



DWUMIESIĘCZNIK.PL



Szkoła polska w Mediolanie
kciąż zaprasza na spotkanie
wszystkich, którzy w sercu mają
naszą Polskę ukochaną.

Tutaj każdy ma swe cele,
a wraz z nimi i nadzieję,
że ta polskość nie zaginie
w morze, w myślach oraz w czynie.

Mamo, Tato z włoskiej ziemi
daj mi dotrzeć do korzeni,
bym był świadom swej wartości
swej historii, tożsamości.

Chcę poznać moje słowa
chcę by płynna była mowa
chcę historii Polski znać
i jej przeszłość też się stać.

autor:

Viktoria Bandura
i jej Mama :-)

W TYM NUMERZE:

1. NARODOWE CZYTANIE - NAGRODA
2. MIĘDZYNARODOWY KONKURS ŁĄCZY NAS WSPÓLNY PATRON
3. XIII KONKURS LITERATURY I JĘZYKA POLSKIEGO
4. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ PAMIĘCI O OFIARACH HOLOCAUSTU
5. GOŁĄBEK DLA POKOJU - PAMIĘTAMY
6. PRZERWA NA CZYTANIE - DYPLOM
7. "S" JAK SMOK
8. KARTKI URODZINOWE DLA KOPERNIKA
9. KOSMICZNE DYKTANDO
10. PIZZA Z KOPERNIKIEM
11. BĄDZ JAK KOPERNIK!
12. ESCAPE ROOM Z KOPERNIKIEM
13. ŁĄCZY NAS WSPÓLNY PATRON - SPOTKANIE Z POZNANIEM
14. KARNAWAŁ W KLASIE I I 3
15. DZIEŃ JĘZYKA OJCZYSTEGO W KLASIE I I 3
16. ZATRZYMANE W KADRZE ... WYWIADY Z ABSOLWENTAMI
17. LEKCJA OTWARTA W I LO - GOŚĆ PANI URSZULA FRIGERIO
18. WYMARZONE ŁĄDY I CZEKOLADA JEST DOBRA NA WSZYSTKO
19. ŚREDNIOWIECZE, WIEKI PONURE?
20. LISTA LEKTUR 2022/23
21. KONSULTACJE DLA RODZICÓW





PREZYDENT RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
Andrzej Duda

Warszawa, 17 października 2022 roku

Szkoła Polska im. Mikołaja Kopernika
przy Konsulacie Generalnym
Rzeczypospolitej Polskiej w Mediolanie

Szanowni Państwo!

Serdecznie dziękujemy za udział w Narodowym Czytaniu *Ballad i romanсів*. Bardzo się cieszymy, że wszyscy razem współtworzyliśmy to wspaniałe wydarzenie, które miało tak wielki zasięg. Jesteśmy pod wrażeniem Państwa zaangażowania, dzięki któremu Narodowe Czytanie znów sprawiło wiele radości i dowiodło, że klasyka polskiej literatury pozostaje dla nas wciąż żywa i inspirująca i że nasz literacki kanon niezmiennie nas jednoczy.

Podczas tegorocznej odsłony Narodowego Czytania poezja Adama Mickiewicza rozbrzmiewała w tysiącach miejsc w Polsce i na całym świecie, odkrywając na nowo piękno polszczyzny i bogactwo kulturowe Rzeczypospolitej. Powszechna lektura *Ballad i romanсів* stanowiła zarazem wyjątkowe uhonorowanie Roku Romantyzmu Polskiego, co jest dodatkowym walorem tej akcji i zasługujące na osobne docenienie.

Jako wyraz podziękowania i pamiątkę wspólnej lektury proszę przyjąć okolicznościowy egzemplarz *Ballad i romanсів*, wzbogacony ilustracjami, które powstały specjalnie na Narodowe Czytanie 2022.

Z wyrazami szacunku i sympatii

Kornhauser-Luda

II Międzynarodowy Konkurs “Łączy nas wspólny patron”

Ewelina Anna Kalemba

Szanowni Państwo,

Rok 2023 został ogłoszony przez Senat RP rokiem Mikołaja Kopernika. W związku z tym serdecznie zapraszamy do udziału w drugiej edycji Międzynarodowego Konkursu dla szkół poznańskich, szkół polskich i polonijnych za granicą pt. „Łączy nas wspólny patron”.

Celem konkursu jest prezentacja i promocja szkół, których patronem jest Mikołaj Kopernik, integracja środowiska szkół z Poznania oraz Szkół Polskich i Polonijnych za granicą noszących imię wielkiego Polaka oraz popularyzacja wiedzy o nim wśród dzieci i młodzieży. Tym samym zachęcamy do włączenia się w obchody Roku Kopernikańskiego.

Udział w konkursie odbywa się w trzech kategoriach (do wyboru przez uczniów):

- I. Quiz o Mikołaju Koperniku (w wersji online).
- II. Praca twórcza pt. „Mikołaj Kopernik- człowiek, który łączy społeczności szkolne”.
- III. Praca pisemna w dowolnej formie inspirowana postacią Mikołaja Kopernika.

Zasady udziału w konkursie zostały szczegółowo opisane w Regulaminie, który przesyłamy w załączniku.

Konkurs został objęty honorowym patronatem: Kuratorium Oświaty w Poznaniu, Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą, Konsulatu Generalnego RP w Mediolanie oraz Instytutu Obserwatorium Astronomicznego Wydziału Fizyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Informacje o konkursie znajdują się również na stronie www:

<https://sp74.pl/konkursy/miedzynarodowy-konkurs-laczy-nas-wspolny-patron/>
<https://mediolan.orpeg.pl/aktualnosci/>

Jesteśmy do Państwa dyspozycji w razie dodatkowych pytań.
Zachęcamy do udziału w konkursie.

Koordynatorzy:

Ewelina Kalemba - ewelina.kalemba@orpeg.pl
Agnieszka Sochacka- agnieszka.sochacka@sp74.pl
Mateusz Zachciał - mateusz.zachcial@sp74.pl

Pobierz regulamin

MIĘDZYNARODOWY KONKURS "ŁĄCZY NAS WSPÓLNY PATRON"



Organizatorami konkursu są Szkoła Podstawowa nr 74 im. Mikołaja Kopernika w Poznaniu oraz Szkoła Polska im. Mikołaja Kopernika przy Konsulacie Generalnym RP w Mediolanie



Konkurs ma charakter międzynarodowy i jest skierowany do wszystkich Szkół poznańskich oraz Szkół Polskich i Polonijnych za granicą, których patronem jest Mikołaj Kopernik.



Udział w konkursie odbywa się w trzech kategoriach (do wyboru przez uczniów):

- 1 Quiz o Mikołaju Koperniku (w wersji online).
- 2 Praca twórcza pt. „Mikołaj Kopernik- człowiek, który łączy społeczności szkolne”.
- 3 Praca pisemna w dowolnej formie inspirowana postacią Mikołaja Kopernika.



Terminy:

do 31 marca 2023 roku- zgłoszenie do quizu
do 28 kwietnia 2023 roku- ostateczny termin przesłania pracy plastycznej i pracy pisemnej

Zapraszamy do udziału!

Konkurs objęty patronatem



KURATORIUM
OSWIATY
W POZNANIU



XIII konkurs literatury i języka polskiego

Ewelina Anna Kalemba

Juz po raz kolejny nasi uczniowie wzięli udział w XIII edycji Konkursu Literatury i Języka Polskiego dla Uczniów Polskich za Granicą

Konkurs ten ma na celu:

- Wyłanianie talentów i wspieranie uczniów zdolnych w rozwijaniu oraz poszerzaniu własnych zainteresowań i kompetencji w zakresie języka polskiego.
- Motywowanie uczniów do samodzielnego poszerzania wiedzy i zdobywania nowych umiejętności.
- Wspomaganie uczniów w praktycznym wykorzystaniu zdobytej wiedzy oraz przygotowanie ich do podjęcia nauki w szkołach wyższego stopnia. I. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz. U. z 2019 r. poz. 639).
- Motywowanie szkół do rozpoznawania, a także rozwijania kompetencji, zainteresowań i uzdolnień uczniów oraz podejmowania różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniem zdolnym.
- Promowanie osiągnięć uczniów, ich nauczycieli i opiekunów.
- Zachęcanie uczniów mieszkających za granicą do zajmowania się problematyką literatury języka polskiego.

Do II etapu zostali zakwalifikowani: Ines Gorbaszewicz vel Gabrylewicz, Hubert Kubiak i Anna Pokładek z klasy I LO

Do III etapu została zakwalifikowana Anna Pokładek.

GRATULUJEMY!!!!



27.01



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu

– *włącz się w obchody!*

Ewelina Anna Kalemba

28 stycznia nasza szkoła włączyła się w obchody Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu. W klasie 4a rozmawialiśmy o tolerancji, dyskryminacji oraz stworzyliśmy Klasowy Kodeks Tolerancyjny człowieka. Uczniowie wyszukali informacje o Medalu **“Sprawiedliwy wśród Narodów Świata”**. Jeden z uczniów podzieli się z nami rodzinną historią.

Historia pomocy - Rodzina Tkaczyków

Przysli we dwóch: Salomon Morel i jego brat Icchak. Tylko oni zdołali się uratować. Pozostałych członków rodziny rozstrzelał granatowy policjant. Przenosili się z miejsca na miejsce, aż wreszcie trafili do Józefa Tkaczyka. Znali się sprzed wojny. W Garbowie na Lubelszczyźnie mieszkało sześć rodzin żydowskich, wśród nich Morelowie. Kiedy w kwietniu 1942 roku było wiadomo, że cała ludność żydowska ma zostać deportowana do obozu zagłady, bracia uciekli.

– Prosimi nas, żeby ich ukryć – wspominał pan Józef. – Mój ojciec, Walenty, wrócił z Majdanka i był bardzo chory. Postanowiłem w jakiś sposób im pomóc. Co się mogło zrobić, to się zrobiło. Józef zabrał ich do szopy i przygotował postania. W zależności od tego, jaka była pogoda, Morelowie ukrywali się w stodole albo w oborze. Nie przebywali cały czas w ukryciu. Od czasu do czasu wychodzili, oczywiście głównie w nocy. Czasami matka podawała im coś do jedzenia.

Pewnego razu pan Józef zwierzył się swojej siostrze Genowefie, że ukrywa Żydów. Była wdową, mąż zginął na Majdanku. Mieszkała z dwójką małych dzieci. Zdecydowała się pomóc. Bracia Morelowie niejednokrotnie wstępowali do niej, by coś zjeść lub się wykapać.

Chodzili też do swoich przyjaciół i sąsiadów – rodziny Jędrzejków. Dostawali od nich ciepłą odzież i pożywienie. Podczas srogich zim Morelowie ukrywali się w stodole Zofii Jędrzejko, przyszłej żony pana Józefa. Wiosną 1943 roku przyłączyli się do oddziału partyzanckiego Gwardii Ludowej. Icchak zginął podczas starć z Niemcami. Salomon doczekał wkroczenia Armii Czerwonej. Po wojnie związał się z komunistycznym aparatem bezpieczeństwa. Był komendantem Obozu Zgoda w Świętochłowicach.



Maria Garbowska-Kierczyńska w czasie ceremonii sadzenia drzewka dla Sprawiedliwych (szwagra i siostry), 1985. Fot. zbiory Marii Garbowskiej-Kierczyńskiej



Medal i tytuł honorowy ustanowiony w 1953 przez jerozolimski Instytut Yad Vashem.

