedzialne zachowanie osoby która ma całe państwo pod kontrolą. Jego przeszłość na pewno ma duży wpływ na jego pożądanie kontroli oraz władzy lecz nie usprawiedliwia to jego nieetycznych zachowań. Kontrolowanie mediów, trybunały konstytucyjnego i sądownictwa, jest oczywistym przykładem desperackich prób utrzymania kontroli w państwie. Dawanie ludziom 500+ i 800+ oraz 13 i 14 emeryturę, także jest pewnym sposobem przekupstwa elektoratu. Kaczyński dobrze wie o tym. Swoich wyborców trzyma w garści, i wszystko co powie bądź zrobi ma za zadanie sprawić, że ci wyborcy nigdy nie zmienią zdania oraz poglądów. Nie chce on, żeby ludzie znowu się do niego odsunęli i żeby

polityka znowu o nim zapomniała. Jego motywacją do utrzymania władzy jest strach przed byciem zapomnianym.

Nawet jeżeli, w głębi serca Jarosław Kaczyński wierzy, że to co robi jest dobre dla polski i ich mieszkańców, to niestety robi to w taki sposób, że wygląda to jak czysta manipulacja i mówienie ludziom tego czego chcą usłyszeć. Co niestety nie jest ani etyczne ani dobre moralnie.

Zbierając wszystko w całość, Jarosław Kaczyński jest trudną do ocenienia postacią. Jego kontrowersyjne wypowiedzi, oraz polaryzujące zachowania sprawiają, że dzieli on Polskę o niemal na pół. Wiele go uwielbia a wiele nienawidzi. Jednak nie zmienia to faktu, że jego zachowanie jest nie etyczne. W mojej opinii Jarosław Kaczyński nie jest zdrajcą narodu lecz człowiekiem który naprawdę chciał dobrze na początku i wierzył w to, że uda mu się reformować Polskę. Lecz który później, z powodu jego wielu traumatycznych przeżyć, uznał że ważniejsze jest dla niego utrzymanie się u władzy niż dobro narodu i moralność jego zachowań.

Bibliografia

- https://pl.wikipedia.org/wiki/Jaros%C5%82aw_Kaczy%C5%84ski#Krytyka_i_kontrowersje
GODZINA ZERO #2 - ANDRZEJ DUDA WYWIAD - STANOWSKI I MAZUREK
<https://forsal.pl/gospodarka/polityka/artykuly/9423779,andrzej-duda-o-donaldzie-tusku-i-jaroslawie-kaczynskim-mysle-ze-mnie-lubia>
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Lista_prezydent%C3%B3w_Polski#III_Rzeczpospolita_\(od_1989_roku\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Lista_prezydent%C3%B3w_Polski#III_Rzeczpospolita_(od_1989_roku))
<https://sjp.pwn.pl/szukaj/etyka.html>
<https://sjp.pwn.pl/szukaj/kontrowersja.html>

KALENDARZ SPOTKAŃ W ROKU SZKOLNYM 2023/2024

I semestr	wrzesień	październik	listopad	grudzień	styczeń
	16, 30	7, 14, 28	11, 18, 25	2, 16	13, 20, 27
II semestr	luty	marzec	kwiecień	maj	czerwiec
	3, 10, 24	2, 9, 23	13, 20	11, 18, 25	1, 8

ZEBRANIA I KONSULTACJE DLA RODZICÓW

NAUCZYCIEL	TERMIN	GODZINY
Marzena Anna Baruffaldi	21.10.2023 19.01.2024 08.03.2024 24.05.2024	9.15 – 10.00 Link do konsultacji zostanie wygenerowany za pomocą komunikatora Google Meet poprzez wcześniejsze umówienie się na spotkanie.
Magdalena Chojnowska	28.10.2023 20.01.2024 09.03.2024 25.05.2024	13.20 – 14.00 osobiście (na wcześniej umówione spotkanie)
Forysińska – Caceres Katarzyna	28.10.2023 27.01.2024 23.03.2024 25.05.2024	14.10-14.55 Skype: https://join.skype.com/invite/fAucHdUeaPWO
Gleń Ewa	18.11.2023 13.01.2024 23.03.2024 18.05.2023	9.00-10.00 Skype: https://join.skype.com/invite/MiYeZh8JDTI3 lub osobiście (na wcześniej umówione spotkanie)
Jurkowska – Miglionico Magdalena	14.10.2023 20.01.2024 09.03.2024 18.05.2024	15.50-16.35 Skype: https://join.skype.com/invite/bngE5Fjr9eBf
Kalemba Ewelina	14.10.2023 13.01.2024 02.03.2024 11.05.2024	12.25- 13.10 Skype: https://join.skype.com/srxQdRwfeGRx
Marta Mróz	28.10.2023 27.01.2024 09.03.2024 25.05.2024	14:10- 14:55 Zoom: https://us04web.zoom.us/j/5718838591?pwd=QnE5RmJkNTdGT3Q2YlBrTWhtNjZSZz09 (na wcześniej umówione spotkanie)
Ogrodzka Monika	11.11.2023 20.01.2024 02.03.2024 25.05.2024	13.15 – 14.00 Skype: https://join.skype.com/invite/iRHRqUkRI dM2 lub osobiście (na wcześniej umówione spotkanie)