Tytuł Sprawiedliwego wśród Narodów Świata przyznawany jest przez Państwo Izrael ludziom z całego świata za bezinteresowną pomoc udzielaną Żydom prześladowanym przez nazistowskie Niemcy podczas II wojny światowej. Dotychczas tytuł Sprawiedliwego otrzymało ponad 27 tysięcy osób z 51 krajów, w tym blisko siedem tysięcy Polaków.

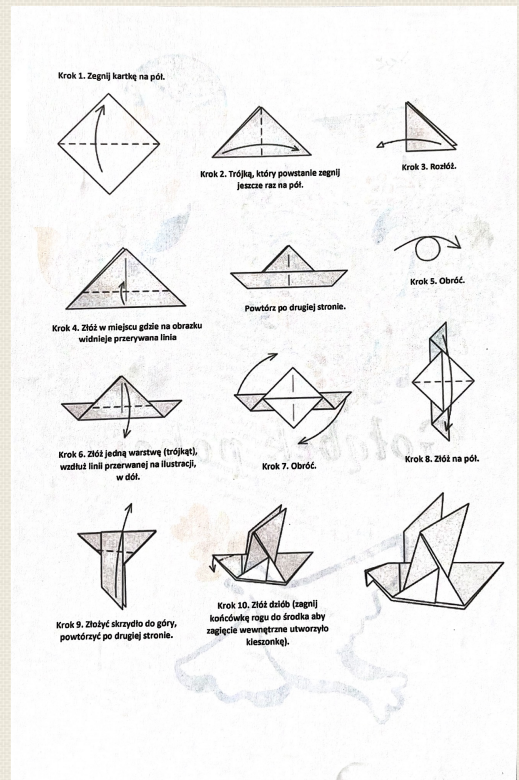
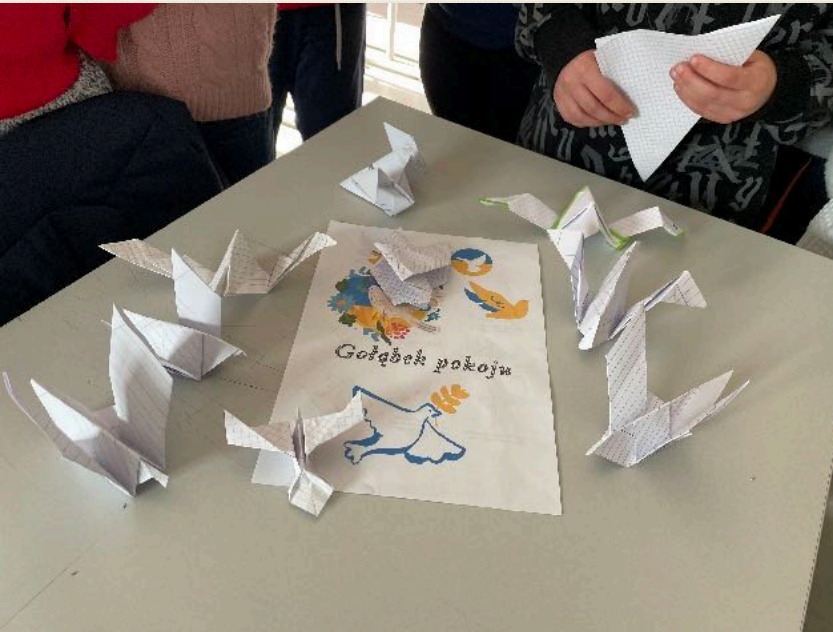
TO JEST MOJA PRABAPCIA

Franciszek D. Klasa IVa

Gołąbek dla pokoju

Ewa Gleń

25 lutego, w rocznicę rosyjskiej agresji na Ukrainę, Uczniowie Szkoły Polskiej w Mediolanie, wzięli udział w akcji solidarności z Narodem Ukraińskim, zaproponowanej przez Pełnomocnik Rządu do spraw Polonii i Polaków za Granicą Jana Dziedziczaka wykonali z papieru gołąbka pokoju. Uczniowie po lekcjach zanieśli gołąbka do domu jako znak nadziei na pokój i przypomnienie, że musimy być solidarni, by walka o bezcenną dla Człowieka wolność była zwycięska.



Przerwa na czytanie - dyplom

Ewelina Anna Kalemba

Po raz siódmy w Polsce i trzeci na świecie odbyło się wielkie święto czytelników i książek - Przerwa na czytanie - bicie rekordu w czytaniu na przerwie. Do akcji zgłosiły się 2882 placówki, prawie tysiąc więcej niż w zeszłym roku. Tegoroczna akcja odbyła się w 2667 instytucjach w Polsce i 22 innych państwach.

W naszej szkole brało udział 137 osób. Akcja, która odbyła się w sobotę 8 października miała na celu pokazać, że czytanie w każdej wolnej chwili może być zabawą i sprawiać przyjemność oraz być początkiem czytelniczych przygód.

Oficjalnie ogłaszamy, że zeszłoroczny rekord został pobity o ponad 200 tysięcy osób! **NOWY REKORD w liczbie osób czytających na przerwie wynosi 578 TYSIĘCY 433 OSÓB!**

Dziękujemy, że byliście częścią naszego wydarzenia.

DYPLOM

ZA UDZIAŁ W III MIĘDZYNARODOWEJ EDYCJI VII OGÓLNOPOLSKIEJ AKCJI
PRZERWA NA CZYTANIE 2022

dla
Szkoły Polskiej im. Mikołaja Kopernika
przy Konsulacie Generalnym RP w Mediolanie

Dziękujemy za aktywny udział w międzynarodowej akcji bicie rekordu w czytaniu na przerwie.

W tegorocznej edycji PRZERWY NA CZYTANIE wzięło udział **2 667** placówek oświatowych z Polski i ze świata. W X 2022 r. **578 433** osób czytało na przerwie. Akcja była realizowana w ramach Międzynarodowego Miesiąca Bibliotek Szkolnych i kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”.

ORGANIZATOR

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA METODYCZNEGO W GORZOWIE WLKP.

Honorowy Patronat



Patronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny Polak

ORPEG
OŚRODEK ROZWOJU
POLSKIEJ EDUKACJI ZA GRANICĄ

ORE
OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA



70 LAT

WOM w Gorzowie Wielkopolskim

Patronat Medialny



biblioteki
szkolne
online

EBIB

sbp.pl

“S” jak smok

Klasa I

Wprowadzenie litery S
na podstawie wyrazu
SMOK w klasie 1 było
podstawą do
powstania
wspaniałych prac.

Uczniowie,
pracowali na
akwarelach
wykorzystując
je w bardzo
indywidualny
sposób.

03.12.22 r.



Nasze wspaniałe SMOKI !



wychowawca : K.Forysińska-Caceres



Urodziny Kopernika

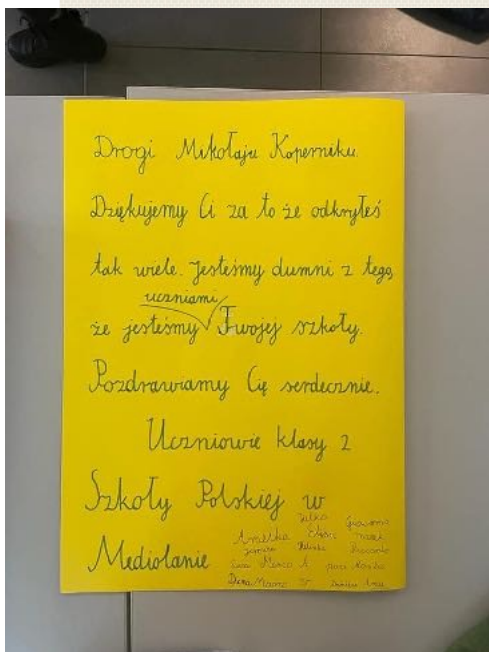
Kartki z życzeniami urodzinowymi w ramach programu "Szkoła Przyjaciół Kopernika" przygotowano wiele szkół w Polsce i za granicą.

Na wirtualnej wystawie są też kartki uczniów z Mediolanu

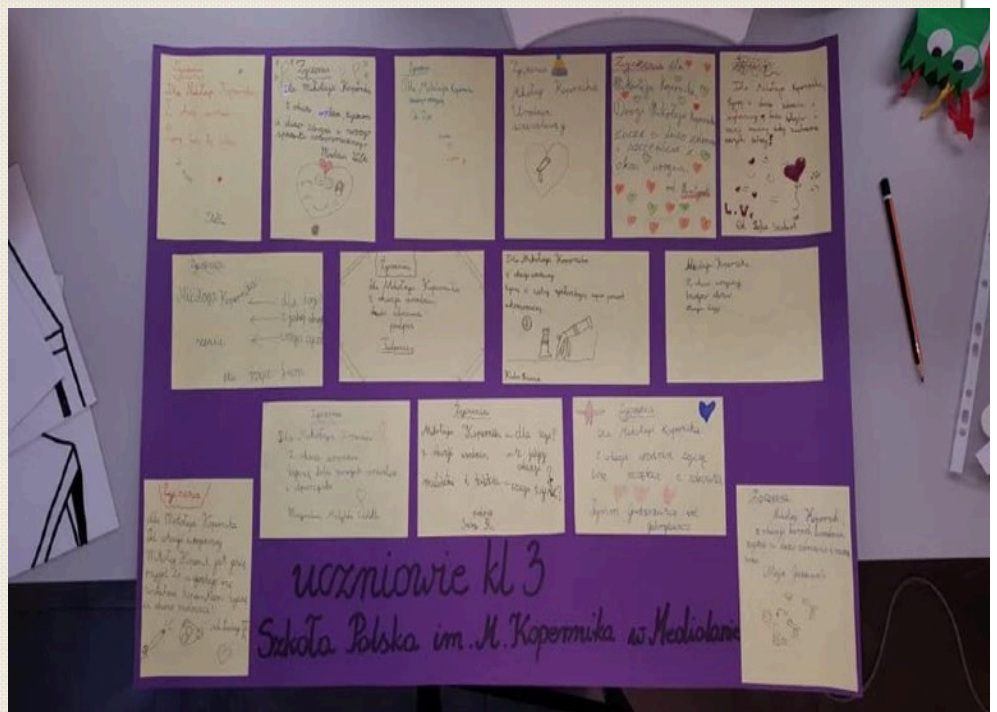
Cała wystawa, dla ciekawych, pod linkiem: <https://www.artsteps.com/view/63dec260002dfb610aeb5d28>



Szkoła Polska im. Mikołaja Kopernika przy Konsulacie Generalnym RP w Mediolanie



Drogi Mikolaju Koperniku
 Dziękujemy Ci za to że odkryłeś
 tak wiele. Jesteśmy dumni z tego
 że jesteśmy Twojej szkoły.
 Pozdrawiamy Cię serdecznie.
 Uczniowie klasy 2
 Szkoły Polskiej w
 Mediolanie



uczniowie kl 3
 Szkoła Polska im. M. Kopernika w Mediolanie

Mediolan, 09.12.2022



Drogi Mikołaju Koperniku,
z okazji Twoich urodzin,
chcemy się z Tobą podzielić
im. Mikołaju Koperniku przy
konsultacji Generalnym RP w Mediolanie
życzymy Ci wszystkiego najlepszego!!!

Claudia Morel Leonardo Lotti
Nicola Gera (Karel) Fryzyk
Giulia Bertolegna Paola Morel Alessia Tomizza

Zainicjowani malarskim Giuseppe Arimbodo uczniowie klasy 4a stworzyli niezwykłe portrety patrona naszej szkoły Mikołaja Kopernika.

Drogi Koperniku,

życzymy ci wszystkiego, co najlepsze z okazji Twoich urodzin.
Niech ten dzień będzie specjalny, żebyś nigdy nie przestał łonić
jak słońce i Twoja sława nigdy nie będzie ogromna jak wszechświat.
Dziękujemy ci za Twoje odkrycia i rozwój nauki!
Wspomnij o swoich urodzinach w klasie 6.

Wiktoria Kubiak, Ewangelina, Isabella, Dawid
Hanna Dubois, Marco Mascabelli, Giacomo Ghinardi, Karol
Alessandro Anzalone (IL FRA)

Zainicjowani malarskim Giuseppe Arimbodo uczniowie klasy 4a stworzyli niezwykłe portrety patrona naszej szkoły Mikołaja Kopernika.

Drogi Mikołaju,
życzymy ci dużo radości i satysfakcji
z Twoich odkryć. Niech Twój tort urodzinowy
będzie wielki jak słońce wszystkiego
najlepszego w dniu Twoich
530 urodzin!



KLASA 5
P.A.F.A. 6
Simone
Julia Milena
Gabriel Ubręga! (3m. zebra) Michelle Maya Leonard
AD-1AMO Laura Gabriel M.
Giulia

Zainicjowani malarskim Giuseppe Arimbodo uczniowie klasy 4a stworzyli niezwykłe portrety patrona naszej szkoły Mikołaja Kopernika.

Naszemu wielkiemu astronomowi z okazji urodzin
składamy serdeczne życzenia, żeby Ziemia trwa
wciąż w naszym kierunku wokół słońca, a nie odwrotnie.



Gabriel Louieca Celeste Lena Gambetta Marco Zappelli
Izola Aliprandi Stefania Miodzikowska, Lena Mawwald
Karol Felco, Julia Kito, Antonio Rubino

Zainicjowani malarskim Giuseppe Arimbodo uczniowie klasy 4a stworzyli niezwykłe portrety patrona naszej szkoły Mikołaja Kopernika.

Szalachetny Panie!

Po upływie 550 lat ciągle pamiętamy
o Rewolucyjnych pracach, które zmieniły naukę
dla następnych pokoleń. Dla tego celebrowujemy
Pana urodziny, Bo dzięki tej wiedzy być może
następne pokolenie będą mieszkali na Marsie!



Gloria Bokowska
Leonard
Elisabetta Castoldi
Luk

Klasa 7

Alba Contassini
Gabryela

Zainicjowani malarskim Giuseppe Arimbodo uczniowie klasy 4a stworzyli niezwykłe portrety patrona naszej szkoły Mikołaja Kopernika.

Drogi Panie Koperniku,
W tak szczególnym dniu, życzymy panu aby
odkrycia i dzieła których pan dokonat
nie zostały zapomniane. Niech panisko przes
będzie i inspiracją dla wielu ludzi, i rozkwit w
sercach posje do nauki.
życzymy pięknych i niezapomnianych urodzin



KLASA 8^o:

Piotr 55 Marta Lukasz Leonard
Max

Zainicjowani malarskim Giuseppe Arimbodo uczniowie klasy 4a stworzyli niezwykłe portrety patrona naszej szkoły Mikołaja Kopernika.

Kosmiczne dyktando “Wstrzymaj błędy, rusz głową”

Ewelina Anna Kalemba

W dniu 11 lutego, w ramach obchodów 550° rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika, zmierzaliśmy się z kosmicznym dyktando “Wstrzymaj błędy! Rusz głową!”

Oto wyniki:

Klasa 4a:

- 1 miejsce: Pola Kurr
- 2 miejsce: Jagoda Chronowska
- 3 miejsce: Leonardo Conti

Klasa 5:

- 1 miejsce: Laura Ravanelli
- 2 miejsce: Victoria Bandura
- 3 miejsce: Lavinia Ricci

Klasa 6:

- 1 miejsce: Marco Mercaldi
- 2 miejsce: Giacomo Aliprandi
- 3 miejsce: Edoardo Emilio Castelli

Klasa 8:

- 1 miejsce: Marta Ravanelli
- 2 miejsce: Karol Mastroianni
- 3 miejsce: Elisabetta Aliprandi

Zwycięzcom gratulujemy!!!!



Klasa 4a



Klasa 6



Klasa 8



Klasa 5

Kosmiczne dyktando

"Wstrzymaj błędy! Rusz głową!"

Polski __czony Mikołaj Kopernik to tw__rca __eliocentrycznego model__ __kładu Słonecznego. Zapoczątkował on nowy po__rządek w kosmosie. Astronom ten „wst__ymał Słońce i r__szył Ziemię”, podwa__ając obowiąz__jącą od wiek__w wizję geocentryczną Ptoleme__sza.

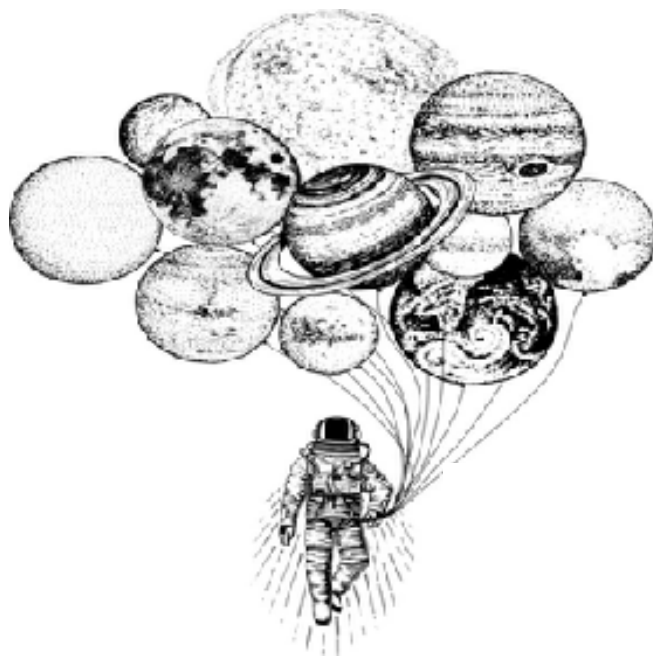
Kosmos to p__est__eń w kt__rej występ__je pr____nia. Pan__je tam cisza, ponieważ __dźwięk nie ma tam mo__liwości p__emieszczania się. W najbli__szym nam __kładzie Słonecznym znajd__je się Słońce, kilka planet, księ__yc__w i innych ciał niebieskich. Najbli__ej Ziemi znajd__je się Księ__yc, kt__ry nie __lega erozji, gdy__ na jego powie__chni nie ma atmosfery.

Od ponad sześćdziesięci__ lat l__dzie pr__bują obej__eć kosmos. Początkowo do tego celu u__ywano sp__tników. Obecnie loty do p__est__eni kosmicznej wykon__je się p__y u__yciu prom__w kosmicznych lub wa__adłowc__w. Mimo, i__ częściej podr__ __jemy to nadal są to loty kt__re mogą zakończyć się katastrofą. Wystarczy niewielkie rozszczelnienie aby doszło do utraty __ermetyczności statk__. W trakcie lot__ kosmona__ci znajd__ją się w stanie niewa__kości. Na filmikach wygląda to zabawnie jak latają odbijając się od r__ __nych sp__ęt__w. Jednak połowa z nich __or__je na tak zwaną __orobę kosmiczną, kt__ra __stę__je po dw__ch l__b t__e__ dniach pobyt__ na Ziemi.

Eksploracja kosmos__ to przede wszystkim __eć zapewnienia l__dzkości nowych p__est__eni do __ycia.

LICZBA MOŻLIWYCH BŁĘDÓW: 80

LICZBA ZROBIONYCH BŁĘDÓW:



Pizza z Kopernikiem!

Ewelina Anna Kalemba

Czy zastanawiałeś się kiedyś czy Kopernik jadł pizzę? A może tylko pierniki? Beh ...klasa postanowiła to sprawdzić. 11 lutego obchodząc 550^o rocznice urodzin Mikołaja Kopernika szukaliśmy informacji o naszym wielkim rodaku świetnie się bawiąc. Uczniowie samodzielnie przygotowali wiadomości o grawitacji, kosmosie, gwiazdach i planetach, cuprum (Kto wie co to znaczy?), astolabium. Dowiedzieliśmy się wielu ciekawych i nieznanych rzeczy o Koperniku, np.: że wynalazł kanapkę!!! A na koniec naszych poszukiwań zjedliśmy pyszną pizzę! Ktoś nawet na dwie ręce :) :)



Niewiele osób wie, że Mikołaj Kopernik był odkrywcą...kanapki. Było to około roku 1516 kiedy wiele osób narzekało na ból brzucha. Według Kopernika powodem tego było jedzenie chleba. W tamtych czasach chleb był przygotowywany z grubo mielonej mąki i nie można było go szybko jeść. Wiele razy spadał na ziemię, a ludzie nie myśląc o tym, podnosili go i jedli brudny. Kopernik uważał, że to, co było na brudnym chlebie powodowało bóle brzucha, więc wymyślił, żeby smarować chleb jakąś substancją i najlepiej, żeby była ona biała, bo wtedy wszyscy zobaczą nawet najmniejszy brud i będą mogli go usunąć. Tą substancją było masło i w ten sposób powstała kanapka. Powinniśmy o tym pamiętać, kiedy jemy śniadanie czy kolację.



Bądź jak Kopernik!!!

Ewelina Anna Kalemba



W ramach obchodów 550 rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika postanowiliśmy wczuć się w rolę i przygotowaliśmy wiele aktywności. W klasie 4a uczniowie mieli za zadanie wybrać jedną z aktywności:

• **Układ słoneczny na talerzu.** Stwórz z produktów spożywczych układ słoneczny i sfotografuj go. Zdjęcie przynieś do szkoły.

• **Żywy obraz z Kopernikiem w tle,** skojarzeniowo lub portretowo. Zrób zdjęcie i przynieś je do szkoły.

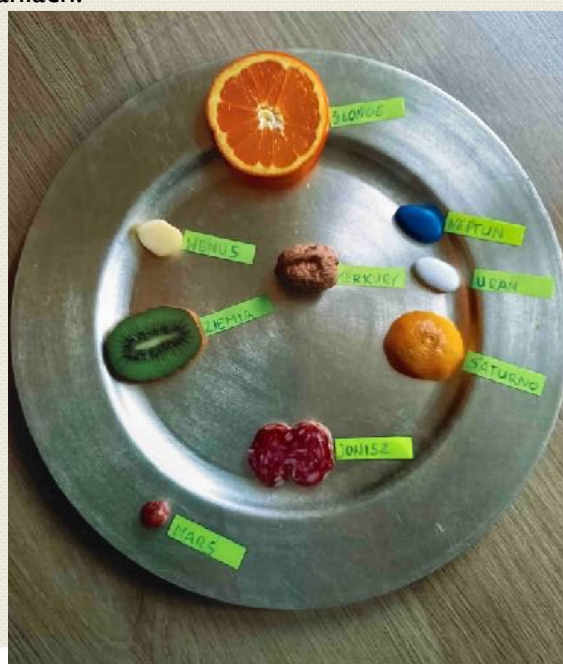
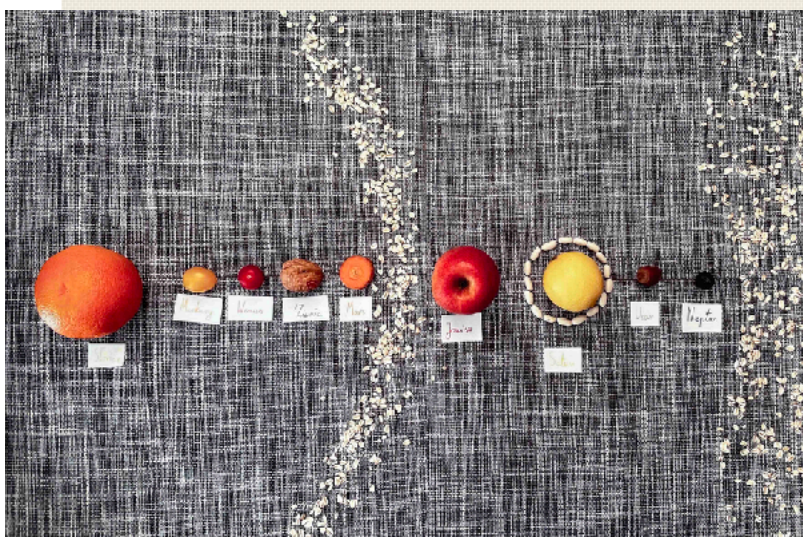
• **Nagranie – wywiad z Kopernikiem.** Nagraj krótki wywiad z Rodzicem/rodzeństwem, które wcieli się w rolę Kopernika. Ty będziesz dziennikarzem, który zadaje pytania. Zapisz go na kluczyku i przynieś do szkoły.

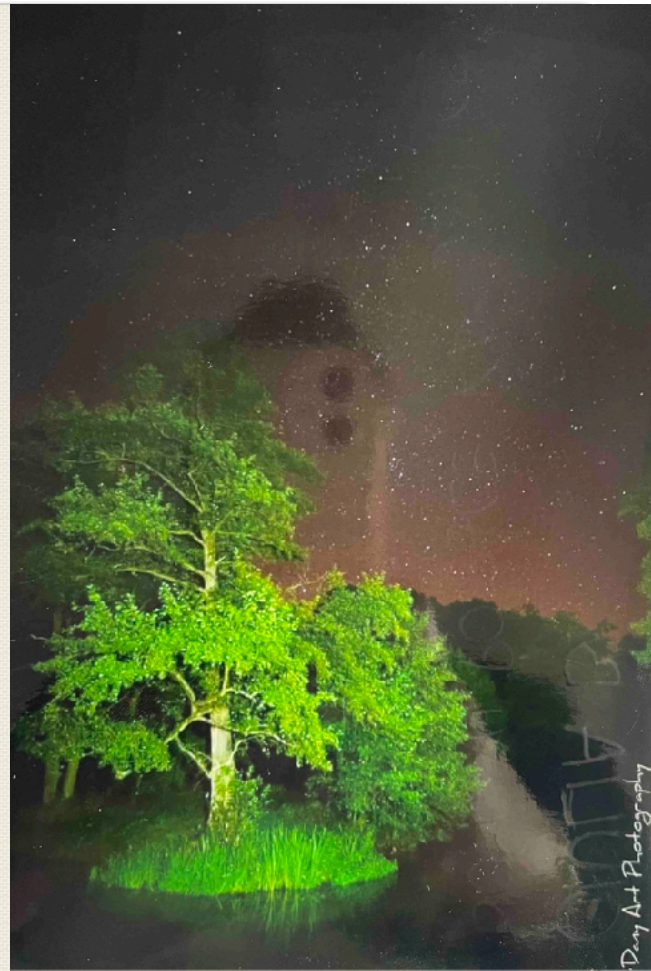
• **Z głową w gwiazdach** - sfotografuj niebo/księżyc/gwiazdy nad twoim domem. Zdjęcie przynieś do szkoły

• **Kosmiczny podróżnik** - jeśli mógłbyś polecieć w kosmos to jaką gwiazdę/planetę/konstelację chciałbyś zobaczyć i dlaczego? Napisz krótki tekst.

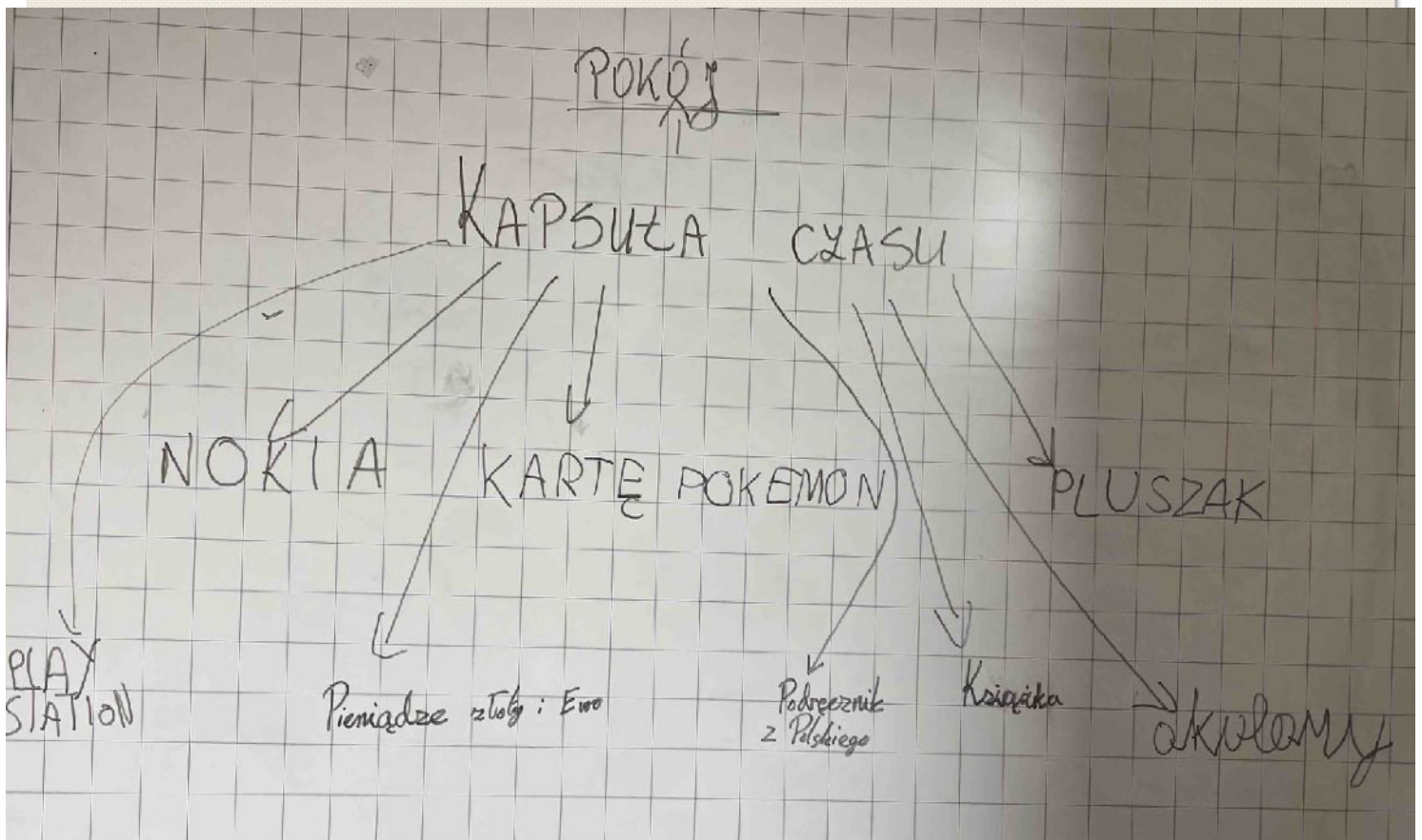
• **Kopernik to człowiek renesansu.** Wymyśl hasło do spotu/reklamy o Koperniku.

• **Kapsuła czasu** - Co zamieściłbyś w kapsule czasu? Co dobrego można zostawić jako symbol dzisiejszych czasów? Co jest dla Ciebie ważne? Napisz odpowiedź w kilku zdaniach.





KAPSUŁA CZASU KLASY 4A

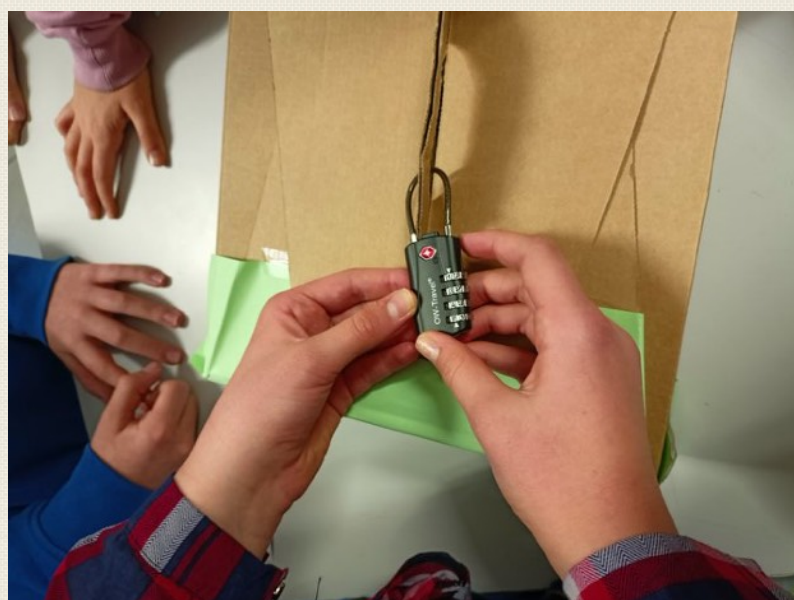
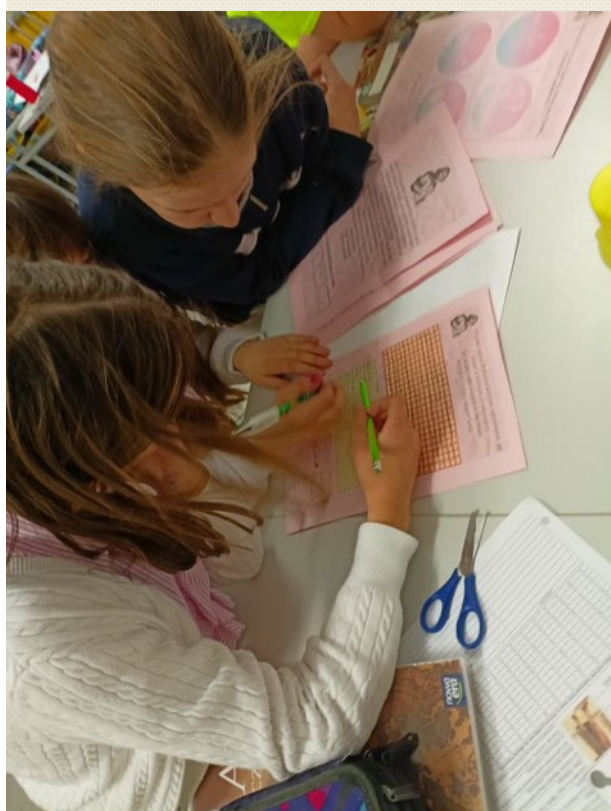
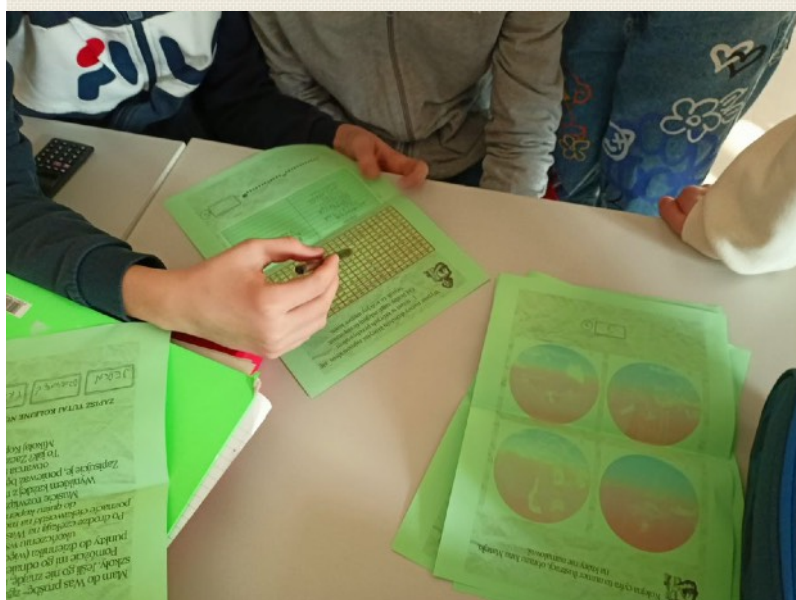


ESCAPE ROOM Z KOPERNIKIEM

Ewa Gleń

Jak co o roku w lutym tradycyjnie w naszej szkole obchodzimy Dzień Patrona.

Uczniowie klas 4- 8 szkoły podstawowej i Liceum ogólnokształcącego zostali zaproszeni do pokoju zagadek Escape room o Mikołaju Koperniku. Otrzymali list od w którym Mikołaj Kopernik prosił ich o pomoc w odkryciu kodu do skrzynki w którym schował klucz. Aby odgadnąć kolejne cyfry musieli rozwiązać zadania. Odgadnięciu 4 cyfr szyfru wymagało sprytu, logicznego myślenia i współpracy w grupie. Sprawdzała również kreatywność oraz spostrzegawczość, która była potrzebna do rozwiązania różnych zagadek dotyczących Mikołaja Kopernika.



Łączy nas wspólny patron

Magdalena Jurkowska Miglionico, Ewelina Anna Kalemba

Łączy nas ze szkołą w Poznaniu wspólny patron, przyjaźń i projekt.

Utrwaleniem tej więzi było kolejne spotkanie online uczniów klas 6 i 8 z Mediolanu oraz uczniów z Poznania.

Tematem było zróżnicowanie terytorialne języków w Polsce i we Włoszech oraz łamacze języka/scioglilingua.

Lekcja dowiodła uczniom jak wyjątkowe i ciekawe są nasze języki: polski i włoski, ile w nich bogactwa, że o naszych językach można się jeszcze bardzo wiele dowiedzieć oraz że... można się z językiem polskim i włoskim świetnie bawić..

Spotkanie odbyło się z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego. Przypomnieliśmy sobie jak wielką wartością jest nasz język lub języki i dwujęzyczność oraz o obowiązku troski o język, na przykład przez zdobywanie i poszerzanie wiedzy na jego temat...

Dziękujemy Wszystkim za udział w lekcji online oraz zaangażowanie uczniów i nauczycieli z Mediolanu i z Poznania w jej przygotowanie i realizację!



CEL SPOTKANIA:

WSPÓLNIE OBCHODZIMY DZIEŃ JĘZYKA OJCZYSTEGO :)

- POZNAJEMY RÓŻNORODNOŚĆ JĘZYKA
- DBAMY O POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWĄ
- UCZYMY SIĘ OD SIEBIE



Dialekty we Włoszech

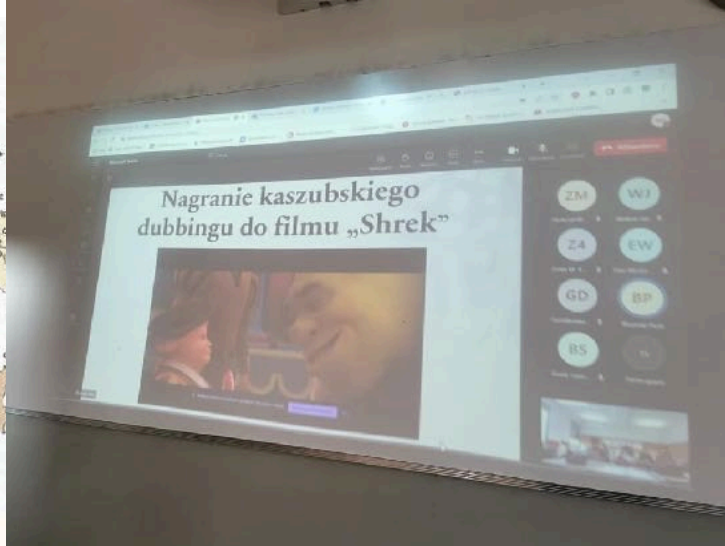
Z językiem włoskim, według Unesco, istnieje w Italii **31 języków**. Dialekty używane są na co dzień w rozmowach nieformalnych osób z tego samego regionu a nawet miasta.

Najbardziej znane dialekty włoskie według regionów to: **veneto, napoletano, friulano, piemontese, sardo, toscano, lombardo, emiliano, romagnolo, siciliano, figure, pugliese**. Za najbardziej sympatyczne uznawane są dialekty miast: **romano, milanese, bergamasco, napoletano, fiorentino**.

To prawdziwa sztuka się w tych wszystkich dialektach „połapać”! Szczególnie dla cudzoziemców. Zresztą sami Włosi nie rozumieją niektórych dialektów swojego kraju!

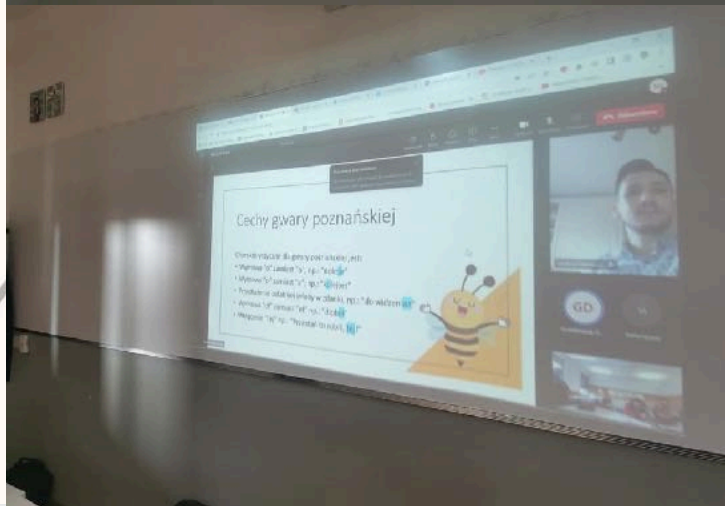


<http://www.dizionario.direttori.it/italian-quando-cominciano-tutti-a-parlare>

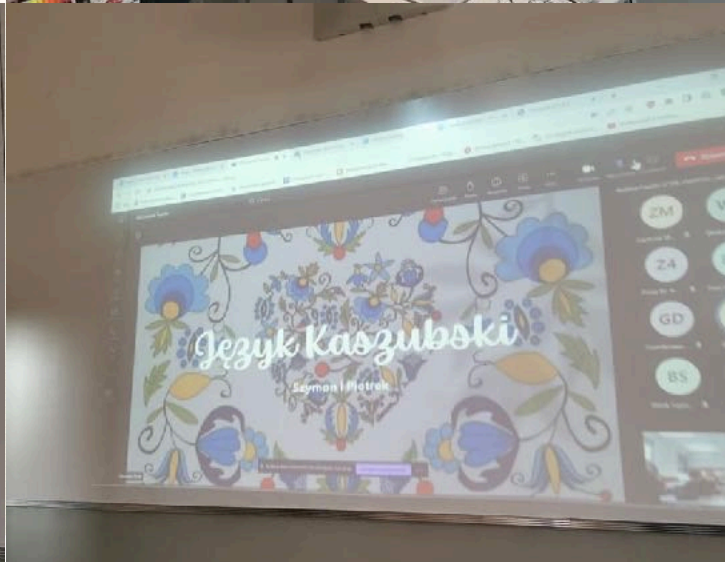


Wyzwanie na ekspresowe chorkiem czytanie

Łamańce językowe po polsku



Członkowie języka, czyli na tropie najdłuższego polskiego i włoskiego słowa na przystawkę...



Karnawał w klasie I i 3

Katarzyna Forysińska- Caceres

"W karnawale, w karnawale
Dookoła wielkie bale, (...)"

Uczniom również było balowo, zabawowo, super tanecznie... Polecamy!

KARNAWAŁ W KLASIE 1



TAŃCZYMY DO PRZEBOJU "A RAM SAM SAM"



KRAKOWIAK Z BALONAMI NIE JEST ŁATWY



Krakoviak, to było wielkie
wyzwanie!



Taniec z balonami
był świetny!!!

KARNAWAŁ W KLASIE 3



"Macarenę" lubią tańczyć wszyscy!



"A ram sam sam" rozbawił nas
wszystkich.

Zatrzymane w kadrze..wywiady z absolwentami

Zatrzymane w kadrze chwile z lekcji otwartej, w bardzo miłej atmosferze, w roku 50-tych urodzin naszej szkoły.

Gośćmi klasy 5 i 6 byli rodzice absolwenci polskiej szkoły. Panowie podzielili się z uczniami swoimi wspomnieniami z czasów szkolnych, odpowiedzieli na liczne pytania bardzo zainteresowanych ich doświadczeniami uczniów oraz powiedzieli uczniom o tym, jak wielką wartością jest nauka w polskiej szkole poza granicami Polski.



Wywiad uczniów klasy 6 Szkoły Polskiej im. Mikołaja Kopernika z Panem Waldemarem Marczykiem, absolwentem Szkolnego Punktu Konsultacyjnego przy Konsulacie RP w Mediolanie w latach 90.

W roku 50. rocznicy naszej szkoły, w dniu 11 lutego 2023 roku podczas lekcji otwartej, gościem klasy 6 był Pan Waldemar Marczyk, tata ucznia klasy, Carlo. Pan Waldemar w odpowiedzi na pytania uczniów opowiedział o zmianach, które widzi w naszej placówce, o tym jak szkoła „urosla”, jeśli chodzi o liczbę uczniów oraz jak wspomina szkolne czasy. Przekonywał, że szkoła, wbrew temu, co sądzą uczniowie, jest miłym miejscem i że powinni pamiętać, że nauka w szkole polskiej jest zajęciem wyjątkowym, nie dla każdego oraz że, jako uczniowie szkoły, która ma pół wieku, tworzą historię.

Magdalena Jurkowska Miglionico: wychowawca klasy 6: To dla nas wielka przyjemność i zaszczyt, że przyjął Pan nasze zaproszenie.

Waldemar Marczyk: Witam Was, bardzo mi miło. Nazywam się Waldek, jestem tatą jednego z Waszych kolegów. Chodziłem do Polskiej szkoły w Mediolanie 30 lat temu. Wiele się od wtedy zmieniło, szkoła się bardzo rozwinęła. Uczniowie, w dużej większości, mieszkają na stałe we Włoszech a w latach 90. raczej zakładali powrót do szkoły w Polsce. Nikt z moich kolegów nie mówił po włosku w domu (uśmiech)!!!

Dzisiaj ta szkoła daje wam wspaniałą możliwość nauki czegoś, do czego macie dostęp tylko Wy. Wasi koledzy i koleżanki z Włoch mogą tak, jak wy grać w piłkę czy na fortepianie, uprawiać różne sporty i tym podobne, ale nie chodzić do polskiej szkoły, której doświadczenie na pewno kiedyś przyda się wam jako bagaż życiowy. Jednocześnie jesteście częścią, oczkiem łańcucha, który ma już 50 lat, pół wieku! Tworzycie historię!

Eduardo: Czy nasza szkoła się bardzo zmieniła?

Waldemar Marczyk: O tak! Zdecydowanie! Przez wiele lat szkoła funkcjonowała jako bardzo mała organizacja. Wraz ze mną chodziło do całej szkoły (nie do klasy!) nie więcej niż 10 uczniów. Zajęcia odbywały się w sali biura LOT-u, a później konsulatu polskiego. Było nas dosłownie kilku, jednocześnie z różnych klas, z jedną nauczycielką, Panią Urszulą. Oprócz zajęć, w każdym semestrze musieliśmy wykonać kilkanaście prac pisemnych ocenianych przez komisję w Polsce i zdać egzamin z naszą Panią. Dla was jest inaczej. Wasze prace oceniają nauczyciele, którzy was uczą. Macie trochę łatwiej, uwierzcie mi. Siedem lat temu dowiedziałem się, że do szkoły uczęszcza ponad 150 uczniów, w „prawdziwej” szkole/budynku, byłem bardzo mile zaskoczony.

Wiktoria: Kiedy dokładnie chodził Pan do naszej szkoły?

Waldemar Marczyk: Mniej więcej 30 lat temu. To dawno, rzeczywiście, ale już była kolorowa telewizja i nie pisało się piórem z kałamarzem (uśmiech) Natomiast nie było szerokiego dostępu do Internetu, który dzisiaj jest tak pomocny w nauce.

Edoardo: Czy dostał Pan kiedyś brzydka ocenę? A ocenę celującą?

Waldemar Marczyk: Bardzo brzydkiej nie pamiętam. Na pewno prace pisemne, oceniane przez komisje w Polsce, często były oceniane dość surowo. Ale chociaż trójkę zawsze udało się dostać. Oceny od 1 do 6 (wcześniej były od 2 do 5) zostały wprowadzone właśnie jak ja chodziłem do szkoły podstawowej. „Celujący” był nowinka i żeby go osiągnąć trzeba było wykazać się czymś naprawdę super. Może raz czy dwa się udało... Ale ze bardzo dobrze wykonanie pracy / zadania raczej była piątka.

Edorado: Czy płakał pan kiedyś w szkole?

Waldemar Marczyk: Nie, nie pamiętam. Aż tak niemiło w szkole nie było!

Wiktoria: Czy Pan tęskni za szkołą?

Waldemar Marczyk: Tak! W szkole, chociaż wiem, że uczniowie tego nie podzielają, jest milej niż w pracy (uśmiech) Ale to dotyczy nie tylko szkoły polskiej.

Wiktoria: Jak się wtedy Pan uczył języka polskiego?

Waldemar Marczyk: Tak jak wspominałem, wszyscy uczniowie, w tym i ja mówiliśmy doskonale po polsku (a na początku słabo albo w ogóle po włosku). Nauczanie trzymało się polskiego programu dydaktycznego, i to dość sztywno. Gramatyka i ortografia nie sprawiały nam większych problemów, ale przerabianie utworów literackich już łatwe nie było. Jak tylko była możliwość to wszyscy pisali wypracowania na „temat wolny”. Czapki z głów przed naszą Panią Profesor za umiejętność prowadzenia lekcji dla klas 4, 5, 6, 7 i 8 równocześnie i w jednej sali!

Giacomo: Jak się nazywały Pana nauczycielki?

Waldemar Marczyk: Wspomniałem już o pani Urszuli. Była to nasza jedyna nauczycielka. Wiem, że bywa do tej pory czasami w Waszej szkole i mam nadzieję, że kiedyś uda mi się z nią chwile porozmawiać o czasach, kiedy mnie uczyła.

Giacomo Czy jakaś profesorka, która teraz jest naszą profesorką najpierw była pana koleżanką z klasy?

Waldemar Marczyk: Nie. Z tego co wiem to nie. Z lat, w których ja chodziłem do Szkoły Polskiej w Mediolanie żaden uczeń nie jest dzisiaj nauczycielem w Waszej szkole. Było nas mało, większość powróciła do Polski albo i do innego kraju, kto wie, gdzie. Ale z ciekawostek dowiedziałem się, że mąż jednej z pań nauczycielek był jednym z moich kolegów ze studiów w Mediolanie!



Wywiad uczniów klasy 5 Szkoły Polskiej im. Mikołaja Kopernika z panem Robertem Janczykiem, absolwentem Szkolnego Punktu Konsultacyjnego przy Ambasadzie RP w Rzymie, uczniem SPK w Rzymie w latach 1991-1996

11 lutego 2023 roku z okazji 50. urodzin naszej szkoły odbyła się lekcja otwarta w klasie 5. Gościem był pan Robert Janczyk, tata ucznia klasy 5, Leonarda. Pan Robert opowiedział o swoich wspomnieniach z czasów szkolnych i jak wyglądała w tamtych latach nauka w szkole polskiej, która była bardzo mała, w porównaniu do dzisiejszej. Odpowiedział na liczne pytania, bardzo zainteresowanych jego doświadczeniami uczniów oraz powiedział uczniom o zaletach nauki w polskiej szkole poza granicami Polski, w tym o możliwości nawiązywania przyjaźni. Podsumował, że czas spędzony w polskiej szkole to skarb, bo wiedza w niej zdobyta przydaje się także poza szkołą.

Magdalena Jurkowska Miglionico, wychowawca klasy 5: Witamy Pana bardzo serdecznie i dziękujemy, że zechciał Pan nas odwiedzić. Uczniowie są bardzo ciekawi, jak wspomina Pan polską szkołę. Mają wiele pytań.

Maya: Czy lubił Pan polską szkołę?

Robert Janczyk: Powiem Wam szczerze, że nie zawsze chciało mi się do niej chodzić, bo nasze lekcje odbywały się po szkole włoskiej w ciągu tygodnia, a nie tak jak u was w sobotę, więc często chodziliśmy do niej już zmęczeni. Ogólnie jednak wspominam miło polską szkołę, bo zyskałem w niej nowych, fajnych znajomych, a na lekcjach było też dużo ciekawostek o Polsce, które potem przydawały mi się w drugiej szkole.

Laura: Czy była biblioteka w szkole?

Robert Janczyk: Tak, w naszej szkole była biblioteka i to nawet całkiem duża. Mieliśmy w niej wszystkie lektury szkolne, podręczniki, atlasy oraz wiele innych najróżniejszych książek zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych. Najczęściej sięgałem po lekturę historyczną i przygodową.

Laura: Kto był Pana ulubionym nauczycielem?

Robert Janczyk: Myślę, że jak każdy z Was ma swoje preferencje, ja również miałem ulubione nauczycielki. Sympatią darzyłem Panią Dyrektorkę, która pomimo swojego autorytetu podczas lekcji i zajmowanego stanowiska, poza lekcjami była bardzo sympatyczna i organizowała nam różne zabawy oraz konkursy. Jednak w szkole podstawowej, to panią od geografii zapamiętałem najbardziej, dzięki niej na zawsze został to mój ulubiony przedmiot.

Daria: Ile lat Pan chodził do polskiej szkoły?

Robert Janczyk: Do polskiej szkoły we Włoszech chodziłem rok do podstawówki i cztery lata do liceum, które ukończyłem zdając egzamin dojrzałości, to znaczy maturę.

Giulia: Czy miał Pan dużo kolegów?

Robert Janczyk: Niestety w tamtych czasach nie miałem tyle szczęścia co wy. W klasie było nas najwyżej pięcioro, a maturę zdawaliśmy tylko we dwójkę. Ale muszę zaznaczyć, że w moich czasach Polaków we Włoszech było mniej, a szkoła była organizowana głównie dla dzieci rodzin tylko czasowo przebywających za granicą.

Allegra: Czy był Pan dobrym uczniem?

Robert Janczyk: Byłem raczej średnim uczniem. Oceny miałem raz lepsze, raz gorsze. W podstawówce raczej radziłem sobie dobrze, bo przyjechałem prosto z Polski, ale w liceum było mi już dużo trudniej. Najciężej przychodziło mi pisanie prac kontrolnych, które pisaliśmy samodzielnie, a potem były one oceniane w Polsce, a nie jak dziś przez waszych nauczycieli.

Leonard: Czy nauczycielki były dobre? Na przykład, co robiły jak ktoś nie przynosił książki?

Robert Janczyk: Tak, raczej wszystkie panie zapamiętałem pozytywnie. Całe szczęście problemu z książkami raczej nie mieliśmy, bo jak już wspominałem była w szkole biblioteka, a w niej również zapasowe podręczniki. Jednak za brak odrobionych prac domowych byliśmy dużo bardziej surowo oceniani, na przykład złą oceną lub uwagą do rodziców.

Lavinia: Ile zadań dawały nauczycielki na weekend?

Robert Janczyk: Nasze lekcje w szkole polskiej trwały wtedy krócej niż dzisiaj i nasze nauczycielki miały mniej czasu na tłumaczenie przedmiotów, dlatego musieliśmy dużo więcej uczyć się sami w domu. Nie było nam łatwo połączyć to wraz z nauką w szkole włoskiej, ale nasze nauczycielki pomagały w zrozumieniu niejasnych pojęć.

Julia: Jak wielkie były klasy? Ile szedł Pan do szkoły z domu?

Robert Janczyk: W poszczególnych klasach było nas tylko po kilkoro, a lekcje odbywały się zazwyczaj na przemian z innymi, więc pozostałe klasy widywałem bardzo rzadko. Pragnę Wam wyjaśnić, że wtedy nie mieliśmy prawdziwej szkoły i tak pięknych i licznych klas jak Wy dzisiaj. Lekcje odbywały się w budynkach ambasady, konsulatu lub w przykościelnych salkach, dlatego dziś chodziłbym chętnie razem z Wami. A moja droga do szkoły? Miałem ogromne szczęście, bo droga do zajmowała mi tylko 15-20 minut pieszo.

Milena: Miał Pan dużo przyjaciół?

Robert Janczyk: Jak już wspominałem w klasie było nas niewielu, ale ze wszystkimi byliśmy dobrymi kolegami. Łączyła nas polska szkoła, a dodatkowa znajomość języka pomagała nam w nawiązywaniu nowych znajomości i chęci wymiany doświadczeń. Zostaliśmy przyjaciółmi, spotykaliśmy się czasami w weekendy, a z niekiedy nawet w Polsce podczas wakacji.

Rafał: Czy często były wyjścia?

Robert Janczyk: Przez szkołę były organizowane ciekawe wyjścia i spotkania. Oprócz uroczystego rozpoczęcia i zakończenia szkoły, była też organizowana majówka, dzień dziecka. Podobał mi się spacer po Rzymie śladami Polaków, podróż na Monte Cassino, a w święta narodowe składanie kwiatów pod pomnikiem naszych patriotów.

Rafał: Czy Pan rozrabiał w polskiej szkole?

Robert Janczyk: Było nas tak mało w klasie, że trudno było nam rozrabiać, bo wszystko byłoby od razu widać. Z zachowania zawsze miałem bardzo dobre oceny, choć raz w starszej klasie udało nam się pójść całą klasą na wagary (uśmiech)

Wiktoria: Pamięta Pan jakąś złą nauczycielkę?

Robert Janczyk: Nauczyciele w szkole różnią się między sobą tak jak i my. Jednych lubimy troszkę bardziej, drugich troszkę mniej. Ogólnie nie mam złych wspomnień i wszystkie panie raczej miło wspominam.

Co prawda miałem raz panią od historii, która była bardzo wymagająca i wyglądała na surową/srogą, a może mi się tak tylko wydawało? Nie wiem jak Wy, ale ja muszę się przyznać, że zawsze miałem problem z pamięcią do dat i często myliłem fakty, dlatego też moje oceny u niej nie były najlepsze. Jednak jako osoba dorosła zrozumiałem dzisiaj jak wielkim skarbem były lekcje tej pani i cała nauka w szkole polskiej.

Dzisiaj bardzo lubię podróżować, a turystyka to właśnie geografia, historia i języki obce. Wszystko to co dała mi właśnie nauka w dwóch szkołach: polskiej i włoskiej (uśmiech)



Lekcja otwarta w I LO

Ines Gorbaszewicz vel Gabrylewicz

Ostatnio w szkole polskiej odbyło się dość ciekawe wydarzenie. 11 lutego o godzinie 14:10 do szkoły przyszła Urszula Frigerio, była Pani dyrektor Szkoły Polskiej. Uczniowie z klasy I liceum mogli jej zadawać pytania na temat tego, jak wyglądała placówka edukacyjna kiedy Pani Frigerio zaczęła uczyć w roku 1986.

Licealiści dowiedzieli się, że szkoła nigdy nie miała swojej własnej siedziby i zawsze musiała wynajmować sale. Jako ciekawostkę Pani Frigerio powiedziała, że w pewnym momencie szkoła wynajmowała sale konferencyjne w biurze Lotu i używała ich jako klas. Studenci dowiedzieli się także, że na początku istnienia placówki uczono tylko klasy od 6 w wwyż. Spotkanie to pozwoliło uczniom dowiedzieć się dużo o przeszłości szkoły jak i poznać wiele ciekawostek z życia nauczyciela. Na przykład, zdaniem pani Frigerio *"nauczycielem jest się całe życie"*.

Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem i powodzeniem. Mamy nadzieję, że w kolejnych latach tego typu wydarzenia będą odbywały się częściej.

W roku 2015 Pani Ula Frigerio została odznaczona przez Prezydenta Andrzeja Dudy Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi RP



<https://www.prezydent.pl/aktualnosci/wizyty-zagraniczne/odznaczenia-dla-polakow-mieszkajacych-we-wloszech,2837>

Wymarzone lądy i czekolada jest dobra na wszystko

Magdalena Jurkowska Miglionico

Lektury skłoniły uczniów klasy 5 i klasy 6 do podjęcia pisarskich wyzwań i do kreatywności, która została nagrodzona. Ogłoszenie wyników konkursów było bardzo miłym momentem lekcji. Satisfakcję zwycięzców i wyróżnionych po prostu widać na twarzach!

Serdeczne gratulacje dla Wszystkich!



ROZSTRZYGNIECIE

KONKURS LITERACKO-ORTOGRAFICZNY "WYMARZONE LĄDY"

I MIEJSCE RAFFAELE CASTOLDI
II MIEJSCE GABRIELE MASTROSIMONE
III MIEJSCE ALLEGRA ALLEGRI
LAURA RAVANELLI
LEONARD JANCZYK

Konkurs inspirowany był lekturą "W pustyni i w puszczy" H. Sienkiewicza. Uczniowie tworzyli latawce z wybranymi z fragmentów lektury wyrazami, zmierzając się z ortograficznym wyzwaniem. Napisali również opowiadanie twórcze pt. "Historia lub sprawozdanie z podróży w wymarzone miejsce, której bohaterem jestem ja i słoń".
Autorzy prac wykazali się wielką wyobraźnią i zdolnościami w tworzeniu ortograficznych latawców oraz wymyślonych, niebanalnych, oryginalnych opowieści.
Dzięki napisanym historiom można się przenieść w wiele miejsc od realnych, jak góry, kraje, miasta i kontynenty (Indie, Nowy Jork, Francja czy Afryka), poprzez naprawdę oryginalne, fantastyczne, jak wyspa na oceanie, słońce czy Słońca...
Serdeczne podziękowania dla wszystkich Uczestników!

Magdalena Jurkowska Miglionico

**KONKURS
"CZEKOLADA JEST DOBRA NA WSZYSTKO"
KLASA 6**

ZWYCIĘZCY:

I MIEJSCE HELENA DUBOIS
II MIEJSCE EDOARDO CASTELLI
DAWID HYŻYK
III MIEJSCE KAROL GABBIANI

PRZY OKAZJI PRACY Z LEKTURĄ, OPOWIADANIEM BARBARY KOSMOWSKIEJ "SZACUN I GORZKA CZEKOLADA", UCZNIOWIE NAPISALI TEKSTY Z SOBĄ W ROLI BOHATERA I W NARRACJI PIERWSZOSOSOBOWEJ O TYM, JAK CZEKOLADA JEST PRZYDATNA I POMAGA W ŻYCIU. GRATULACJE DLA AUTORÓW NAGRODZONYCH OPOWIADAŃ NA TAK PYSZNY TEMAT ZA ICH NIEPOWTARZALNE TEKSTY I DLA WSZYSTKICH UCZNIÓW ZA UCZESTNICTWO W KONKURSIE!



Czekolada jest dobra na wszystko

Helena Dubois, klasa 6

Cześć! Nazywam się Onix i bardzo lubię czekoladę, gorzką i mleczną. A to jest mój najlepszy przyjaciel, nazywa się Will, ~~to~~ jest bardzo miły i przyjazny. Tylko że... nie lubi czekolady! Moim zdaniem to jego jedyna wada, naprawdę, jak nie można lubić czekolady? Dziś rano w szkole wyglądał na smutnego.

- Co jest? - zapytałem go.

- Paprot źle się czuje! - powiedział i jeszcze bardziej zmarszczył.

Paprot to jest jego bardzo stary, srebrny kocur. Ma ponad 18 lat!

- Przykro mi! - powiedziałem - Wiesz co może pomóc? -

- Oh, przestań z tą czekoladą! - Krzyknął Will

- Czekolattaaa! Ahhh - Krzyknąłem uciekając przed rozszczępanym przyjacielem.

- Stop! - wydychałem - Will, uwierz mi! To na serio działa! -

- Okey! Teraz musimy iść do Keasy -

~~Do Keasy~~ Teraz skończyły się już lekcje i razem siedzimy na kanapie

- No to co? - Zop Pytam go - Chcesz wypróbować mój sposób? -

- Okey, Onixie, Ale wiem już że nie zadziała. - ^{po}patrzyła mnie drwiąco - No prowadz! -

Wypuszyłem szybkim krokiem.

Maszerujemy przez ulicę główną, zkręcamy w prawo i tam nad sklepikiem widnieje napis "Czekoladarnia".

- Chodź! - mówię i za rękę go wciągam do środka.

Jest tu przepyszny zapach czekolady. Podchodzę do kasy.

- Dzieńdobry Pani - ~~to~~ Krzyknąłem

- Dzieńdobry chłopcze, jak mogę ci pomóc? - odpowiedział mi po chwili głos starszej pani

- Chciałbym zamówić dwie gorące czekolady z bitą śmietaną, poproszę - mówię wyciągając z kieszeni sześć złotych

Po wypiciu czekolado powruciliśmy do naszych domów

i dzień potem Will powiedział mi że Paprot wyzdrowiał

A ja do niego - Widzisz? Mówiłem że zadziałaaaa - i uciekłem przed nim.

Wymarzone lądy - Ja Rafał i słoń Bruno

Rafał Castoldi, klasa 5

Ja Rafał i słoń Bruno

Ja i Bruno wcinaliśmy ciepłe grzanki z masłem orzechowym w naszym bambusowym zamku, na naszej bambusowej wyspie, gdzieś na oceanie. W którymś momencie usłyszeliśmy cudowny śpiew.

Bruno zaraz powiedział: "To napewno syreny tak śpiewają, musimy iść je zobaczyć".

Na co ja mu odpowiedziałem: "Wole moja grzankę z masłem ale jeśli tak ci zależy to idziemy, musimy tylko się przebrać za drzewa lub krzaki żeby nas syreny nie zobaczyły, bo z tego co wiem zaraz zamieniają wszystkich w wieloryby".

Bruno jak tylko usłyszał o tym że może zostać wielorybem wcale nie chciał się przebierać, powiedział: "Jestem wielki na ziemi, teraz mogę spróbować jak to jest być wielkim w wodzie".

Próbowałem go przekonać że w wodzie nie będzie jadł grzanek z masłem orzechowym, ale Bruno już mnie nie słyszał bo pedził na przelaj do plaży.

Kiedy w końcu i ja przebrany za krzak dotarłem do brzegu oceanu, nikt już nie śpiewał ale za to wielki wieloryb wylegiwał się na powierzchni wody.... "Bruno?" zawołałem.

Wieloryb machnął wielkim ogonem, pokiwał do mnie pletwą i powiedział: "Twoja strata że przebrałeś się za krzak, życie wieloryba to wielka frajda". Po czym zginał w głębinach oceanu.

A ja.... ja zacząłem szukać syren żeby zostać wielorybem i znaleźć przyjaciela i przeżyć z nim wielorybią frajdę....

Czy przekonanie, że średniowiecze to czasy ponure, jest zgodne z prawdą?

Ines Gorbaszewicz vel Gabrylewicz

Całą ziemię okrywa mrok. Dzień i noc niewiele się od siebie różnią i ciężko powiedzieć, jaka jest pora dnia. Świat jest spowity w głębokim smutku. Ziemię okrywa czarna, gęsta, ponura mgła. Zza niej widać zarys wieży. To zamek, w którym w bardzo dużej, lecz ciemnej komnacie siedzi król. Okryty jest on purpurową szatą, trzyma berło w prawej ręce, a twarz ma pokrytą gęstym, siwym zarostem. U stóp króla siedzi jego córka, o którą dzień i noc biją się rycerze, przybrani w zbroje i miecze. Żeby zdobyć jej serce trzeba pokonać odwiecznego wroga tego królestwa - smoka mieszkającego pod zamkiem. W pobliskim lesie, w małej chatce z drewna, siedzi staruszka - czarownica, która całymi dniami miesza mikstury w swoim wielkim kotle.

Wielu z nas właśnie tak wyobraża sobie średniowiecze - jako okres ciemnoty i zacofania. Zastanówmy się jednak czy jest to prawdą. Może taki obraz został nam tylko narzucony przez ludzi z epoki renesansu oraz późniejszych okresów, którzy chcieli pozbawić średniowiecze jakiegokolwiek doskonałości i walorów? A może nie był to okres smutku i zacofania, tylko kolejna epoka rozwoju ludzi oraz wielu wynalazków, bez których teraz nie wyobrażamy sobie życia?

W średniowieczu miało miejsce wiele odkryć, które przyczyniły się do rozwoju cywilizacji. W okresie tym rozwijały się miasta, odkrywano na nowo różne techniki budowy (kamień i cegła) i zasady konstrukcji budowli. W tamtym czasie rozwinęły się także dwa style: romański i gotycki, w których zbudowano wiele przepięknych budowli, takich jak Zamek Krzyżacki w Malborku lub Opactwo Cystersów w Sulejowie.

W malarstwie dużą popularnością, szczególnie w XI i XII wieku, cieszyły się miniatury. Stanowiły one ilustracje do rękopisów lub występowały samodzielnie. Przeważały w nich głównie motywy alegoryczne i moralizatorskie. Malowane postacie to zazwyczaj ważni dla tamtego okresu ludzie związani z kościołem. Głównym artystą tej epoki był Giotto di Bondone, gotycki malarz, którego najpopularniejsze dzieło to freski w bazylice św. Franciszka w Asyżu. Przykładów średniowiecznych arcydzieł rzeźbiarskich też jest wiele, jak choćby Drzwi Gnieźnieńskie czy krakowski Ołtarz Mariacki.

Wysokim poważaniem w tym okresie cieszyły się wszelakie teksty literackie i pieśni. Tworzono głównie literaturę religijną w formie lirycznej, bądź epicznej. Średniowieczna poezja kładła ogromny nacisk na tak zwaną "słodkość brzmienia" i rytmiczność. Wystarczy spojrzeć na pierwszy znany dzisiaj polski wiersz śpiewany - "Bogurodzicę". Piękne śpiewy oraz muzyka pełniły też ważną rolę podczas wszelkiego rodzaju nabożeństw kościelnych i uroczystych ceremonii. Najbardziej znane, zachowane do dzisiaj przykłady literackich arcydzieł średniowiecznych to "Kwiatki świętego Franciszka" i "Legenda o świętym Aleksym".

Średniowiecze to także epoka wielu odkryć i wynalazków. Opatentowano wtedy okulary, zegary mechaniczne oraz szkło weneckie. Rozwijała się medycyna, rosło zainteresowanie ludzkim ciałem i jego budową. Pod koniec tego okresu został wynaleziony druk, co dało początek rozpowszechnienia literatury na nieznaną dotąd skalę oraz zwiększyło dostęp do wiedzy i kultury dla ludzi, którzy nie mieli dostępu do rękopisów. Dzięki rozwojowi technik

żeglarskiej, kartografii i sztuki szkatułkowej stały się możliwe coraz odważniejsze i dłuższe wyprawy morskie - aż w roku 1492 Krzysztof Kolumb odkrył Amerykę.

Wszystkie te wielkie odkrycia dokonały się lub miały swój początek w średniowieczu. Nie można przy tym oczekiwać, aby osiągnięty poziom wiedzy i kultury pod koniec tego okresu był oszalamiający, gdyż wszystko zaczynało się od bardzo niskiego poziomu. Po upadku Cesarstwa Zachodniorzymskiego wiele antycznych wynalazków oraz ówczesnej wiedzy zostało zagubione lub zniszczone przez ludy, które przyszły tam ze wschodu oraz z północy. Barbarzyńcy mieli o wiele mniej zaawansowany rozwój nauki oraz mniej rozwiniętą kulturę. Musieli zaczynać wszystko od nowa i od początku odkrywać dotychczasowe "oczywistości".

Należy także pamiętać, że przedmioty i budowle miały funkcje nie tylko dekoracyjną, ale przede wszystkim użytkową. Teksty literackie służyły do szerzenia chrześcijaństwa, romańskie kościoły i miasta nie miały być jedynie piękne, ale zapewniać obronę przed innymi plemionami. Dopiero, gdy w Europie zapanował względny pokój i dobrobyt, nastąpiły warunki do pełniejszego rozwoju kultury i sztuki.

Liczne odkrycia, wynalazki i przemiany, jakie miały miejsce w epoce średniowiecza, podkreślają jak istotna była ona dla rozwoju naszej cywilizacji. Aby to zrozumieć, nie możemy patrzeć na ten okres z naszej perspektywy, pogardliwie nazywając średniowiecze "ciemnymi wiekami", lecz powinniśmy postarać się zobaczyć w nim wielkie zmiany, do których doprowadził. Może wtedy nareszcie przyznamy mu miejsce, na które zasłużył.

LISTA LEKTUR 2022/2023

Klasa 1:

Jan Brzechwa „Wiersze”
Julian Tuwim „Wiersze”
Joanna Papuzińska „Nasza mama czarodziejka”

Klasa 2:

Jan Brzechwa „Wiersze”
Julian Tuwim „Wiersze”
Alina, Czesław Centkiewiczowie „Zaczarowana zagroda”
Jan Grabowski „Czarna owieczka”

Klasa 3:

Joanna Papuzińska „Asiunia”
Janina Porazińska „Szewczyk Dratewka”
Czesław Centkiewicz „Anaruk, chłopiec z Grenlandii”
Maria Kruger „Karolcia”

Klasa 4:

Jan Brzechwa, Akademia Pana Kleksa.
Jakub Skworz, Adaś Mickiewicz łobuz i mistrz
Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz (opisy).
Adam Bahdaj, Kapelusze za 100 tysięcy.
Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo. Olbrzym
Janusz Christa, Kajko i Kokosz. Szkoła latania (komiks).
Błażej Kuszteński „Nazywam się Mikołaj Kopernik” WOP

Klasa 5:

Henryk Sienkiewicz, W pustyni i w puszczy.
Bolesław Prus, Katarynka.
Juliusz Słowacki, W pamiętniku Zofii Bobrówny.
Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz (zwyczaje i obyczaje).
Henryk Sienkiewicz, Janko Muzykant.
Clive Staples Lewis, Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa.
Ignacy Krasicki, wybrane bajki.
Olga Tokarczuk, Loteria

Klasa 6:

Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz (polowanie i koncert Wojskiego).
Rafał Kosik, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi.
Kornel Makuszyński, Szatan z siódmej klasy.
Edmund Niziurski, Sposób na Arcybiadę.
John Ronald Reuel Tolkien, Hobbit, czyli tam i z powrotem.
Barbara Kosmowska, Szacun i gorzka czekolada
Dla chętnych: Antoine de Saint – Exupery, Mały Książę.

Klasa 7:

Aleksander Fredro, Zemsta
Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz, Śmierć Pułkownika, Reduta
Ordon, Świtezianka, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie, II część Dziadów.
Henryk Sienkiewicz, Latarnik.
Juliusz Słowacki, Balladyna.
Jan Kochanowski, wybór fraszek i pieśni.
Ignacy Krasicki, Żona modna.
Arkady Fiedler, Dywizjon 303.
Henryk Sienkiewicz, Krzyżacy.
Katarzyna Ryrych: Rajski ptak
Dla chętnych: John Ronald Reuel Tolkien, Władca pierścieni.

Klasa 8:

Jan Kochanowski, wybór trenów, w tym tren I, V, VII, VIII.
Henryk Sienkiewicz, „Quo vadis”
Stefan Żeromski, „Syzyfowe prace”.
Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”.
Sławomir Mrożek, Artysta.
Melchior Wańkowicz, Ziele na kraterze (fragment), Tedy i owędy (wybrany reportaż).
Miron Białoszewski „Pamiętnik z powstania warszawskiego”.
Melchior Wańkowicz, „Monte Cassino”.
Paweł Beresewicz, Pech

Liceum klasa 1:

Sofokles, Antygona i Król Edyp;
Bogurodzica
Gall Anonim, Kronika polska (fragmenty);
Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II; psalmy, w tym Psalm 13, Psalm 47; Treny IX, X, XI, XIX; Odprawa posłów greckich (fragmenty);
Andrzej Frycz Modrzewski, O poprawie Rzeczypospolitej (fragmenty);
Piotr Skarga, Kazania sejmowe (fragmenty);
Jan Chryzostom Pasek, Pamiętniki (fragmenty);
Ignacy Krasicki, Hymn do miłości ojczyzny; wybrane bajki i satyry
Stanisław Staszic, Przestrogi dla Polski (fragmenty)
Wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sep-Szarzyński;

Liceum klasa 2:

Adam Mickiewicz, Oda do młodości; wybrane ballady, w tym Romantyczność; wybrane sonety z cyklu Sonety krymskie oraz inne wiersze; Konrad Wallenrod; Dziady cz. IV i III;
Juliusz Słowacki, Kordian, wybrane wiersze, w tym Grób Agamemnona (fragmenty), Testament mój;
Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze w tym Fortepian Szopena;
Aleksander Fredro, Śluby panieńskie
Bolesław Prus, Lalka (fragmenty);
Eliza Orzeszkowa, Nad Niemnem;
Henryk Sienkiewicz, Potop (fragmenty);
Wybrane wiersze następujących poetów: Maria Konopnicka, Adam Asnyk

Liceum klasa 3:

Stanisław Wyspiański, Wesele (fragmenty);
Władysław Stanisław Reymont, Chłopi, tom I – Jesień (fragmenty);
Stefan Żeromski, Rozdziobią nas kruki, wrony..., Przedwiośnie;
Witold Gombrowicz, Ferdydurke (fragmenty);
Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli;
Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat;
Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem;
wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff; Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Tadeusz Peiper, Józef Czechowicz; Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy; Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz.

KALENDARZ SPOTKAŃ W ROKU SZKOLNYM 2022/2023

I semestr wrzesień październik listopad grudzień styczeń
 17, 24 8, 22 12, 19 3, 17 14, 28

II semestr luty marzec kwiecień maj czerwiec
 11, 25 11, 25 15, 22 13, 20, 27 10

ZEBRANIA I KONSULTACJE DLA RODZICÓW

NAUCZYCIEL	TERMIN	GODZINY
Forysińska – Caceres Katarzyna (Skype)	21.11.2022 13.02.2023 03.04.2023 01.05.2023	18.00-19.00 18.00-19.00 18.00-19.00 18.00-19.00
Gleń Ewa (Zoom)	24.10.2022 28.11.2022 30.01.2023 08.05.2023	18.00-19.00 18.00-19.00 18.00-19.00 18.00-19.00
Jurkowska – Miglionico Magdalena (Skype)	31.10.2022 9.01.2023 27.03.2023 8.05.2023	19.00-20.00 19.00-20.00 19.00-20.00 19.00-20.00
Kalemba Ewelina Skype (live:ewelinakalemba1980))	17.11.2022 12.01.2023 16.03.2023 11.05.2023	18.00-19.00 18.00-19.00 18.00-19.00 18.00-19.00
Malek Anna (Zoom)	15.11.2022 10.01.2023 28.03.2023 09.05.2023	18.00-19.00 18.00-19.00 18.00-19.00 18.00-19.00
Ogrodzka Monika (Skype: monikaogrodzka)	14.11.2022 16.01.2023 27.03.2023 15.05.2023	18.00-19.00 18.00-19.00 18.00-19.00 18.00-19.00